



Ilustre
Colegio de
la Abogacía
de Bizkaia

Bizkaiko
Abokatuen
Elkargo
Ohoretsua

**Boletín
Informativo**

**Informazio
Agerkaria**

337

2026ko
irailak
septiembre
2026

**Ikastaro berria
Nuevo curso**

Maximiza tus ahorros

con una gran rentabilidad y excelente fiscalidad



PLAN RENTA VITALICIA

Este seguro es una excelente manera de **rentabilizar tus ahorros** desde el primer día y de beneficiarte de su **excelente fiscalidad**.

3,25%

Tipo de interés técnico para el 2024



Renta vitalicia con devolución **parcial** del capital aportado.



Renta vitalicia con devolución **total** del capital aportado.

Más información en www.mutualidad.com

*Rentabilidad antes de gastos de gestión y costes de coberturas aseguradoras. Rentabilidad bruta: 3,25 %. La rentabilidad efectiva determinada por el cociente entre el total de las rentas del año y la aportación pagada para la modalidad de renta vitalicia con devolución total del capital aportado (con rescate) depende de la edad y varía entre el 3 % y el 3,10 %, para edades de contratación entre los 60 y los 90 años. Para otras edades o para la modalidad con devolución parcial del capital, consultar con la Mutualidad. Rentabilidades pasadas no implican rentabilidades futuras.

INDICADOR DE RIESGO

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo

CON LIQUIDEZ

Puedes recuperar tu inversión a partir del primer año incluso después de estar cobrando las rentas.

MEJOR FISCALIDAD

Hasta un 92 % de exención fiscal (para mayores de 70).

Editorial Editoriala

Badator udazkena, eta harekin batera, bizi izandako atsedeen-egunen oroimina eta errutina eta zeregin profesioaletara egokitu beharra; horiek adi eta lanpetuta izango gaituzte urte judizial oso honetan zehar, zeina, gure ingurunean, joan den irailaren 29an ireki baitzen, modu solemnean.

Euskadin urte judiziala irekitzea ekitaldi instituzional eta solemnea da; horren bidez, autonomia-erkidegoko auzitegiek formalki berrekiten diote beren ohiko jarduerari, udako oporraldiaren ondoren. Ekitaldi hori urtero egiten da, irailean edo urriaren hasieran, eta, tradizioz, Bilboko Justizia Jauregian izaten da, Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiaren egoitza nagusian.

Ekitaldia Iñaki Subijana magistratuak zuzentzen du, EAEko Auzitegi Nagusiko presidenteak, eta bertan izaten dira Eusko Jaurilaritzako ordezkariak, epaile-kidegoa eta Euskadiko fiskal nagusia, **Carmen Adán**.

Ohikoa denez, aipatutako horien hitzaldiek ekitaldiko memoria judiziala izaten dute hizpide, eta hasiko den ikasturterako ildo nagusiak eta beharrezko erreformak ere azaltzen dituzte. Azken aldietan, ardatz nagusiak honako hauen ingurukoak izan dira: **Justizia arinago, eraginkorrago eta herritarrarengandik hurbilago** baten aldeko bultzada, bai eta euskal auzitegien antolaketaren modernizazioa ere.

Eta ikasturte-hasierako testuinguru horretan, Bizkaiko Abokatuen Elkargoak antolatutako Zuzenbide Penaleko lehen Kongresuan parte hartzeko aukera izan dugu; bertan, agintariak eta ospe handiko profesional juridikoak bildu ziren, jurisprudenziaz esanguratsuena aztertu zen, eta ezagutzak eguneratu ziren, tipo penal berrietara egokituta, etengabeko prestakuntzarako topagune bat sortuz, non, kongresu guztietan bezala, ezagutzak eta iritziak trukatu eta eztabaidak egin ahal izan baitziren.

Halaber, Migrazioaren eta Asiloaren Europako Itunak (PEMA, gaztelaniaz laburtuta) sartutako berrikuntzetan sakondu beharko dugu, bereziki honako hauei dagokienez: asilo-eskaeraren lehen fasean —administrazio-instantzian— ematen dugun abokatu-laguntza; mugako atxikipek, 12 astekoak izanik, abokatuoi sortuko dizkiguten oztopoak, eskatzaileekin aurrez aurre biltzeko orduan; asilo-ukapenen aurkako errekurtsoak jartzeko epeen murrizketa; eta errekurtso horiek jartzeak berez sortu beharko lituzkeen ondorio etengarri automatikorik eza, kautelazko neurriak berriaz eskatzera behartuz...

Erronka asko planteatzen zaizkigu une historiko honetan, Ceutan sortutako krisi humanitario anker eta suntsitzaille batekin bat egiten baitu; tamalez, ez dirudi azkena izango denik, eta ondorio sozial eta juridiko itzelak izango ditu.

Horregatik guztiagatik, aurrean dugu urte berri bat, erronka juridikoz bete eta aldaketa instituzionalak eta legegintzak geure gain hartu beharrekoa; nolabhi ere, gure lanbidearen jarduna zorrotasunez eta kemenez garatzen jarraitu beharko dugu, hala justiziapekoek nola auzitegiek eskatuko diguten moduan. Eta, gainera, itxaropen batekin hasten dugu urtea: uztailaren 29ko 2/26 Legeak Gizarte Segurantzaren Lege Orokorrean sartutako aldagetaren erregelamendu bidezko garapenak —mutualitate alternatiboen araubideari eta langile autonomoen Gizarte Segurantzari buruzkoa da («RETAra» pasabidea» deitua)— izan ditzala ezagutza, jarraibide eta legegintza-teknika egokiak, gure interes legitiemoak modu justu eta egokian asebetetzeko.

Llega el otoño y con él, la nostalgia por el recuerdo de los días de descanso vividos y la adaptación a rutinas y quehaceres profesionales que nos tendrán atentos y ocupados durante todo este año judicial que en nuestro entorno se abrió el pasado 29 de septiembre día de forma solemne

La apertura del año judicial en el País Vasco es el acto institucional y solemne con el que los tribunales de la comunidad autónoma reanudan formalmente su actividad ordinaria tras el periodo estival. Este evento se celebra de manera anual cada mes de septiembre o principios de octubre, teniendo lugar tradicionalmente en el Palacio de Justicia de Bilbao, sede central del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco.

La ceremonia, presidida por el magistrado Iñaki Subijana, presidente del TSJPV cuenta con con la presencia e intervenciones de representantes del Gobierno Vasco, la judicatura y de la fiscal superior del País Vasco, **Carmen Adán**.

Habitualmente, los discursos hacen referencias a la memoria judicial del ejercicio exponiendo también las líneas maestras y las reformas necesarias para el curso entrante. En los últimos periodos, los ejes centrales han girado en torno al impulso de una **Justicia más ágil, eficaz y cercana al ciudadano**, así como la modernización organizativa de los tribunales vascos.

Y en ese contexto de inicio de curso, hemos tenido la posibilidad de asistir al primer Congreso de derecho Penal organizado por el Colegio de la Abogacía de Bizkaia con la presencia de autoridades y prestigiosos profesionales jurídicos en el que se analizó la jurisprudencia más relevante, se actualizaron conocimientos y nuevos tipos penales, creando foro de encuentro para la formación continua en el que como en cada congreso se pudieron realizar intercambios de conocimientos, opiniones y debates.

Así mismo deberemos profundizar en las novedades introducidas por el Pacto Europeo de Migración y Asilo (PEMA) especialmente en lo relativo a nuestra asistencia letrada en la primera fase de solicitud de asilo, la instancia administrativa, los obstáculos que las retenciones en frontera durante 12 semanas generarán a la abogacía para poder reunirse de forma personal con los solicitantes, la reducción de los plazos para interponer recursos contra las denegaciones de asilo, la inexistencia de efectos suspensivos automáticos que esa interposición de recursos debería generar, obligando a solicitar de forma expresa medidas cautelares...

Son muchos los retos que se nos plantean en un momento histórico de coincidencia con una cruel y devastadora crisis humanitaria generada en Ceuta y que, lamentablemente no parece que vaya a ser la última y que tendrá consecuencias sociales y jurídicas de gran envergadura.

Por todo ello, queda por delante un nuevo año de desafíos jurídicos, de asunción de cambios institucionales y legislativos, en el que en todo caso deberemos continuar desarrollando el ejercicio de nuestra profesión con el rigor y energía que nos exigirán tanto justiciables como tribunales y que además iniciamos con la esperanza de que el desarrollo reglamentario de la modificación de la Ley General de la Seguridad Social introducida por la Ley 2/26 de 29 de Julio- referida al régimen de mutualidades alternativas y la Seguridad Social de los trabajadores autónomos (llamada “pasarela al RETA”)- tenga los conocimientos, instrucciones y técnica legislativa adecuados para satisfacer de forma justa y adecuada nuestros legítimos intereses.



Koldo Etxebarria

**Ilustre
Colegio de
la Abogacía
de Bizkaia**
Bizkaiko
Abokatuen
Elkargo
Ohoretsua

**Boletín
Informativo**
Informazio
Agerkaria

Consejo Editorial
Argitalpen Batzordea
Decana/Dekanoa:
Maite Morillo Quintanilla
Laura Frau Becedoniz

Consejo de Redacción
Erredakzio Batzordea
Iñaki Orbezua Soto

Colaboradores
Laguntzaileak
César Gallastegi Aranzabal
Jorge Marqueta Andrés
Eduardo Ranedo Fernández
Idoia Manzarraga Zamalloa
Enrique Ugarte Blanco
Ana Bermejo Arteagabeitia
Nerea Lamikiz García

Depósito Legal
Legezko Gordailua
2.069 / 1987

4

Noticias breves
Berri laburrak

10

Visto en RRSS
Sare sozialetan
ikusia

14

**Artículos
invitados**
Montaña,
Senderismo y
Naturaleza

16

Jornadas
Jardunaldiak

28

Biblioteca
Liburutegia

32

**Novedades
Legislativas**
Legegintza
berrikuntzak

34

**Suplemento
cultural**
Kultur
eranskina

42

**Abogacía en
blanco y negro**
Abokatutza
zuri-beltzean

RENOVACIÓN DE LISTADOS COLEGIALES: ADMINISTRADORES CONCURSALES Y CONTADORES-PARTIDORES

Con motivo de la renovación para el próximo año **2027** de las listas colegiales de Administradores Concursales y Contadores-Partidores, todo aquel que no se haya apuntado con anterioridad y quiera formar parte de las mismas, deberá comunicarlo remitiendo un e-mail a la dirección: arbitraje@icabizkaia.com, por cada una de las listas en las que le interese ser incluido, **antes del 20 de noviembre** del corriente año.

Os recordamos que los requisitos para poder formar parte de las listas son:

Administradores Concursales: Estando pendiente la reforma del régimen de los Administradores Concursales, sigue en vigor la legislación anterior por lo que podrán integrarse en las listas aquellos/as abogados/as con cinco años de experiencia profesional efectiva en el ejercicio de la abogacía, que hubieran acreditado formación especializada en Derecho Concursal. En materia de personas jurídicas, hasta el citado desarrollo reglamentario, se estará a lo dispuesto en el párrafo 2º del apartado 2º del punto 1 del citado artículo 27.

Contadores-Partidores: Más de 5 años de ejercicio efectivo como abogado/a ejerciente.






Tecnología documental para despachos profesionales

Soluciones HP de impresión, informática y gestión documental diseñadas para entornos donde la **confidencialidad, la fiabilidad, la eficiencia** son esenciales.

- ✓ Equipos preparados para altas cargas de trabajo
- ✓ Servicios informáticos profesionales.
- ✓ Seguridad avanzada en la infraestructura de impresión
- ✓ Costes controlados y soporte profesional



Tu socio en transformación digital

📍 Avda. Ribera de Axpe 2 • 48950 Erandio • 944 425 216
 ✉ info@selzur.com • 🌐 www.selzur.com



ABOGACÍA ESPAÑOLA TRASLADA A ELMA SAIZ LOS PUNTOS COMPARTIDOS POR MUTUALISTAS SOBRE LA PASARELA AL RETA

El presidente de Abogacía Española, Salvador González, y el presidente de la Comisión de Previsión Social y decano de Alicante, Ignacio Gally, se han reunido el pasado 22 de septiembre, en representación de la institución, con la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, sobre el desarrollo reglamentario de la Pasarela al Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA). Al encuentro ha asistido también el abogado Jaume García Vicente, elegido por las asociaciones, colectivos y sindicato, en la reunión de trabajo del 18 de septiembre, en Abogacía Española, y Borja Suárez Corujo, secretario de Estado de la Seguridad Social y Pensiones.

Durante el encuentro se han presentado 12 puntos compartidos que las organizaciones acordaron trasladar al Ministerio, tras poner en común sus propuestas:

1. Derecho a una simulación individualizada previa y vinculante antes de la decisión irreversible.
2. Libertad de prueba y principio de contradicción frente a los certificados de la mutualidad.
3. Imputación voluntaria del excedente de fondos a la mejora de las bases de cotización históricas.
4. Mantenimiento del remanente inconvertible como producto de ahorro o fondo complementario privado.
5. Aplicación estricta de las bases mínimas históricas en valores nominales (sin actualización por IPC) e imputación del periodo más reciente al más antiguo.
6. Coeficiente de mejora dentro de la horquilla legal (0,67–0,87).
7. Delimitación restrictiva del concepto de «pensionista» objeto de exclusión legal.
8. Independencia entre el fondo económico y el reconocimiento de tiempo para mayores de 52 años y etapas pre-1995.
9. Mantenimiento y continuidad de la prestación por Incapacidad Temporal (IT) en curso.
10. Exclusión de las aportaciones complementarias del perímetro obligatorio de la pasarela.
11. Efectividad e inmediatez del complemento a mínimos del RETA.
12. Reivindicación procesal de la Jurisdicción Social y suspensión de plazos de caducidad.

Estos puntos son el resultado del trabajo desarrollado por las organizaciones de mutualistas y la Comisión de Previsión Social de Abogacía Española, durante la reunión del 18 de septiembre, y recogen los principales puntos de convergencia entre las organizaciones, sin perjuicio de las reivindicaciones propias de cada asociación, colectivo y sindicato. De hecho, además de estos puntos compartidos, se mandará mañana al Ministerio los informes y propuestas elaborados por las distintas organizaciones, y que hicieron llegar a Abogacía Española, para que el Ministerio disponga del conjunto del trabajo desarrollado por todos. Este tema fue abordado también durante el Pleno de Abogacía Española, en el que las decanas y decanos trataron temas de especial relevancia para la profesión.

Reunión con asociaciones, colectivos y sindicato

Junto a Salvador González e Ignacio Gally, ha participado en el encuentro el abogado Jaume García Vicente. Durante la reunión del pasado 3 de septiembre, Abogacía Española propuso a las asociaciones, colectivos y sindicato que eligieran entre ellos a un abogado para participar en la reunión con la ministra.



La elección tuvo lugar el pasado viernes, 18 de septiembre, durante un nuevo encuentro en la sede de Abogacía Española. Para garantizar que la decisión correspondiera exclusivamente a las organizaciones, los representantes de Abogacía Española abandonaron por decisión propia la sala antes de que se produjese la conversación sobre este tema, y la consecuente votación, que se celebró a puerta cerrada. Las asociaciones, colectivos y sindicato eligieron entonces a García Vicente entre sus miembros. Una vez finalizada la votación, el encuentro se retomó para continuar trabajando en detalle las propuestas que han sido trasladadas hoy al Ministerio.

Urgencia para avanzar en el reglamento

Durante la reunión, Abogacía Española ha reiterado ante Saiz la necesidad de avanzar con la máxima celeridad en la elaboración y aprobación del reglamento. La urgencia fue también una de las cuestiones compartidas por las asociaciones, colectivos y sindicato durante el encuentro del 18 de septiembre.

González ha insistido asimismo en que el desarrollo reglamentario debe mantener un carácter eminentemente técnico, ofrecer certezas y seguridad jurídica y dar respuesta a las distintas situaciones de los profesionales afectados.

“Llegamos a esta reunión con un trabajo muy concreto realizado por asociaciones, colectivos y sindicato, que hoy hemos podido trasladar directamente al Ministerio. Ahora es fundamental mantener la máxima celeridad y seguir trabajando para que las aportaciones realizadas puedan ser tenidas en cuenta en un desarrollo reglamentario que aporte certezas y seguridad jurídica a los profesionales afectados”. Salvador González, presidente de Abogacía Española.

La reunión da continuidad a la constante interlocución mantenida con el Ministerio. En el anterior encuentro entre Salvador González y Elma Saiz participaron también Albert Sierra, vicepresidente de la Comisión de Previsión Social y decano del Col·legi d'Advocats de Girona, y Borja Suárez Corujo, secretario de Estado de la Seguridad Social y Pensiones. Durante aquella reunión, el presidente de Abogacía Española solicitó ya que la tramitación del reglamento fuera declarada urgente, una petición que la ministra se comprometió a trasladar al Consejo de ministros.

EUSKO JAURLARITZAK RENÉ CASSIN 2026 GIZA ESKUBIDEEN SARIRAKO DEIALDIA EGIN DU

Gobernu Kontseiluak, María Jesús San José Justizia eta Giza Eskubideen ministroaren proposamenez, 2026ko René Cassin Giza Eskubideen Sarirako hautagaitza deialdia onartu du. Sari honek giza eskubideen sustapenean eta defentsan ekarpen nabarmenak egin dituzten pertsona eta erakundeek ekintzak eta ibilbideak publikoki bereizten ditu. 25.000 euroko saria barne hartzen duen sariak gizartean giza eskubideen defentsan, sustapenean eta hedapenean hainbat arlotatik laguntzen duten ekimenak eta ibilbideak aitortu eta nabarmendu nahi ditu.

Aurtengo hautagaitza deialdiaren berritasun nagusien artean, atzerriko edo EAEtik kanpo bizi diren pertsona eta erakundeei parte hartzeko aukera irekitzea dago, betiere tokiko erakunde baten bidez aurkeztu badira. Aldaketa honek sariaren irismena zabaltzen du eta nazioarteko irismena hobetzen du, EAEtik kanpo garatutako eta giza eskubideen defentsarekiko duten konpromisoagatik nabarmen diren ekimenak eta ibilbideak barneratuz.

Gainera, dekretu berriak saridunen lankidetzak konpromisoa ezartzen du sari-banaketaren ondorengo bi urteetan, bereizgarri honen sustapenari eta ikusgarritasunari laguntzeko eta giza eskubideen inguruko sensibilizazio publikoa indartzeko helburuarekin. Lankidetzak hau EAEko Administrazio Publikoak antolatutako ekitaldi instituzionaletan, informazio-kanpainetan edo sensibilizazio-jardueretan parte hartzea izan daiteke.

Arau berri honekin, EAEko Gobernuak ez du giza eskubideen arloan bereziki nabarmenak diren ibilbideak aitortu nahi bakarrik, baita René Cassin Sariaren balio soziala indartu eta giza eskubideen defentsarekiko kontzientzia eta konpromisoa sortzeko duen gaitasuna zabaltzeko ere.

ACTO DE APERTURA DEL AÑO JUDICIAL 2026-2027 EN EL TRIBUNAL SUPREMO

El presidente del Consejo General de la Abogacía Española, Salvador González, acudió el pasado día 10 de septiembre a la apertura del Año Judicial 2026 – 2027, que ha tenido lugar en el salón de plenos del Tribunal Supremo, en Madrid.

El acto se ha desarrollado en presencia de Su Majestad el Rey Felipe VI, con la intervención de la presidenta del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, Isabel Perelló, y la lectura de la Memoria de la Fiscalía por parte de la Fiscal General del Estado, Teresa Peramato.

La apertura del año judicial llega en un contexto de importantes cambios legislativos y organizativos, en el que la Abogacía Española reclama que cualquier transformación de la Justicia tenga como eje la garantía de los derechos de la ciudadanía y unas condiciones adecuadas para el ejercicio profesional de abogados y abogadas.

Este año estará marcado por la profunda transformación que está experimentando el funcionamiento de juzgados y tribunales, en un momento decisivo para la modernización de la Justicia y la adaptación de la profesión jurídica a los nuevos modelos organizativos.

Izendapenak Ireki eta Sari-banaketa Abenduan

2026ko René Cassin Sarirako izendapen-epea datozen asteetan irekiko da, izendapenatarako deialdi ofiziala argitaratu ondoren. Sari-banaketa datorren abenduan izango da, EAEko erakundeetako eta giza eskubideen sektoreko ordezkariak bilduko dituen ekitaldi batean.

René Cassin Saria 2003an sortu zen eta urtero giza eskubideen defentsan ekarpen nabarmenak egin dituzten pertsonak eta erakundeak aitortzen ditu. Baionan jaiotako juristaren izena darama, Giza Eskubideen Aldarrikapen Unibertsalaren inspirazio nagusia izan zena eta 1968an Bakearen Nobel Saria jaso zuena.

Urteetan zehar, sariak UNRWA eta Heriotza Zigorren aurkako Nazioarteko Batzordea bezalako erakundeak aitortu ditu, baita Alec Reid, Federico Mayor Zaragoza, Dora María Téllez eta Elisa Loncón bezalako pertsonak ere. 2025eko edizioan, René Cassin sariak Francesca Albaneseren, Nazio Batuen Palestinako Lurralde Okupatuei buruzko Errelatore Bereziaren, ibilbidea aitortu zuen, gatazka eta okupazioaren menpe dauden populazioak babesteko hartutako konpromisoagatik.

Izendapen-deialdi berri honekin, Euzko Gobernuak giza eskubideak sustatzeko eta defendatzeko duen konpromisoa berresten du, eta sari honen nazioarteko izaera indartzen du, hasieratik bertatik giza duintasunaren alde eta oinarritzko eskubideak errespetatzen dituen gizarte justuago baten alde lan egiten dutenak aitortu nahi izan dituen.

Será, además, un curso especialmente relevante por la evolución de algunas de las principales reivindicaciones de Abogacía Española. Entre ellas, la culminación del desarrollo normativo que permitirá hacer efectiva la pasarela al Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA) para los mutualistas, una medida que debe ofrecer una solución para miles de profesionales de la abogacía.

A este reto se suma la necesidad de avanzar en una nueva regulación de la asistencia jurídica gratuita que garantice la sostenibilidad del servicio público y unas condiciones adecuadas para los cerca de 40.000 profesionales que integran el Turno de Oficio. La creciente demanda de asistencia jurídica y las diferencias existentes entre territorios hacen especialmente necesario abordar esta reforma con recursos suficientes y con una visión de futuro.

Al acto han asistido numerosas autoridades, entre ellas, la presidenta del Congreso, Francina Armengol; el presidente del Senado, Pedro Rollán; el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo y la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano.



Plan Bienvenida

¿Estás estudiando Derecho? ¿Te acabas de graduar?
¿Eres un joven abogado o abogada?

Disfruta gratis del Plan Bienvenida:

- Plan de ahorro para el futuro con una **aportación inicial de 50 € que hacemos para ti**
- Asistencia en Viaje
- Atención Psicológica
- Orientación Nutricional



¡Date de alta!
GRATIS

Plan Bienvenida exclusivo para abogados y abogadas menores de 40 años que no hayan sido nunca mutualistas de Alter Mutua, así como para estudiantes de Derecho y del Máster de Acceso a la Abogacía y Procura. Servicios sujetos a su documentación contractual y reglamentaria. Compatible con cualquier otro sistema de previsión social.

Alter Mutua de los Abogados y Abogadas
www.altermutua.com
T. 900 05 22 75

@altermutua



Anuncios

Se alquila oficina amueblada, integrada en Despacho de Abogados, exterior, soleado y céntrico. Cerca de los Juzgados. Interesados llamar a: **944154570 o móvil 667500284**

Se vende despacho exterior con todos los servicios en la calle Diputación de Bilbao. **Tel.: 609462306**

Despacho de abogados ubicado en el centro de Bilbao busca profesionales para compartir despacho, así como posibles colaboraciones. Interesados contactar a través de los siguientes teléfonos: **607 41 00 40 / 679 20 53 30**

Comparto despacho en Donostia – San Sebastián, Avda. La Libertad. Despacho recién reformado, con mobiliario moderno y de primer nivel, con ventana exterior a la Avenida. Puedes usar la dirección comercial, es decir en tus tarjetas y en tu web. El Despacho cuenta con servicios de calefacción, aire acondicionado, zona común de cafetería, y sala de reuniones con recepción. Valor: 399 € + IVA. Interesados escribir al siguiente mail: **avenidadespacho9@gmail.com**

Se ofrece espacio de trabajo en despacho en la zona del Arenal, con 3 áreas, sistema de coworking, dos salas de reuniones, exterior y luminoso. **Teléfonos: 660244886 y 629666354**

Preciso compañero para asesoría de nueva creación. Preferentemente versado en temas laborales, confección de nóminas, derecho procesal. La oferta es muy interesante. **Teléfonos 944 23 73 90 y 676 97 63 48. e-mail: agonzalezluena@gmail.com**

Se alquila despacho a compañero/a en el centro de Bilbao (Gran Vía), con posibilidad de colaboración profesional. El despacho es exterior (vistas a la Gran Vía), se encuentra amueblado y equipado con toda clase de servicios (2 líneas de tfno, conexión a internet con fibra óptica, wi-fi de cortesía, servicio de secretaría, sala de reuniones, ... etc.). **Teléfonos de contacto: 944231282 / 944231283**

Se alquila despacho, amplio e instalado, incorporado en asesoría de empresas y ubicado en el centro de Bilbao, junto a los Juzgados. Ideal para abogado independiente. Servicio de atención telefónica a clientes prestado por personal de la asesoría. 550€/mes. Precio fijo con todos los gastos incluidos. **Interesados llamar al 944130477: De lunes a jueves: 09:00 a 13:30 // 16:00 a 19:30 Viernes: De 09:00 a 14:00**

Se alquila despacho amueblado de 18 m². En bufete de abogados (con sala de reuniones) en funcionamiento desde el año 2000. Calle Alameda Recalde, próximo al Colegio de la Abogacía. 320 € mes. Interesados llamar al: **630435017 – 652760445**

Se alquila puesto de trabajo amueblado dentro de un despacho de abogados ubicado en calle Rodríguez Arias nº 23 de Bilbao (Edificio Ercilla). 165€ + IVA. Luz y agua a compartir entre 4 personas. **Tfnos: 666529381 Amaia 636400935 José Luis 695782228 Juanan**

Por jubilación: vendo diversos activos profesionales: oficina, mobiliario (mesas y sillas de despacho, de sala espera, mini bar, etc.), biblioteca. Igualmente vendo dominio y página web con contenido (blog), visitas y posicionamiento consolidados. **Tel.: 630244581**

Se alquila despacho en Barakaldo. Para compartir. Céntrico y económico. Paseo de los Fueros. **Tel.: 605 706 350**

Se alquila despacho junto a la plaza Indautxu, completamente exterior con grandes ventanales, de 20 m², elegante interior con muebles de alta calidad, con ascensor, calefacción y servicio de limpieza. Cuenta con hall y se pone a disposición una sala compartida, exterior y muy luminosa, totalmente equipada, para realizar reuniones. 600€/mes, gastos incluidos (luz, agua, calefacción, WIFI, impresora y servicio de limpieza). **Contacto: Tel.: 944416475**

Alquilo o vendo despacho-oficina totalmente instalada y amueblada. Ideal para abogado, procurador, administrador de fincas, corredor de seguros, etc. Actividad anterior: Correduría de Seguros. Características: Exterior y a pie de calle con 43 m² y 2 despachos. Situación: En calle peatonal en el centro de Arrigorriaga. **Tel.: 665709651 - Antón (Propietario)**

Se alquila despacho y oficina en Bilbao-Ensanche, integrado con despacho de abogados. Se trata de dos huecos con posibilidades de trabajo para tres personas, entre los treinta metros cuadrados. Además, dispone de elementos comunes, dos baños y recepción. Precio 600,00 más el IVA correspondiente. Gastos mensuales de 388 €.-IVA incluido, en los que se incluyen: teléfono, internet, agua, luz, limpieza, fotocopidora-escáner, etc. Posibilidad de un tercer despacho de 20 metros cuadrados. **Contacto: 662355344**

COMPRA CARTERA CLIENTES – LABORAL Se busca adquirir una cartera de clientes pequeña para asesoramiento laboral completo (nóminas, seguros sociales, contratos, despidos, asistencia a juicios...) Cabe la posibilidad de integrar a 1 empleado. **Contacto: 626409428**

Se vende despacho de dirección moderno integrado por: mesa muy amplia de madera noble y moderna, silla principal grande y articulada, dos sillas de recibir, mueble estantería con armarios, y un tresillo pequeño para visitas más informales. **Interesados llamar al 656 789 457**

Alquiler o Venta de oficina. Calle Ledesma, cerca de Juzgados. Oficina con 135 m², baño privado, baños comunitarios Sras. y Sres. Cámara acorazada. Portero físico. Dos Ascensores. 1º Interior. 260.000 € / 1350 €. **Contacto: 608 836 032**

ALQUILO DESPACHO EN BARAKALDO. Situado en el centro y muy próximo a los Juzgados y metro. **Información en contacto 676631636.**

Se ALQUILA DESPACHO muy bien situado en Erandio, a menos de 3 minutos andando del metro. Es un local de nueva construcción y con buenos acabados. Esta oferta incluye 13m² de espacio de oficina privada equipada y zonas de uso común (sala de espera, office y baño). Dispone de aire acondicionado y calefacción, así como wifi de alta velocidad. Local a pie de calle y accesible para todo tipo de personas. Si estás interesado/a en venir a verlo, puedes: **Llamar al: 646880308. Escribir un email: haizegomez@cop.es**

Despacho colectivo en Barakaldo – calle Elkano- alquila dos espacios para asesoras/es y abogadas/os con especialidad en responsabilidad civil, laboral y/o penal. Se ofrece posibilidad de sinergias y colaboraciones. Despacho 1: 20 metros cuadrados totalmente exterior- 800 €/mes. Despacho 2: 26 metros cuadrados interior- 700 €/mes. *posibilidad de segregar despacho 2 en dos despachos- 350 €/mes * Servicios incluidos en el precio: recepción con servicio de secretariado, sala de espera, sala grande de reuniones y con servicios audiovisuales, baño propio, limpieza, internet, luz, agua, telefonía y seguros. **Contáctanos en: Tel.: 94 438 08 08/ móvil: 613 830 603. Email: entreplantaelkano@gmail.com**

ALQUILO DESPACHO, integrado en oficina de abogados. Calle Barroeta Aldamar, 4. 242 euros. (IVA y gastos de luz y comunidad incluidos). **Información: 656795124.**

Firma de abogados en Bilbao alquila despacho a compañeros/as en calle Henao. Despacho exterior muy próximo a los juzgados y con todos los servicios incluidos (sala de reuniones, fibra óptica, impresora/ fotocopiadora, cocina, ...). **Interesados/as contactar en 944074068 / 677927190**

Despacho en Edificio Albía II. Se alquila despacho en oficina compartida. Dispone de todos los servicios. (220,00.-€/mes). **Interesados llamar al 944 345 672**

SE ALQUILA DESPACHO CÉNTRICO en Alameda Mazarredo 19, frente al Colegio de Abogados. Para abogados, procuradores, economistas... **Interesados llamar al 944239409-600414985**

EN VENTA. Mobiliario de despacho clásico muy representativo - madera y tapizado en piel verde: escritorio, librería/biblioteca (parcialmente vitrina), un sillón con brazos, dos sillas de cortesía con brazos y dos sillas de cortesía sin brazos. Se vende junto o por separado. **Interesados llamar al 679 97 74 97**

EN VENTA. Mobiliario de despacho estilo castellano – madera maciza tallada: escritorio, armario con tres puertas, un sillón con brazos, tres sillas de cortesía sin brazos y dos sillas jamugas. Se vende junto o por separado. **Interesados llamar al 679 97 74 97**

SE ALQUILA despacho en Barakaldo. Para compartir. Céntrico y económico. Posibilidad de colaboración. Paseo de Los Fueros. **Teléfono: 605 706 350**

Se alquila oficina en el centro de Bilbao (edificio Sagrado Corazón), tiene 20 metros cuadrados, es exterior, diáfana y para que la amuebles a tu gusto. Posibilidad de colaboración profesional. **Interesados llamar al teléfono 944316475**

Se alquila oficina en el centro de Portugalete (edificio Ideal), tiene aproximadamente 20 metros cuadrados, diáfana y para que la amuebles a tu gusto. Posibilidad de colaboración profesional. **Interesados llamar al teléfono 944316475**

ABOGACÍA ESPAÑOLA RECONOCE EN CEUTA LA RESPUESTA DEL COLEGIO Y DE LOS PROFESIONALES DEL TURNO DE OFICIO

Hay una parte de lo ocurrido durante las últimas semanas en Ceuta que difícilmente puede conocerse con detalle, a no ser que lo vivas en primera persona. Están las guardias que han cambiado de ritmo, las llamadas entre compañeras y compañeros, los más de 30 compañeros y compañeras que se ofrecieron para ayudar cuando hicieron falta más en la ciudad y en el trabajo diario del Colegio de la Abogacía de Ceuta que ha tenido que adaptar su organización a una situación extremadamente complicada.

Para conocer esa realidad de primera mano, el presidente de Abogacía Española, Salvador González, se ha desplazado durante dos días a Ceuta junto a Ángel Méndez, presidente de la Comisión de Asistencia Jurídica Gratuita y Función Social de Abogacía Española y decano del Colegio de la Abogacía de Cartagena.

A su llegada el lunes 7 de septiembre les esperaba la decana del Colegio de la Abogacía de Ceuta, Isabel Valriberas. Junto a ella recorrieron distintos asentamientos y zonas de la periferia de la ciudad para conocer la realidad que viven día a día los ceutíes. Los miembros de la Junta de Gobierno que les acompañaron forman también parte del Turno de Oficio y conocen de primera mano unas guardias que durante estas semanas han aumentado notablemente en intensidad y frecuencia.

El martes, la jornada comenzó en el propio Colegio de la Abogacía de Ceuta. González y Méndez se han reunido con Valriberas y su Junta de Gobierno para analizar la situación actual y las necesidades del Colegio y de los profesionales del Turno. Posteriormente, se han incorporado al encuentro abogados y abogadas que llevan semanas trabajando sobre el terreno y que han podido contar directamente cómo ha cambiado su día a día, qué dificultades están encontrando y qué necesitan para seguir prestando el servicio.

La visita ha continuado después en algunos de los lugares donde esa realidad se convierte cada día en asistencia jurídica. González, Méndez y Valriberas se han desplazado al Juzgado de Guardia, la oficina de asilo en frontera y el Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) para conocer sobre el terreno las condiciones en las que desarrollan su trabajo los profesionales de la abogacía.

“Una cosa es conocer las cifras y mantener un contacto permanente con el Colegio, y otra poder venir a Ceuta, recorrer los lugares donde trabajan los compañeros y compañeras y escucharlos directamente. Lo que hemos encontrado es un Colegio que ha sabido responder y unos profesionales absolutamente comprometidos con su trabajo y con su ciudad. Nuestro compromiso es seguir a su lado y conseguir los recursos que necesiten”, Salvador González, presidente de Abogacía Española.

De tres abogados a una profesión que responde

Hasta finales de julio, tres profesionales atendían el Turno de Oficio de Ceuta. Era una estructura dimensionada para la carga de trabajo ordinaria. A día de hoy son 18. Entre una cifra y otra hay algo más que dos peticiones de refuerzo.

Cuando el Colegio detectó que la situación empezaba a exigir más recursos, Valriberas trasladó a Salvador González la necesidad de incorporar cinco cuerpos de guardia adicionales. Abogacía Española llevó inmediatamente la petición al Ministerio de Justicia. Pero las necesidades siguieron evolución y, semanas después, ante el volumen de procedimientos que se preveía, el Colegio volvió a pedir ayuda: hacían falta 10 profesionales más. Abogacía Española trasladó de nuevo la solicitud y, en apenas 24 horas, el segundo refuerzo estaba aprobado.

Ese aumento de los recursos se ha producido al mismo tiempo que cambiaba el día a día de los propios profesionales. Luz Pulido Fernández, secretaria de la Junta de Gobierno y abogada del Turno desde hace años,

explica que las guardias de Extranjería han tenido que multiplicarse y que también se ha intensificado considerablemente el trabajo en las guardias del Juzgado. La frecuencia llegó a generar preocupación por el ritmo que tendrían que asumir los compañeros, pero la respuesta se mantuvo.

Mientras las cifras crecían, desde otros puntos de España comenzaron también a llegar llamadas de decanos y decanas de los Colegios de la Abogacía ofreciendo ayuda e incluso profesionales dispuestos a desplazarse a Ceuta si fuera necesario. Un apoyo que se ha sentido también entre quienes están haciendo las guardias. Mario Gil Pacheco, miembro de la Junta y abogado del Turno, destaca especialmente el respaldo recibido durante estas semanas y la disposición de compañeros y compañeras de toda España a estar a su lado en los momentos de mayor dificultad.

“Estoy enormemente orgullosa de la respuesta de los compañeros y compañeras y de nuestra Junta de Gobierno. Hemos vivido semanas de muchísimo trabajo, pero también hemos sentido que no estábamos solos. Los profesionales se han puesto a disposición del Colegio desde el primer momento y compañeros y compañeras de toda España nos han llamado para ofrecernos ayuda. Ceuta está viviendo una situación excepcional y nuestra responsabilidad es seguir respondiendo a lo que nuestra ciudad necesita”. Isabel Valriberas, decana del Colegio de la Abogacía de Ceuta.

Una abogacía al lado de Ceuta

La visita ha tenido también una dimensión que va más allá de la organización del Turno. Durante estos dos días, González y Méndez han conocido de primera mano la realidad de una ciudad que lleva semanas afrontando una situación extraordinaria y el papel que su abogacía está desempeñando dentro de esa respuesta.

Para muchos de los profesionales que les han acompañado y con los que se han reunido durante la visita, el Turno de Oficio forma parte de su manera de entender la profesión desde hace décadas. Gil Pacheco acaba de cumplir 25 años prestando este servicio y asegura que nunca lo ha dejado. Para Luz Pulido, el Turno es un servicio público imprescindible y una labor con una importante dimensión social. Incluso después de unas semanas especialmente exigentes, tiene claro que “ahora no es el momento de abandonar el barco”.

Los abogados y abogadas del Turno seguirán haciendo mañana lo mismo que hacían antes de que Ceuta ocupase titulares: acudir cuando alguien necesite asistencia letrada. Lo harán ahora con más compañeros, con un Colegio pendiente de sus necesidades y con el respaldo de una profesión que ha demostrado estar dispuesta a movilizarse cuando uno de sus Colegios necesita ayuda.

Abogacía Española continuará trabajando junto al Colegio de la Abogacía de Ceuta y manteniendo la interlocución con el Ministerio de Justicia para responder a las nuevas necesidades que puedan surgir.

“Estos días hemos visto de cerca el enorme trabajo que están haciendo los profesionales del Turno de Oficio para responder a una situación que ha ido cambiando semana a semana. Y también hemos visto la respuesta de muchos compañeros de otros Colegios, que desde el primer momento se ofrecieron a ayudar en lo que hiciera falta. Esta forma de estar al lado de los compañeros, cuando te necesitan, dice mucho de nuestra profesión de la abogacía”. Ángel Méndez, presidente de la Comisión de Justicia Gratuita de Abogacía Española y decano del Colegio de Cartagena.

VISTO EN REDES

Con el objetivo de mejorar la comunicación con las/os compañeras/os y ciudadanía en general, la Junta de Gobierno del Colegio ha decidido poner en marcha las siguientes redes sociales y ha creado una agenda Colegial con los eventos, reuniones de grupos de estudios/comisiones y jornadas más relevantes que tienen lugar en nuestro Colegio.

LinkedIn:
<https://www.linkedin.com/company/ilustre-colegio-de-la-abogacia-C3%ADa-de-bizkaia/>

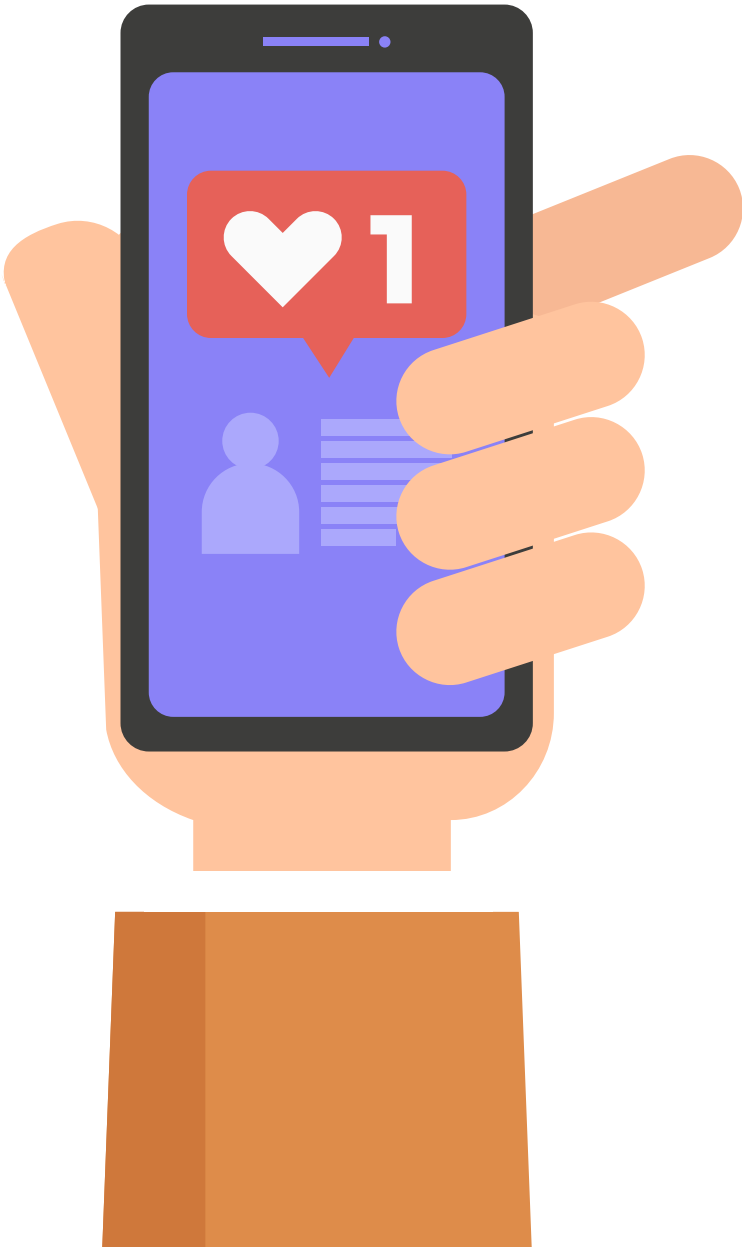
Instagram:
<https://www.instagram.com/icabizkaia/>

Twitter:
<https://twitter.com/icabizkaia>

Canal de Whatsapp:
<https://whatsapp.com/channel/0029VadzAmbD38CSLQRIoi1u>

Agenda del Icabizkaia:
<https://www.icabizkaia.eus/agenda>

Os animamos a que os unáis a todas ellas y participéis en las mismas.



Colegio Notarial del País V...
@ColNotPaisVasco

Mensaje

El 21 de octubre, a las 19:00 horas, en @ColNotPaisVasco, tendrá lugar el acto de apertura de curso de @AVD_ZEA, lección inaugural a cargo de Antonio Pau Pedrón: "La Comisión General de Codificación y sus propuestas civiles". Posteriormente la entrega de Premios Adrián Celaya

Zuzenbidearen euskal Akademiaren lehendakariak eta Euskal Herriko Notario Elkargoaren dekarosak.

Atsegin handiz gonbidatzen zaituzte honako ekitaldi honetara

2026/2027 ikasturtea irekitzeko ekitaldia

Ekitaldia urriaren 21ean, asteazkenean, izango da, arratsaldeko 19:00etan Euskal Herriko Notario Elkargoaren egoitzan (Hendaia kalea 8)

Ikasturtea irekitzeko hitzaldia

La Comisión General de Codificación y sus propuestas civiles

Hitzaldia Antonio Pau Pedrón jaunak. Kodifikazioko Batzorde Nagusiko Lehen Ataleko lehendakariak emango du

Hitzaldiaren ondoren legelari gazteentzako XI "Adrián Celaya" Sariak emango dira

Ekitaldi amaitu ondoren koktela eskainiko da, Notario Elkargoaren Bibliotekan

Etorzkean bazara, mesedez heri haintza ezazu, bide hauetan eduzin erabiliz:

E-mail: AVD-ZEA: secretaria@avd-zea.com •

Tel: 94 425 57 15 (Isabel)

E-mail: Colegio Notarial: colegio@paisvasco.notariado.org •

Tel: 91 424 05 60 (Silvia)

Icabizkaia 🎓 Se está llevando a cabo en el salón de actos del Colegio la presentación del Máster Universitario de Acceso a la Abogacía y la Procura 2026-2027 junto a @udeusto.

¡Bienvenidos/as a todos/as y mucho éxito en esta nueva etapa! 🙌

🎓 Abokatutza eta Prokuradoretzako Masterraren 2026-2027 ikasturteko aurkezpena izaten ari da @udeusto rekin Elkargoko areto nagusian.

Ongi etorri guztioi eta arrakasta handia etapa berri honetan! 🙌 [menos]

10 de septiembre • Ver traducción

Fundación Abogacía y D... · 16 sept

La accesibilidad cognitiva llega a los tribunales.

@ciordiab, coordinadora @AbogaciayDDHH, valora como "positivo" el nuevo reglamento, que entrará en vigor el 2 de enero, y reclama financiación suficiente para aplicarlo.

@CincoDiascom.

ow.ly/tXsR50ZO11H

5 3 295

20 2 1

Icabizkaia 📌 Jornada "El cambio de paradigma en el derecho concursal: Del Juzgado a la mesa de reestructuración" con Sofia Alegre, Ignacio Amilibia e Iker Zeballos.



Abogacia Española @Abog... · 2d

La futura Autoridad de Defensa del Cliente Financiero podría transformar la forma de reclamar frente a las entidades bancarias.

El proyecto de ley continúa su tramitación en el Congreso y puede sufrir cambios. Mientras tanto, conocer sus principales novedades y los pasos que puede dar ya el consumidor resulta clave para no perder plazos ni derechos.

Lo analiza Vanesa Fernández en #BlogDerechoConsumidores.

abogacia.es/publicaciones/...







Abogacia Española @Abog... · 2d

El respeto también se aprende, se transmite y se ejerce.

Y en la abogacía forma parte de una manera de entender la profesión: reconocer al compañero o compañera incluso cuando está en la posición contraria, acompañar a quien empieza su camino y cuidar los vínculos que sostienen a toda una comunidad profesional.

@AlnhooGoni, directora de Comunicación de Abogacia Española, reflexiona sobre compañerismo, acogida y la fuerza de sentirse parte de la abogacía.

abogacia.es/actualidad/opi...



6

10

29

2,7K



icabizkaia

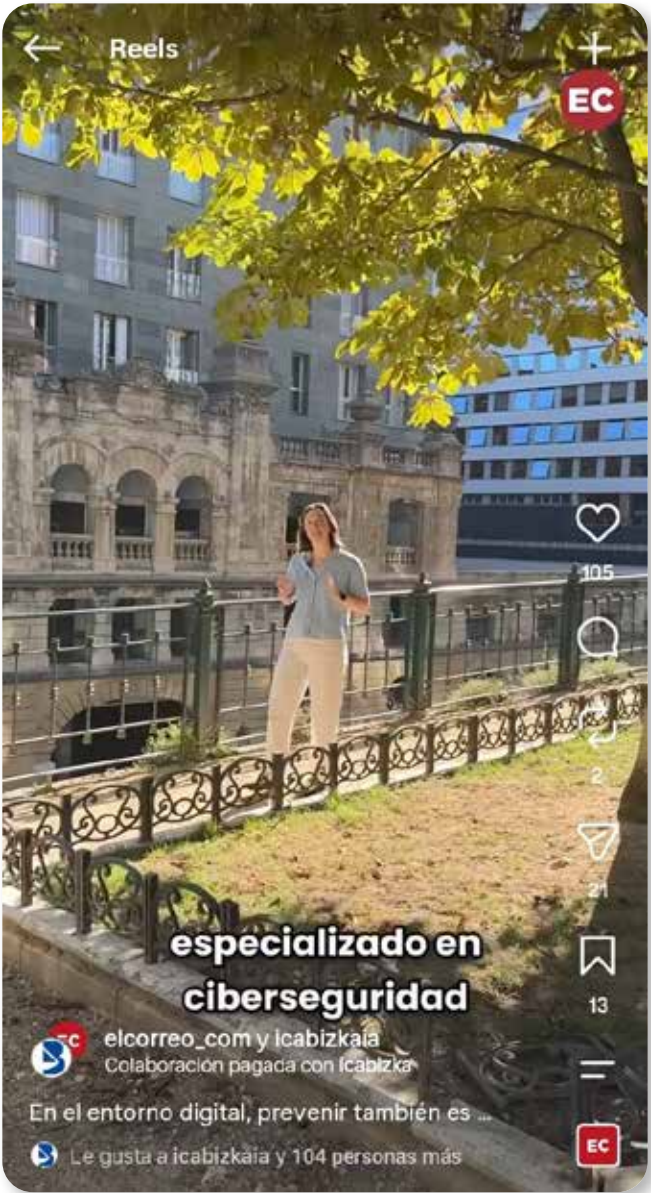


icabizkaia

Esta tarde se está llevando a cabo la jornada "Implementación del Pacto Europeo de Migración y Asilo (PEMA) en España" organizada por la Fundación Abogacia Derechos Humanos con la colaboración de Acnur, Convive y nuestro Colegio.

Gaur arratsaldean "Implementación del Pacto Europeo de Migración y Asilo (PEMA) en España" jardunaldia izaten ari da, Giza eskubideen Abokatutza Fundazioak, Acnur, Convive eta gure elkargoaren laguntzarekin antolatuta. [menos]

Reels



especializado en ciberseguridad

elcorreo_com y icabizkaia Colaboración pagada con icabizkaia

En el entorno digital, prevenir también es ...

Le gusta a icabizkaia y 104 personas más

Le gusta a icabizkaia y otras personas

elcorreo_com En el entorno digital, prevenir también es protegerse

Contar con asesoramiento jurídico en ciberseguridad puede ayudarte a anticiparse a los riesgos, proteger tus intereses y saber cómo actuar ante un incidente. Desde el Colegio de la Abogacia de Bizkaia te recomiendan contar con profesionales que te acompañen en la prevención y gestión de los desafíos legales del entorno digital

#Ciberseguridad #DerechoDigital #Abogacia #ColegioAbogaciaBizkaia #Bizkaia Publi [menos]

16 de septiembre



icabizkaia



icabizkaia

Comenzamos la jornada "La resistencia del menor en los procesos de familia. Herramientas procesales de resolución, límites de la respuesta judicial, herramientas interdisciplinares y claves del nuevo juicio verbal de familia" con Verónica Carrasco y Chloe Lavinia Sedano, Magistrada de la Sección de Familia, Infancia y Capacidad del Tribunal de Instancia de Palma de Mallorca.

"La resistencia del menor en los procesos de familia. Herramientas procesales de resolución, límites de la respuesta judicial, herramientas interdisciplinares y claves del nuevo juicio verbal de familia" jardunaldia hasi dugu Veronica Carrasco eta Chloe Lavinia Sedano, Palma de Mallorcako Instantzia Auzitegiko Familia, Haur eta Gaitasun Ataleko magistratuarekin. [menos]

10 de septiembre



Artículos invitados

SALIDA DEL DÍA 20 DE JUNIO 2026

María Fé MARTÍNEZ GONZÁLEZ

El pasado día **20 de Junio** el Grupo de Senderismo del Colegio de la Abogacía de Bizkaia **“OINEZ ICAB”** acometió con verdadero ímpetu y, suma alegría por el mero hecho del reencuentro con amigos tan queridos, la ascensión de una nueva ruta partiendo a las 08.30 horas desde **OÑATI (Gipuzkoa) hacia ARAOTZ- ANDARTO-DEGURIXA- ORKATZA-TEGI- AITZULO regresando a OÑATI** para comer en el Batzoki a las 15.30 horas.

La distancia recorrida fue de **15 kms.** con un desnivel superior a **870 metros** y, la meteorología fue variando a lo largo de la mañana, comenzando con una breve e inesperada tormenta que nos obligó a refugiarnos durante unos minutos y, acabó a pleno sol, soportando un calor sofocante en la última parte de la ruta.

El grupo de senderistas estuvo formado por cuarenta y dos (42) personas, de los que se quedaron a comer en OÑATI treinta y ocho (38), por lo que resulta indudable el rotundo éxito de la ruta realizada, así como de su organización planificada, al detalle, por compañeros/as con amplia experiencia en rutas de montaña y escalada.

En esta salida lo más impresionante fue la desaforada belleza de los paisajes naturales cambiantes que íbamos contemplando continuamente sorprendidos entre bosques y laderas de hayedos, encinas, robles, abetos, etc., percibiendo constantemente la sensación óptica de que caminábamos en el interior de un paisaje pintado al óleo sobre un gran lienzo con infinitas gamas de verdes, en diferentes planos horizontales a dispares alturas, todo ello, engarzado por un gran rebaño de ovejas latxas, con otro de somnolientas vacas de montaña y con un grupo de caballos salvajes ocre cobijados a la fresca bajo una higuera, en fin, íbamos sumidos en un bucólico sueño donde el límite era el azul del cielo y en el que la Naturaleza brillaba aún más porque se sabía admirada y, respetada sin requiebros por nuestra parte, sintiéndonos realmente afortunados por poder disponer de unos cuerpos sanos y, de unos guías expertos, que nos hacen tan fácil y agradable poder alcanzar tantas cumbres y paisajes inenarrables que, sin ellos, jamás hubiéramos podido conocer.

Y cuando la fuerza del sol empezaba a ser molesta, entramos con asombro en el inefable **AITZULO**, una gran cueva de roca calcárea espectacular por sus formas redondeadas creando un gigantesco ojo por el que traspasaba la luz horadando la montaña, taladrada por el paso de los siglos, abriendo una ventana imponente sobre el Valle de Oñati, con una temperatura tan fresca que nos permitió reponer las fuerzas menguadas por el implacable sol, saliendo reconfortados por completo y encantados por haber podido sentir la magia inolvidable de tan fascinante lugar.



A lo largo de la ruta acontecieron varias incidencias inesperadas, sin mayor relevancia, pero que nos obliga a ser conscientes de que hay que poner mucha atención en nuestras caminatas porque cuando menos lo esperamos podemos meter un pie en un agujero entre rocas, tener un resbalón o sufrir una pájara a causa del esfuerzo agotador. Todo ello hace ineludible llevar un óptimo equipamiento, agua suficiente y poner atención en el camino.

Afortunadamente en OINEZ habitualmente tenemos varios senderistas Médicos/as que nos solucionan esta clase de cuestiones y, por ello, les estamos tan sinceramente agradecidos, tenerlos a nuestro lado nos permite caminar más confiados siguiendo siempre sus expertos conocimientos sobre salud, haciéndonos senderistas más fuertes y cautos.

Gracias, con la mano en el corazón, a todos ellos.

Por último, celebramos en un ambiente distendido entre amigos que han superado un reto común, el éxito de la salida refrescándonos en Oñati y comiendo exquisitamente en el Batzoki del lugar, a un precio popular, compartiendo con alegría las anécdotas acontecidas haciendo Grupo, un excelente Grupo de Montaña, despidiéndonos entre efusivos abrazos y, cariñosas sonrisas, hasta la siguiente enigmática aventura, mientras el verano aún se balancea entre dos imponentes cumbres... coronadas por la niebla.



Jornadas Jardunaldiak



EL BUEN TRATO A LA INFANCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS JUDICIALES

Nerea Lamikiz García. Abogada ICAB

Cada vez son más los niños, niñas y adolescentes que, de una u otra forma, se ven afectados por un procedimiento judicial. Cuestiones que tradicionalmente podían encontrar respuesta en otros ámbitos, terminan hoy, con mayor frecuencia, ante los tribunales. Y aunque no siempre el menor comparece físicamente en el procedimiento, su presencia jurídica es cada vez más habitual, especialmente a través del reconocimiento de su derecho a ser oído y escuchado.

Esta realidad obliga a plantearnos una cuestión que va mucho más allá de la forma en que se desarrolla una exploración judicial o una declaración: ¿estamos tratando adecuadamente a los niños y niñas cuando entran en contacto con la Administración de Justicia?

Precisamente por todo esto, se organizó por parte del Aula de Derechos Humanos de la Fundación Abogacía Española con la colaboración de nuestra Escuela de Práctica Jurídica una Jornada sobre el buen trato a la infancia en los procedimientos judiciales, que tuvo lugar el 17 de junio en el salón de actos de nuestro colegio de la mano de la Ponente Patricia Fernández Vincens.

La Ponente comenzó su exposición plasmando una premisa esencial: el derecho de los niños y adolescentes a recibir un trato adecuado no nace de una recomendación de buenas prácticas ni de una especial sensibilidad de los profesionales. Parte directamente de la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989.

La Convención transformó nuestra manera de entender jurídicamente la infancia. Los niños dejaron de ser considerados únicamente sujetos de protección para convertirse en verdaderos titulares de derechos. Entre esos derechos se encuentran dos principios esenciales para cualquier procedimiento judicial que afecte a los mismos: el interés superior del menor, que debe constituir una consideración primordial, y su derecho a expresar libremente su opinión y a ser escuchado. Así lo establecen, respectivamente, los artículos 3 y 12 de la Convención.

Llegados a este punto, debemos preguntarnos qué se considera que es el buen trato. En este sentido, debemos atender al artículo 19 de la meritada Convención, que contempla el enunciado negativo y establece que los Estados Partes adoptarán todas las medidas legislativas administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo.

HAURREI TRATU ONA EMATEA PROZEDURA JUDIZIALETAN

Nerea Lamikiz García. Abokatua, ICAB

Gero eta gehiago dira, modu batera edo bestera, prozedura judizial batek eragiten dien haur eta nerabeak. Tradizionalki beste esparru batzuetan erantzuna aurki zezaketen auziak, gaur egun, gero eta maizago, auzitegietan amaitzen dira. Eta adingabea beti prozeduran fisikoki agertzen ez bada ere, haren presentzia juridikoa gero eta ohikoagoa da, bereziki aditua eta entzuna izateko eskubidearen aitortpenaren bidez.

Errealitate horrek galdera bat planteatzera behartzen gaitu, esplorazio judizial bat edo deklarazio bat nola garatzen den baino askoz harago doana: tratu egokia ematen al diegu haurrei, Justizia Administrazioarekin harremanetan jartzen direnean?

Horregatik guztiagatik, hain zuzen ere, Espainiako Abokatutzaren Fundazioaren Giza Eskubideen Gelak, gure Praktika Juridikoko Eskolaren lankidetzarekin, jardunaldi bat antolatu zuen prozedura judizialetan haurrei tratu ona emateari buruz; ekainaren 17an egin zen, gure elkargoko ekitaldi-aretoan, Patricia Fernández Vincens hizlariaren eskutik.

Hizlariak funtsezko zehaztapen bat jasoz ekin zion bere azalpenari: haur eta nerabeek tratu egokia jasotzeko duten eskubidea ez da sortzen jardunbide egokien gomendio batetik, ezta profesionalen sentsibiltate berezi batetik ere. Zuzenean Haurren Eskubideei buruzko Konbentziotik abiatzen da, Nazio Batuen Batzar Nagusiak 1989ko azaroaren 20an onartutakotik.

Konbentzioak eraldatu egin zuen haurtzaroa juridikoki ulertzeko gure modua. Haurrak babes-subjektu huts izateari utzi eta benetako eskubide-titular bihurtu ziren. Eskubide horien artean daude haiei eragiten dien edozein prozedura judizialerako funtsezkoak diren bi printzipio: adingabearen interes gorena, lehentasunezko kontsiderazioa izan behar duena, eta beren iritzia askatasunez adierazteko eta entzunak izateko eskubidea. Hala ezartzen dute, hurrenez hurren, Konbentzioaren 3. eta 12. artikuluek.

Puntu honetara iritsita, galdetu behar diogu geure buruari zer jotzen den tratu onzat. Illo horretan, aipatutako Konbentzioaren 19. artikuluari erreparatu behar diogu; enuntziatu negatiboa jasotzen du, eta ezartzen du Estatu Alderdiek legegintza-, administrazio-, gizarte- eta hezkuntza-neurri egoki guztiak hartuko dituztela haurra kalte edo abusu fisiko nahiz mental orean, arduragabekeriaren edo zabarkeriazko tratua, tratu txarren edo esplotazioaren aurka babesteko, sexu-abusua barne, haurra gurasoen, legezko ordezkari baten edo bere ardura duen beste edozein pertsonaren zaintzapean dagoen bitartean.

Cada vez más niños y niñas se ven envueltos en procedimientos judiciales.

Por otro lado nos encontramos con La Observación General número 13 (2011), del Comité de los Derechos del Niño, sobre el derecho del niño a no ser objeto de ninguna forma de violencia, constituyendo en este punto una referencia imprescindible. El Comité insiste en la necesidad de adoptar medidas eficaces para prevenir, detectar, notificar, investigar y responder frente a la violencia contra los niños.

De igual forma, el artículo 7 del Convenio Europeo sobre el Ejercicio de los Derechos de los Niños establece la “obligación de actuar con prontitud”. Concretamente indica que en aquellos procedimientos que afecten a los niños, niñas y adolescentes “la autoridad judicial deberá actuar con prontitud para evitar toda demora inútil y deberán existir procedimientos encaminados a asegurar una rápida ejecución de las decisiones. En los casos urgentes, la autoridad judicial estará facultada, cuando proceda, para tomar decisiones que sean inmediatamente ejecutivas”.

Además, la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y adolescencia frente a la violencia (LOPVI) establece en su artículo 1.3 que “se entiende por buen trato a los efectos de la presente ley aquel que, respetando los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, promueve activamente los principios de respeto mutuo, dignidad del ser humano, convivencia democrática, solución pacífica de conflictos, derecho a igual protección de la ley, igualdad de oportunidades y prohibición de discriminación de los niños, niñas y adolescentes”.

De este modo, podemos entender el buen trato a la infancia como el conjunto de actuaciones y prácticas dirigidas a garantizar el bienestar físico y emocional del niño, niña o adolescente durante todo su contacto con el sistema de justicia. Y esta cuestión es especialmente importante porque un procedimiento judicial puede marcar la vida de un niño.

El derecho de los menores a recibir un trato adecuado no nace de una recomendación de buenas prácticas ni de una especial sensibilidad de los profesionales, parte directamente de la Convención sobre los Derechos del Niño.

Gero eta haur gehiago daude prozedura judizialetan murgilduta.

Bestalde, hor dugu Haurraren Eskubideen Komitearen 13. Ohar Orokorra (2011), haurrak inolako indarkeriarik ez jasateko duen eskubideari buruzkoa, puntu honetan ezinbesteko erreferentzia dena. Komiteak azpimarratzen du neurri eraginkorrak hartu behar direla haurren aurkako indarkeria prebenitzeko, detektatzeko, jakinarazteko, ikertzeko eta hari erantzuteko.

Era berean, Haurren Eskubideak Egikaritzeari buruzko Europako Hitzarmenaren 7. artikulua «arintasunez jarduteko betebeharra» ezartzen du. Zehazki, adierazten du haur eta nerabeei eragiten dieten prozeduretan «agintaritza judizialak arintasunez jardun beharko duela alferrikako atzerapen oro saihesteko, eta prozedurak egon beharko direla erabakien betearazpen azkarra ziurtatzera bideratuta. Presazko kasuetan, agintaritza judizialak ahalmena izango du, bidezkoa denean, berehala betearazgarriak diren erabakiak hartzeko».

Horrez gain, 8/2021 Lege Organikoak, ekainaren 4koak, haurrei eta nerabeei indarkeriaren aurrean babes integrala ematekoak (LOPVI), 1.3 artikuluan ezartzen du «lege honen ondorioetarako, tratu ontzat hartzen dela, haur eta nerabeen oinarritzko eskubideak errespetatuz, printzipio hauek aktiboki sustatzen dituen: elkarrekiko errespetua, gizakiaren duintasuna, bizikidetzaren demokratikoa, gatazken konponbide baketsua, legearen babes bera jasotzeko eskubidea, aukera-berdintasuna eta haur eta nerabeen diskriminazioaren debekua».

Horrela, haurrei emandako tratu ontzat uler dezakegu haurraren edo nerabearen ongizate fisikoa eta emozionala bermatzera zuzendutako jarduketaren praktiken multzoa, justizia-sistemarekin duen harreman osoan zehar. Eta auzi hau bereziki garrantzitsua da, prozedura judizial batek haur baten bizitza marka baitezake.

Adingabeek tratu egokia jasotzeko duten eskubidea ez da sortzen jardunbide egokien gomendio batetik, ezta profesionalen sentsibilitate berezi batetik ere: zuzenean Haurraren Eskubideei buruzko Konbentziotik abiatzen da.

El procedimiento podrá marcar de por vida a los niños, niñas y adolescentes.

La misma lógica ha sido incorporada al ámbito europeo. Las Directrices del Comité de Ministros del Consejo de Europa sobre una justicia adaptada a los niños parten precisamente de la necesidad de garantizar que los menores reciban un trato adecuado cuando entran en contacto con el sistema judicial, ya sea en procedimientos civiles, penales o administrativos. Entre sus principios se encuentran el interés superior, la participación, el respeto, la igualdad y la adaptación del procedimiento a las necesidades específicas de la infancia.

En consecuencia, debe relacionarse el interés superior del niño, niña o adolescente en relación con los otros tres principios básicos (no discriminación, derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo, y derecho a la participación) y de igual forma, debe ponderarse el interés superior del niño conforme a los elementos, criterios generales y salvaguardas procedimentales. Este principio pone de relieve la función del niño o niña como participante activo en la promoción, protección y vigilancia de sus derechos. Por tanto, una justicia adaptada a la infancia no es una justicia menos rigurosa ni menos garantista. Es una justicia que incorpora las necesidades y los derechos del niño como parte de sus propias garantías.

Esto tiene consecuencias prácticas muy concretas. En especial, la Ponente nos explica que cuando intervenimos en un procedimiento que afecta a un menor, no debería bastar con invocar genéricamente su interés superior. Resulta necesario identificar cuáles son las circunstancias concretas que afectan a ese niño, qué riesgos presenta el procedimiento para él y qué medidas pueden adoptarse para evitarlos. En otras palabras: el buen trato debe formar parte de la estrategia procesal. Tenemos que solicitar y argumentar los aspectos fácticos en la demanda y acudir a la Convención del niño, a las observaciones, así como al Convenio de Estrasburgo sobre el ejercicio de los derechos de los niños de 1996. Es decir, el interés superior del menor debe ser considerado y ponderado expresamente en las decisiones judiciales y así debe ser solicitado por los profesionales intervinientes en sus escritos. Pero todo ello sin olvidar que proteger al niño no significa decidir siempre por él.

Debe entenderse el buen trato a la infancia como el conjunto de actuaciones y prácticas dirigidas a garantizar el bienestar físico y emocional del niño, niña o adolescente durante todo su contacto con el sistema judicial.

Prozedurak betiko marka diezaieke haur eta nerabeei.

Logika bera Europako esparrura ere eraman da. Europako Kontseiluko Ministroen Komitearen Jarraibideak, haurrei egokitutako justiziari buruzkoak, hain zuzen ere behar horretatik abiatzen dira: bermatu behar da adingabeek tratu egokia jasotzen dutela justizia-sistemarekin harremanetan jartzen direnean, dela prozedura zibiletan, dela penalean, dela administratiboetan. Haren printzipioen artean daude interes gorena, parte-hartzea, errespetua, berdintasuna eta prozedura haurtzaroaren behar espezifikoetara egokitzea.

Ondorioz, haurraren edo nerabearen interes gorena beste hiru oinarritzko printzipioekin lotu behar da (diskriminaziorik eza; bizitzeko, bizirauteko eta garatzeko eskubidea; eta parte hartzeko eskubidea), eta, era berean, haurraren interes gorena elementuen, irizpide orokorren eta prozedurazko bermeen arabera haztatu behar da. Printzipio horrek agerian jartzen du haurrak parte-hartzaile aktibo gisa duen eginkizuna, bere eskubideen sustapenean, babesean eta zaintzan. Beraz, haurrei egokitutako justizia bat ez da justizia gutxiago zorrotza, ezta berme gutxiagokoa ere. Haurraren beharrak eta eskubideak bere berme propioen parte gisa txertatzen dituen justizia bat da.

Horrek ondorio praktikoa oso zehatzak ditu. Bereziki, hizlariak azaldu zigunez, adingabe bati eragiten dion prozedura batean esku hartzen dugunean, ez litzateke nahikoa izan behar haren interes gorena modu generikoan aipatzea. Beharrezkoa da identifikatzea zein diren haur horri eragiten dioten inguruabar zehatzak, zer arrisku dakartzan prozedurak harentzat eta zer neurri har daitezkeen horiek saihesteko. Beste hitz batzuetan: tratu onak estrategia prozesalaren parte izan behar du. Egitatezko alderdiak demandan eskatu eta argudiatu behar ditugu, eta Haurraren Konbentziora, oharretara eta 1996ko Estrasburgoko Hitzarmenera —haurren eskubideen egikaritzeari buruzkoa— jo behar dugu. Hau da, adingabearen interes gorena berariaz kontsideratu eta haztatu behar da erabaki judizialetan, eta hala eskatu behar dute esku hartzen duten profesionalak beren idazkietan. Baina hori guztia, ahaztu gabe haurra babestek ez duela esan nahi beti haren ordezkari erabakitzea.

Haurrei emandako tratu ontzat ulertu behar da haurraren edo nerabearen ongizate fisikoa eta emozionala bermatzera zuzendutako jarduketaren praktiken multzoa, justizia-sistemarekin duen harreman osoan zehar.

Una justicia adaptada a la infancia no es una justicia menos rigurosa ni menos garantista.

En tal sentido debemos recordar lo ya mencionado, y es que la Convención sobre los derechos del niño tiene como dos de sus principios fundamentales el derecho de los niños y niñas a que su interés superior sea una consideración primordial (artículo 3.1) y el derecho a expresar su opinión y ser escuchados (artículo 12). En el ámbito de acceso a la justicia, deviene vital recordar que el aludido interés superior del menor está por encima de cualquier interés concurrente (sin olvidar su derecho a ser escuchado).

En concreto, y aunque pudiera parecer una cuestión evidente, la Ponente recuerda que los jueces y tribunales ordinarios, como garantes de los derechos fundamentales, deben aplicar directamente las normas que integran el ordenamiento jurídico, incluidas aquellas que reconocen y protegen derechos humanos. En este sentido, cuando en un procedimiento se produzca una vulneración de alguno de estos derechos, el órgano judicial no solo está facultado, sino obligado, a tomar en consideración y aplicar directamente las normas internacionales de protección de los derechos humanos que resulten pertinentes.

Como ya se ha señalado, el menor tiene derecho a expresar su opinión en todos aquellos asuntos que le afecten y a ser oído y escuchado en los procedimientos judiciales y administrativos, tal y como reconoce expresamente el artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño. Ahora bien, este derecho no puede entenderse reducido al mero hecho de formular preguntas al menor. Escuchar implica crear las condiciones adecuadas para que pueda expresarse libremente, de manera segura y sin presiones, empleando un lenguaje acorde con su edad y grado de madurez y evitando trasladarle responsabilidades o cargas que corresponden exclusivamente a los adultos.

Y también significa saber cuándo no es necesario volver a preguntar. Esta última cuestión adquiere una especial relevancia en los procedimientos relacionados con situaciones de violencia. Uno de los mayores riesgos es convertir al menor en el principal instrumento de prueba del procedimiento, obligándole a repetir sucesivamente lo ocurrido ante familiares, abogados, policías, psicólogos, fiscales y jueces.

Haurrei egokitutako justizia bat ez da justizia gutxiago zorrotza, ezta berme gutxiagokoa ere.

Ilido horretan, esandakoa gogoratu behar dugu: Haurraren Eskubideei buruzko Konbentzioaren funtsezko bi printzipio dira haurrek beren interes gorena lehentasunezko kontsiderazioa izan dadin duten eskubidea (3.1 artikulua) eta beren iritzia adierazteko eta entzunak izateko eskubidea (12. artikulua). Justiziarako sarbidearen esparruan, ezinbestekoa da gogoratzea aipatutako adingabearen interes gorena beste edozein interes konkurrenteren gainetik dagoela (haren entzuna izateko eskubidea ahaztu gabe).

Zehazki, eta kontu nabaria irudi lezakeen arren, hizlariak gogorarazten du epaile eta auzitegi arruntek, oinarritzko eskubideen berme-emaile diren aldetik, zuzenean aplikatu behar dituztela ordenamendu juridikoa osatzen duten arauak, giza eskubideak aitortzen eta babesten dituztenak barne. Ilido horretan, prozedura batean eskubide horietakoren baten urraketa gertatzen denean, organo judiziala ez dago soilik ahalmenduta, behartuta baizik, egokiak diren giza eskubideak babesteko nazioarteko arauak aintzat hartzea eta zuzenean aplikatzera.

Adierazi den bezala, adingabeak eskubidea du eragiten dioten gai guztietan bere iritzia adierazteko eta prozedura judizial eta administratiboetan aditua eta entzuna izateko, Haurraren Eskubideei buruzko Konbentzioaren 12. artikulua berariaz aitortzen duen moduan. Baina eskubide hori ezin da ulertu adingabeari galderak egite hutsera murriztuta. Entzuteak esan nahi du baldintza egokiak sortzea, askatasunez, modu seguruan eta presiorik gabe adieraz dadin, haren adinari eta heldutasun-mailari egokitutako hizkera erabiliz, eta helduei soilik dagozkien erantzukizunak edo zamak hari ez leporatuz.

Eta esan nahi du, halaber, jakitea noiz ez den beharrezkoa berriro galdetzea. Azken kontu horrek garrantzi berezia hartzen du indarkeria-egoerekin lotutako prozeduretan. Arriskurik handienetako bat da adingabea prozeduraren frogatresna nagusi bihurtzea, gertatutakoa behin eta berriz errepikatzea behartuz senideen, abokatuen, polizien, psikologoaren, fiskalen eta epaileen aurrean.

ALKORA
GRUPO VERSPIEREN

La importancia de la tranquilidad

En Alkora estamos a tu lado, y te ayudamos a confiar en que tu riesgo y patrimonio está asegurado y no solo por los daños que pudieras causar, sino también frente a posibles reclamaciones infundadas de terceros.

Seguro RC Profesional

Solicita más información llamando al 91 781 95 45

ALKORA EBS CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS S.A.U. Inscripción Registro Dirección General de Seguros y Fondos de pensiones N° J-285 y RJ-0089. Seguro de Responsabilidad Civil Profesional y Capacidad Financiera Conforme a la Legislación en vigor. CIF: A-01051747.





Cada nueva declaración puede suponer una nueva exposición a la experiencia traumática y, además, puede afectar a la espontaneidad y calidad del relato. Por ello, ante una revelación de violencia, la actuación del profesional debe ser especialmente cuidadosa. No debemos convertir nuestro despacho en un espacio de interrogatorio. Debemos escuchar, recoger con precisión lo manifestado espontáneamente por el menor y activar los mecanismos de protección correspondientes, pero evitando preguntas innecesarias que puedan contaminar su relato. No se trata de hacer menos por el niño. Se trata de hacer lo correcto.

El derecho de los niños, niñas y adolescentes a vivir en un entorno libre de violencia encuentra una de sus principales manifestaciones en la respuesta que el ordenamiento establece desde el momento en que se produce la revelación de una situación de violencia, articulada, entre otras medidas, a través de los correspondientes deberes de comunicación y notificación. Pero, junto a la obligación de activar los mecanismos de protección, resulta esencial garantizar al menor su derecho a recibir información adecuada durante todo el procedimiento, como presupuesto indispensable para el ejercicio efectivo de su derecho a participar en él.

Hablamos de una justicia que incorpora las necesidades y los derechos del niño como parte de sus propias garantías.

Deklarazio berri bakoitzak esperientzia traumatikoaren aurrean berriro jartzea ekar dezake, eta, gainera, kontakizunaren berezkitasunari eta kalitateari eragin diezaike. Horregatik, indarkeria bat agerrarazten denean, profesionalaren jarduna bereziki zaindua izan behar da. Ez dugu gure bulegoa galdeketa-espazio bihurtu behar. Entzun egin behar dugu, adingabeak berez adierazitakoa zehaztasunez jaso, eta dagozkion babes-mekanismoak aktibatu, baina haren kontakizuna kutsa dezaketen beharrezkoak ez diren galderak saihestuz. Ez da haurraren alde gutxiago egitea. Zuzena dena egitea da.

Haur eta nerabeek indarkeriarik gabeko ingurune batean bizitzeko duten eskubidearen adierazpen nagusietako bat da ordenamenduak indarkeria-egoera bat agerrarazten den unetik ezartzen duen erantzuna, besteak beste, dagozkion komunikazio- eta jakinarazpen-betebeharren bidez gauzatzen dena. Baina, babes-mekanismoak aktibatzeko betebeharrarekin batera, funtsezkoa da adingabeari bermatzea prozedura osoan zehar informazio egokia jasotzeko duen eskubidea, prozeduran parte hartzeko duen eskubidea benetan egikaritu ahal izateko ezinbesteko aurrebaldintza gisa.

Haurraren beharrak eta eskubideak bere berme propioen parte gisa txertatzen dituen justizia batez ari gara.

El órgano judicial no solo está facultado, sino obligado, a tomar en consideración y aplicar directamente las normas internacionales de protección de los derechos humanos que resulten pertinentes en relación con el menor de edad.

La información que se facilite al menor debe ser veraz, clara, suficiente y adaptada a su edad y grado de madurez. Una adecuada información no solo permite al niño comprender qué está sucediendo y cuál será su participación, sino que constituye también una herramienta esencial para prevenir la victimización secundaria. Reducir la incertidumbre y la sensación de inseguridad contribuye a disminuir el estrés asociado a las distintas fases del procedimiento —desde la denuncia y la instrucción hasta el juicio oral y la resolución— y facilita que el menor pueda afrontar su participación y, en su caso, sus declaraciones con mayores garantías. En definitiva, informar adecuadamente al niño no es una actuación meramente formal: es una medida de protección que favorece su bienestar, facilita su participación efectiva y contribuye a garantizar un acceso a la justicia verdaderamente adaptado a la infancia.

De todo lo expuesto ya se intuye que el buen trato a la infancia no termina en la forma en que escuchamos a un niño o en la manera en que intervenimos durante un procedimiento judicial. Cuando existe conocimiento o indicios de una posible situación de violencia, el ordenamiento jurídico impone además una obligación de actuación. En tal sentido, la LOPIVI, parte de una premisa clara: la protección de los niños, niñas y adolescentes frente a la violencia no puede quedar condicionada a la iniciativa de la propia víctima ni de su entorno familiar.

Por ello, establece un deber general de comunicación que alcanza a toda la ciudadanía. Cualquier persona que advierta indicios de una situación de violencia ejercida sobre un niño, niña o adolescente debe comunicarlo de forma inmediata a la autoridad competente. Se trata de una manifestación directa de la corresponsabilidad social en la protección de la infancia: la violencia contra un menor no constituye únicamente un problema privado o familiar, sino una realidad frente a la que todos tenemos un deber de actuación.

Este deber adquiere una intensidad especial cuando quien conoce los hechos es un profesional que, por razón de su actividad, mantiene contacto habitual con niños, niñas y adolescentes. La mencionada ley orgánica establece para estos profesionales un deber cualificado de comunicación. Cuando tengan conocimiento o adviertan indicios de una posible situación de violencia, deben comunicarlo a los servicios sociales competentes y, cuando la salud o la seguridad del menor se encuentre amenazada, también a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad o al Ministerio Fiscal.

Organo judiziala ez dago soilik ahalmenduta, behartuta baizik, adingabeari dagokionez egokiak diren giza eskubideak babesteko nazioarteko arauak aintzat hartzera eta zuzenean aplikatzera.

Adingabeari ematen zaion informazioak egiazkoa, argia, nahikoa eta haren adinari eta heldutasun-mailari egokituia izan behar du. Informazio egoki batek haurri zer gertatzen ari den eta bere parte-hartzea zein izango den ulertzea ahalbidetzez gain, funtsezko tresna bat da bigarren mailako biktimizazioa prebenitzeko. Ziurgabetasuna eta segurtasunik ezaren sententzia murrizteak prozeduraren fase desberdinei lotutako estresa gutxitzen laguntzen du —salaketatik eta instrukzioetik hasi eta ahozko epaiketaraino eta ebazpeneraino—, eta errazten du adingabeak bere parte-hartzeari eta, hala badagokio, bere deklarazioei berme handiagoekin aurre egin ahal izatea. Azken batean, haurri behar bezala informatzea ez da jarduketa formal hutsa: haren ongizatearen aldeko babes-neurri bat da, haren parte-hartze eraginkorra errazten duena eta haurtzaroari benetan egokitutako justiziarako sarbidea bermatzen laguntzen duena.

Azaldutako guztitik suma daitekeenez, haurrei tratu ona ematea ez da amaitzen haur bati entzuteko moduan edo prozedura judizial batean esku hartzeko eran. Balizko indarkeria-egoera baten berri edo zantzurik dagoenean, ordenamendu juridikoak jarduteko betebeharrak bat ere ezartzen du. Ildo horretan, LOPIVI premisa argi batetik abiatzen da: haur eta nerabeak indarkeriaren aurrean babestea ezin da baldintzatuta geratu biktimaren beraren edo haren familia-ingurunearen ekimenera.

Horregatik, herritar guztiei dagokien komunikazio-betebehar orokor bat ezartzen du. Haur edo nerabe baten gainean egindako indarkeria-egoera baten zantzuak sumatzen dituen edozein pertsonak berehala jakinarazi behar dio agintaritza eskudunari. Haurtzaroaren babesean gizarte-erantzukidetasunak duen adierazpen zuzena da: adingabe baten aurkako indarkeria ez da soilik arazo pribatu edo familiar bat, guztiok jarduteko betebeharra dugun errealitate bat baizik.

Betebehar horrek intentsitate berezia hartzen du gertakariaren berri duena, bere jardueragatik, haur eta nerabeekin ohiko harremana duen profesional bat denean. Aipatutako lege organikoak komunikazio-betebehar kualifikatu bat ezartzen du profesional horientzat. Balizko indarkeria-egoera baten berri dutenean edo zantzuak sumatzen dituztenean, gizarte-zerbitzu eskudunei jakinarazi behar diete, eta, adingabearen osasuna edo segurtasuna mehatxatuta dagoenean, baita Segurtasun Indar eta Kidegoei edo Fiskaltzari ere.

Cuando intervenimos en un procedimiento que afecta a un menor, no debe bastar con invocar genéricamente su interés superior, debe indicarse cuáles son las circunstancias concretas que afectan a ese niño, qué riesgos presenta el procedimiento para él y qué medidas pueden adoptarse para evitarlos.

Esta previsión resulta especialmente relevante para quienes desarrollamos nuestra actividad en el ámbito jurídico. En ocasiones, el abogado puede ser una de las primeras personas a las que un menor o su entorno acude para revelar una situación de violencia. La forma en que se reciba esa información y, sobre todo, la respuesta que se dé a partir de ese momento puede resultar determinante para su protección. Y aquí vuelve a cobrar importancia lo que señalábamos anteriormente: comunicar no significa investigar por nuestra cuenta.

En suma, ante una revelación espontánea, el profesional debe escuchar, recoger de la manera más fiel posible aquello que se le ha manifestado y activar los mecanismos de protección correspondientes, sin transformar esa primera revelación en un interrogatorio. Debemos tener presente que no corresponde al abogado realizar una investigación paralela ni obtener un relato exhaustivo mediante preguntas sucesivas. Esa actuación puede resultar contraproducente tanto desde la perspectiva de la protección del menor como desde el punto de vista de la preservación de la prueba. La obligación de comunicar y la necesidad de preservar el relato del menor no son cuestiones incompatibles. Al contrario, forman parte de una misma responsabilidad: proteger al niño sin perjudicar el posterior esclarecimiento de los hechos. En otras palabras, cuando un menor cuenta espontáneamente una situación de violencia, nuestra obligación no es obtener inmediatamente un relato completo. Es preservar ese relato. El denominado recuerdo libre, sin interrupciones ni preguntas sugestivas, debe ocupar un lugar central. Los profesionales debemos ser conscientes, además, de que los niños pueden mostrar conductas de aquiescencia y tender a responder afirmativamente ante las preguntas de los adultos. Esto exige especial cautela en la forma de preguntar y en la interpretación de sus respuestas.

El objetivo no debe ser obtener una determinada respuesta, sino permitir que el niño pueda expresar aquello que recuerda de manera libre y espontánea. Y aquí aparece una responsabilidad particularmente importante para la abogacía: debemos saber qué preguntar, pero también debemos saber cuándo no preguntar.

Adingabe bati eragiten dion prozedura batean esku hartzen dugunean, ez da nahikoa izan behar haren interes gorena modu generikoan aipatzea: adierazi behar da zein diren haur horri eragiten dioten inguruabar zehatzak, zer arrisku dakartzan prozedurak harentzat eta zer neurri har daitezkeen arrisku horiek saihesteko.

Aurreikuspen hori bereziki garrantzitsua da esparru juridikoan jarduten dugunontzat. Batzuetan, abokatua izan daiteke adingabe batek edo haren inguruneak indarkeria-egoera bat agerrarazteko jotzen duen lehen pertsonetako bat. Informazio hori jasotzeko moduak eta, batez ere, une horretatik aurrera ematen den erantzunak erabakigarriak izan daitezke haren babeserako. Eta hemen berriro hartzen du garrantzia lehen adierazitakoak: komunikatzeak ez du esan nahi geure kabuz ikertzea.

Laburbilduz, berezko agerrarazte baten aurrean, profesionalak entzun egin behar du, adierazi zaiona ahalik eta modu leialenean jaso, eta dagozkion babes-mekanismoak aktibatu, lehen agerrarazte hori galdeketa bihurtu gabe. Kontuan izan behar dugu ez dagokiola abokatuari ikerketa paralelo bat egitea, ezta kontakizun zehatz-zehatz bat lortzea ere, ondoz ondoko galderen bidez. Jarduketan hori kaltegarria izan daiteke, bai adingabearen babesaren ikuspegitik, bai frogaren zaintzaren ikuspuntutik. Komunikatzeko betebeharra eta adingabearen kontakizuna zaintzeko beharra ez dira kontu bateraezinak. Aitzitik, erantzukizun beraren parte dira: haurra babestea, gertakarien geroko argitzea kaltetu gabe. Beste hitz batzuetan, adingabe batek indarkeria-egoera bat berez kontatzen duenean, gure betebeharra ez da berehala kontakizun oso bat lortzea. Kontakizun hori zaintzea da. Oroitzapen libre deiturikoak —etenik eta galdera iradokitailerik gabe— leku nagusia hartu behar du. Profesionalok jakitun izan behar dugu, gainera, haurrek onespén-jokabideak erakuts ditzaketela eta helduen galderei baiezkoa erantzuteko joera izan dezaketela. Horrek kontu berezia eskatzen du galdetzeko moduan eta haien erantzunen interpretazioan.

Helburua ez da erantzun jakin bat lortzea, baizik eta haurrari ahalbidetzea gogoratzen duena modu libre eta berezkoan adieraz dezan. Eta hemen agertzen da abokatutza-erantzutzat bereziki garrantzitsua den erantzukizun bat: jakin behar dugu zer galdetu, baina baita noiz ez galdetu ere.

Libertad
significa escoger tu propio camino



Escoge Alter Mutua de los Abogados

Descubre tu otra alternativa al RETA

+ INFORMACIÓN:

ICA Señorío de Vizcaya
Rampas de Uribitarte, 3
944 356 200

y en nuestras redes sociales



Debemos saber qué preguntar, pero también debemos saber cuándo no preguntar.

En este contexto, la prueba preconstituida constituye una herramienta esencial. La LOPIVI reforzó su utilización precisamente para evitar la ya aludida victimización secundaria. En determinados supuestos, especialmente respecto de menores de catorce años y personas con discapacidad necesitadas de especial protección, la declaración en juicio pasa a ser excepcional, estableciéndose como regla la práctica anticipada de la prueba y su posterior reproducción.

Pero una prueba preconstituida correctamente practicada no debe concebirse únicamente como una medida de protección de la víctima. Es también una garantía procesal para todas las partes. De ahí la importancia de que la defensa de la persona investigada tenga la posibilidad de intervenir en las condiciones legalmente previstas. La protección de la infancia y las garantías del investigado no son derechos incompatibles. Al contrario, una buena práctica procesal debe ser capaz de proteger simultáneamente ambos.

Por otro lado, la decisión sobre el momento en que debe practicarse la prueba, adquiere una especial importancia, particularmente en supuestos complejos, como pueden ser determinadas agresiones sexuales entre adolescentes. También debe valorarse el posible encuentro entre víctima y presunto agresor y, cuando resulte necesario, solicitar las correspondientes medidas cautelares y establecer un adecuado plan de seguridad.

Además de todo lo expuesto hemos de destacar que la LOPIVI refuerza la protección de los menores también en materia de denuncia y declaración. Así, modifica los artículos 261 y 416 de la LECrim, introduciendo excepciones a las reglas generales de dispensa cuando se trate de delitos graves cometidos contra niños, niñas y adolescentes o personas con discapacidad necesitadas de especial protección, en línea con las exigencias del Convenio de Lanzarote de 2007.

Por su parte, la Ley Orgánica 1/2025, de 2 de enero, ha introducido modificaciones en materia de denuncia, excluyendo la posibilidad de formularla por vía telemática cuando el denunciante sea menor de edad y, con independencia de la edad de este, cuando se trate de delitos cometidos con violencia o intimidación o contra la libertad sexual. Además, el artículo 50.2 de la LOPIVI faculta al menor a interponer denuncias sin la presencia de su representante legal. En relación con esta facultad, debemos tener presente que el artículo 433 de la LECrim reconoce el derecho de la víctima, también de la víctima menor de edad, a estar acompañada durante la declaración en sede de instrucción por una persona de su elección, además de su representante legal. Es decir, es un derecho del niño, niña o adolescente víctima decidir la persona por la que quiere estar acompañado durante estas diligencias.

En definitiva, la Ponente nos insiste en que el buen trato a la infancia en los procedimientos judiciales no puede quedar reducido a una cuestión de sensibilidad, prudencia o buena práctica profesional. Es una exigencia jurídica que encuentra su fundamento en la Convención sobre los Derechos del Niño y que ha sido progresivamente incorporada a nuestro ordenamiento. El interés superior del menor, su derecho a ser oído y escuchado, su protección frente a la violencia y la obligación de evitar la victimización secundaria deben traducirse en garantías concretas: procedimientos adaptados, lenguaje comprensible, profesionales especializados, adecuada representación, prueba preconstituida cuando proceda y una respuesta diligente ante cualquier indicio de violencia.

Jakin behar dugu zer galdetu, baina baita noiz ez galdetu ere.

Testuinguru horretan, aurrez eraturako frogak funtsezko tresna da. LOPIVIk haren erabilera indartu zuen, hain zuzen ere, aipaturako bigarren mailako biktimizazioa saihesteko. Zenbait kasutan, bereziki hamalau urtetik beherako adingabeei eta babes berezia behar duten desgaitasuna duten pertsonen dagokionez, epailetako deklarazioa salbuespenezko bihurtzen da, eta arau gisa ezartzen da frogak aurretiaz egitea eta gero hura erreproduzitzea.

Baina behar bezala egindako aurrez eraturako frogak bat ez da soilik biktimaren babes-neurri gisa ulertu behar. Alderdi guztientzako berme prozesal bat ere bada. Hortik dator ikertuaren defentsak lege aurreikusitako baldintzetan esku hartzeko aukera izatearen garrantzia. Haurtzaroaren babesak eta ikertuaren bermeak ez dira eskubide bateraezinak. Aitzitik, praktika prozesal on batek gai izan behar du biak aldi berean babesteko.

Bestalde, frogak zein unetan egin behar den erabakitzeak garrantzi berezia hartzen du, bereziki kasu konplexuetan, hala nola nerabeen arteko zenbait sexu-erasotan. Halaber, baloratu behar da biktimaren eta ustezko erasotzailearen arteko balizko topaketa, eta, beharrezkoa denean, dagozkion kautelazko neurriak eskatu eta segurtasun-plan egoki bat ezarri.

Azaldutako guztiaz gain, nabarmendu behar dugu LOPIVIk adingabeen babesak indartzen duela salaketaren eta deklarazioaren arloan ere. Hala, Prozedura Kriminalaren Legearen (LECrím) 261. eta 416. artikuluek aldatzen ditu, dispentsaren arau orokorren salbuespenak sartuz, haur eta nerabeen edo babes berezia behar duten desgaitasuna duten pertsonen aurka egindako delitu larriak direnean, 2007ko Lanzaroteko Hitzarmenaren eskakizunekin bat etorriz.

Bere aldetik, 1/2025 Lege Organikoak, urtarilaren 2koak, aldatetako sartu ditu salaketaren arloan: telematika bidez salaketa jartzeko aukera baztertu du salatzailera adingabea denean, eta, haren adina edozein dela ere, indarkeriaz edo larderiak egindako delituak edo sexu-askatasunaren aurkakoa direnean. Gainera, LOPIVIren 50.2 artikuluek adingabeari ahalmena ematen dio salaketak jartzeko, bere legezko ordezkaria bertan izan gabe. Ahalmen horri dagokionez, kontuan izan behar dugu LECrim-en 433. artikuluek biktimaren eskubidea aitortzen duela —baita biktima adingabearena ere— instrukzio-fasean deklaratzeko berak aukeratutako pertsona batek lagunduta egoteko, bere legezko ordezkariak gain. Hau da, haur edo nerabe biktimaren eskubidea da erabakitzea zein pertsonak lagunduta egon nahi duen eginbide horietan.

Azken batean, hizlariak azpimarratzen digu prozedura judizialean hurrei tratatu ona ematea ezin dela murriztu sentsibilitate-, zuhurtzia- edo jardunbide profesional oneko kontu batera. Eskakizun juridiko bat da, Haurtzaroaren Eskubideei buruzko Konbentzioan oinarria duena eta pixkanaka gure ordenamenduan txertatu dena. Adingabearen interes gorenak, aditua eta entzuna izateko eskubideak, indarkeriaren aurkako babesak eta bigarren mailako biktimizazioa saihesteko betebeharrak berme zehatzetan gauzatu behar dute: prozedura egokituak, hizkera ulergarria, profesional espezializatuak, ordezkariak egokia, aurrez eraturako frogak bidezkoa denean, eta erantzun arduratsua indarkeriazantzu ororen aurrean.

Una adecuada información no solo permite al niño comprender qué está sucediendo y cuál será su participación, sino que constituye también una herramienta esencial para prevenir la victimización secundaria.

Por todo ello, el verdadero reto se encuentra en trasladar estos principios de las normas a la práctica. Cada decisión procesal, cada pregunta, cada declaración, cada informe y cada encuentro con un profesional puede influir en la experiencia que ese niño tenga de la Justicia.

Como conclusión podemos destacar que resulta claro que quienes intervenimos en los procedimientos que afectan a la infancia tenemos la responsabilidad de preguntarnos no solo si nuestra actuación es jurídicamente correcta, sino también si es respetuosa con los derechos del menor y evita causarle un perjuicio innecesario. En suma, una justicia verdaderamente adaptada a la infancia no es aquella que simplemente permite que los niños entren en el sistema judicial, sino aquella que consigue que, cuando tengan que hacerlo, sean escuchados, comprendidos, protegidos y tratados con la dignidad que merecen.

Informazio egoki batek haurrari zer gertatzen ari den eta bere parte-hartzea zein izango den ulertzea ahalbidetzeaz gain, funtsezko tresna bat da bigarren mailako biktimizazioa prebenitzeko.

Horregatik guztiatetik, benetako erronka printzipio horiek arauetatik praktikara eramatean datza. Erabaki prozesal bakoitzak, galdera bakoitzak, deklarazio bakoitzak, txosten bakoitzak eta profesional batekiko topaketa bakoitzak eragina izan dezake haur horrek Justiziaz izango duen esperientzian.

Ondorio gisa, nabarmendu dezakegu argi dagoela haurtzaroari eragiten dioten prozeduretan esku hartzen dugunok erantzukizuna dugula geure buruari galdetzeko, ez soilik gure jarduna juridikoki zuzena den, baita adingabearen eskubideekiko errespetuzkoa den eta beharrezkoa ez den kalterik eragitea saihesten duen ere. Laburbilduz, haurtzaroari benetan egokitutako justizia ez da, besterik gabe, haurrak justizia-sisteman sartzen uzten dituen, baizik eta, sartu behar dutenean, entzunak, ulertuak, babestuak eta merezi duten duintasunez tratatuak izatea lortzen duena.

Seguro de salud

IMQ Abogados
Lo primero es la salud

Condiciones especiales para colegiados/as
La mayor red sanitaria privada dentro y fuera de Euskadi
Agilidad en acceso a consultas, especialistas, pruebas diagnósticas...
Telemedicina incluida (chat médico, videoconsulta...)



IMQ

Oferta exclusiva para nuevos clientes miembros del Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia, cónyuges e hijos. Consultar límites de edad y otras condiciones de adhesión. Ver condiciones generales y de contratación de los seguros. Datos válidos salvo error tipográfico. RPS 122/20.

900 53 35 48
atencioncomercial@imq.es

OFICINA BILBAO Máximo Aguirre, 18 bis
OFICINA GETXO Gobela, 1

Liburutegia

Pasa den Elkargoaren liburutegiak eskuratutako liburuen artetik honako hauek nabarmendu nahi ditugu



TRATADO DE LA JURISDICCIÓN CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA

Autor/Egilea:
Palomar Olmeda, Alberto
Aranzadi

Tratado de la Jurisdicción contencioso-administrativa lanaren seigarren edizioak jurisdikzio horren aplikazio-arau komunen berrikuspen integrala eskaintzen du, araudi espezifiko eta Prozedura Zibilaren Legearen araudi osagarria integratuz.

2008tik 2025eko 1. Lege Organikora arte gertatutako aldaketa orokorrak jasotzen ditu, arreta berezia eskainiz 2023ko 6. Errege Lege Dekretuari eta prozesuan teknologien erabilerari lotutako eraginkortasun prozesalaren esparruari. Errekurtso garrantzitsuenen eta Auzitegi Gorenaren esku-hartzea izan dezaketen prozesuen izapidetzeari eragiten dioten eraldaketak aztertzen ditu, eta prozedura berezien azterketa osoa barne hartzen du.

La sexta edición del Tratado de la Jurisdicción contencioso-administrativa ofrece una revisión integral de las reglas comunes de aplicación de esta jurisdicción mediante la integración de la normativa específica y la normativa supletoria de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Incorpora las modificaciones generales producidas desde 2008 hasta la Ley Orgánica 1 de 2025 con atención particular al Real Decreto Ley 6 de 2023 y al marco de eficiencia procesal vinculado al uso de tecnologías en el proceso. Analiza las transformaciones que afectan a la tramitación de los recursos más relevantes y de los procesos con posible intervención del Tribunal Supremo, incluye el estudio completo de los procedimientos especiales

Biblioteca

Entre los libros adquiridos el pasado mes por la biblioteca del Colegio, destacamos los siguientes



RESPONSABILIDAD POR DAÑOS CAUSADOS POR PRODUCTOS INTELIGENTES DEFECTUOSOS A PERSONAS VULNERABLES. DAÑOS A NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES, MAYORES, PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y PERSONAS CON MENOR ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Autor/Egilea:
Sánchez Ruiz De Valdivia, Inmaculada
Aranzadi

Produktu adimendun akastunek eragindako erantzukizun zibilaren azterketa, hiperzaugarritasun- eta kontsumo digitaleko testuinguruetan. Produktu adimendun akastunek eragindako kalteengatik erantzukizuna jorratzen du, bereziki zaugarriak diren pertsonen eragiten dietenean.

Segurtasun-akatsak eta segurtasun unibertsal baten beharra aztertzen ditu, adimen artifizialeko sistemetik eratorritako kalte motak eta horiek ordaintzeko zailtasunak, bai eta erantzukizun zibilaren aseguramendua eta produktu akastunengatik erreklamazioetako frogak eta frogak karga ere. Modu espezifikoan aztertzen ditu haur eta nerabeentzako arriskuak jostailu adimendunetan eta ingurune birtualean, pertsona horien babes zibila eta adimen artifizial sortzailearen erantzukizun zibila.

Estudio de la responsabilidad civil por productos inteligentes defectuosos en contextos de hipervulnerabilidad y consumo digital. Aborda la responsabilidad por daños causados por productos inteligentes defectuosos cuando afectan a personas especialmente vulnerables.

Examina los defectos de seguridad y la necesidad de una seguridad universal, los tipos de daños derivados de sistemas de inteligencia artificial y las dificultades de su resarcimiento, así como el aseguramiento de la responsabilidad civil y la prueba y carga probatoria en reclamaciones por productos defectuosos. Analiza de forma específica los riesgos para niñas, niños y adolescentes en juguetes inteligentes y entorno virtual, la tutela civil de estas personas y la responsabilidad civil de la inteligencia artificial generativa.



ESTUDIOS JURÍDICOS EN HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ MIGUEL EMBID IRUJO

Autor/Egilea:
Gimeno Ribes, Miguel
Del Val Vales, Paula
Marcial Pons

Azterlan juridikoen bilduma honek José Miguel Embid Irujo irakaslearen ibilbide akademikoa eta irakats-lana ospatzen ditu, haren erretiro-urtean —2025eko irailaren 1etik aurrera baita eraginkorra—. Obrak, hiru liburukitan banatuta, omenduaren ikasle, lankide eta lagunen ehun eta hogeita zortzi ekarpen jasotzen ditu; horien bidez, egileok gure aitortzen eta esker ona adierazi nahi izan dizkiogu Maisu eta unibertsitate-kide izan denari eta denari. Horregatik, eta akademiko juristei eskainitako omenaldi-obretan ohitura denez, gure mugetatik barrura zein kanpora, azterlan-bilduma honen hasieran omenduaren zertzelada akademikoa bat dator, haren curriculum vitae-arekin eta argitalpen zientifikoaren zerrenda xehatuarekin batera.

Irakurleak, ondorengo orrialdeetan, ekarpen zientifikoak aurkituko ditu gaur egun Merkataritza-zuzenbidearen diziplina osatzen duten gai guztietan, bai eta Zuzenbide pribatu orokorraren beste arlo batzuei eskainitako ekarpenak ere, eta beste batzuk Zuzenbide publikoari lotuta.

El presente conjunto de estudios jurídicos celebra la trayectoria académica y el magisterio del Profesor José Miguel Embid Irujo en el año de su jubilación, efectiva a fecha de 1 de septiembre de 2025. La obra, dividida en tres volúmenes, recoge ciento veintiocho contribuciones de discípulos, colegas y amigos del homenajeado, a través de las que los autores hemos querido expresar nuestro reconocimiento y nuestra gratitud hacia quien ha sido y es Maestro y compañero universitario. Por este motivo, y según es costumbre en las obras brindadas en homenaje a académicos juristas, dentro y fuera de nuestras fronteras, inaugura este conjunto de estudios una semblanza académica del homenajeado, a la que se acompaña su curriculum vitae y una relación detallada de sus publicaciones científicas.

El lector hallará en las páginas que siguen aportaciones científicas en todas las materias que hoy componen la disciplina del Derecho mercantil, así como contribuciones dedicadas a otras áreas del Derecho privado general y algunas más en relación con el Derecho público.



SALUD PÚBLICA, RIESGOS EMERGENTES Y DERECHO PENAL. INVESTIGACIONES DE LA CÁTEDRA J&J DE DERECHO Y SALUD - UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA (2025 - 2026)

Autor/Egilea:
Boldova Pasamar, Miguel Ángel
Aranzadi

Aborda los conflictos actuales en la intersección entre salud y Derecho. Se analizan los problemas éticos y penales de la gestación por sustitución en contextos transnacionales, el alcance del artículo 60 del Código Penal en relación con la excarcelación de personas con enfermedad mental o discapacidad intelectual graves y el vínculo entre cambio climático y derecho a la salud desde una perspectiva de género.

Se estudia la corrupción en la contratación pública sanitaria, el derecho de defensa del encausado con enfermedad mental y la responsabilidad penal derivada de las elevadas retribuciones de administradores de empresas farmacéuticas. Completan la obra trabajos sobre prostitución y trata de seres humanos y sobre la publicidad cosmética dirigida a consumidores vulnerables y su impacto en la salud.

Otros libros adquiridos durante el mes por la biblioteca del Colegio

Arrendamiento / Errentamendua
MEMENTO PRÁCTICO ARRENDAMIENTO DE INMUEBLES. Civil - Fiscal - Procesal. 2026 - 2027 AA.VV. FRANCIS LEFEBVRE
Derecho Administrativo / Administrazio Zuzenbidea
2026 PRÁCTICA CONTENCIOSA PARA ABOGADOS PIPO MALGOSA, ANTONIO LA LEY CLAVES PRÁCTICAS VIVIENDA TURÍSTICA: MARCO ADMINISTRATIVO PÉREZ JORDÁ, IVÁN FRANCIS LEFEBVRE ACTOS Y PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO MARTÍN REBOLLO, LUIS ARANZADI EL NUEVO RÉGIMEN DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE PALOMAR OLMEDA, ALBERTO ARANZADI TRATADO DE LA JURISDICCIÓN CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA PALOMAR OLMEDA, ALBERTO ARANZADI
Derecho Civil / Zuzenbide zibila
CONTADOR PARTIDOR: TESTAMENTARIO Y DATIVO CORDERO TABORDA, ÁLVARO AFERRE VALORACIÓN MÉDICA DEL DAÑO CORPORAL RODRÍGUEZ VALIENTE, ANTONIO VÁZQUEZ SASOT, ARÁNZAZU DYKINSON RESPONSABILIDAD POR DAÑOS CAUSADOS POR PRODUCTOS INTELIGENTES DEFECTUOSOS A PERSONAS VULNERABLES. Daños a niñas, niños y adolescentes, mayores, personas con discapacidad y personas con menor alfabetización digital. SÁNCHEZ RUIZ DE VALDIVIA, INMACULADA ARANZADI MEMENTO PRÁCTICO SUCESIONES. CIVIL - FISCAL 2026 PÉREZ RAMOS, CARLOS RUIZ GONZÁLEZ, LUIS JAVIER FRANCIS LEFEBVRE MEMENTO PRÁCTICO FAMILIA. CIVIL. 2026 - 2027 AA.VV. FRANCIS LEFEBVRE ACCIÓN REIVINDICATORIA SOBRE BIENES INMUEBLES LÓPEZ-DÁVILA AGÜEROS, FÉLIX SEPIN

Elkargoaren liburutegiak eskuratutako beste liburu batzuk

Derecho Fiscal-Tributario / Zerga-Zuzenbidea
2026 PRÁCTICA FISCAL PARA ABOGADOS GÓMEZ-BARREDA, RICARDO TEJADA FERNÁNDEZ, RAMÓN LA LEY PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LA REVISIÓN DE ACTOS TRIBUTARIOS EN VÍA ADMINISTRATIVA GUAITA, JUANJO CISS MEMENTO PRÁCTICO IVA 2026 CASTELLANO MONTERO, LINO (OTROS) FRANCIS LEFEBVRE 12 PROPUESTAS DE REFORMA DE LOS PROCEDIMIENTOS TRIBUTARIOS EN LA LEY GENERAL TRIBUTARIA CUBERO TRUYO, ANTONIO GARCÍA BERRO, FLORIÁN ARANZADI MEMENTO TRANSMISIONES (ITP Y AJD) 2026 AA. VV. FRANCIS LEFEBVRE
Derecho Laboral / Lan-Zuzenbidea
2026 PRÁCTICA LABORAL PARA ABOGADOS DEL REY GUANTER, SALVADOR LA LEY EL ARTE DE CELEBRAR UN JUICIO LABORAL. Manual (nada académico) de Práctica Judicial Social MISEROL FONT, BERNAT ATELIER
Derecho Mercantil / Merkataritza Zuzenbidea
ESTUDIOS JURÍDICOS EN HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ MIGUEL EMBID IRUJO GIMENO RIBES, MIGUEL DEL VAL VALES, PAULA MARCIAL PONS EL RIESGO DE CONFUSIÓN EN LOS SIGNOS DISTINTIVOS Y SU REGULACIÓN ANTE LA COMPETENCIA DESLEAL SABANDO SEQUÍ, PEDRO FERNANDO DYKINSON 2026 PRÁCTICA MERCANTIL PARA ABOGADOS PAREDES GALEGO, CARLOS SEBASTIÁN QUETGLAS, RAFAEL LA LEY ESTUDIOS DE LA INSOLVENCIA DEL PAÍS VASCO. JORNADAS DONOSTI (20-21 NOVIEMBRE 2025) MARTÍN OSANTE, JOSÉ MANUEL HERBOSA MARTÍNEZ, INMACULADA ARANZADI MEMENTO PRÁCTICO PYME 2026 AA. VV. FRANCIS LEFEBVRE

Derecho Penal / Zigor-Zuzenbidea
LA RESPONSABILIDAD PENAL DEL ABOGADO OCHOA CASTELEIRO, ANA J.M. BOSCH EDITOR TRATAMIENTO PENAL DE LAS ANOMALÍAS Y ALTERACIONES PSÍQUICAS PALAZÓN PAGÁN, MARÍA JOSÉ J.M. BOSCH EDITOR CHEMSEX Y DERECHO PENAL: PROBLEMAS JURÍDICO-PENALES DEL USO SEXUALIZADO DE DROGAS VEGA GUTIÉRREZ, JOSÉ-ZAMYR PÉREZ-SAUQUILLO MUÑOZ, CARMEN DYKINSON CÓDIGO PENAL COMENTADO 2026 BARJA DE QUIROGA, JACOBO GRANADOS PÉREZ, CARLOS MARTÍNEZ ARRIETA, ANDRÉS MARTÍNEZ-ARRIETA MÁRQUEZ DE PRADO, CRISTINA VILLEGAS GARCÍA, MARÍA DE LOS ÁNGELES COLEX SALUD PÚBLICA, RIESGOS EMERGENTES Y DERECHO PENAL. Investigaciones de la Cátedra J&J Derecho y Salud - Universidad de Zaragoza (2025 - 2026) BOLDOVA PASAMAR, MIGUEL ÁNGEL ARANZADI
Derecho Político / Constitucional / Zuzenbide Politiko/Konstituzionala
DESNUDO EN ESPACIOS PÚBLICOS Y DERECHOS FUNDAMENTALES NARANJO DE LA CRUZ, RAFAEL ARANZADI
Derecho Procesal / Zuzenbide Prozesala
ANUARIO DE ARBITRAJE 2026 MENÉNDEZ ARIAS, MARÍA JOSÉ ARANZADI LA EROSIÓN DEL DERECHO DE DEFENSA DEL CONTRIBUYENTE. 12 ASALTOS DE LA HACIENDA PÚBLICA A SUS GARANTÍAS PROCESALES. SUBERBIOLA GARBIZU, IRUNE DYKINSON TUTELA IMPUGNATORIA: LOS RECURSOS (En: Tratado de Jurisdicción Civil) CALAZA LÓPEZ, SONIA ORDEÑANA GEZURAGA, IXUSKO ARANZADI LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL. COMENTADA CON JURISPRUDENCIA SISTEMATIZADA Y CONCORDANCIAS. AA.VV. FRANCIS LEFEBVRE LA CONCILIACIÓN ANTE LETRADO DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA COMO MEDIO ADECUADO DE SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS (MASC). El acto de conciliación tras la LO 1/2025: integración normativa, praxis y efectos procesales. PINTO ANDRADE, CRISTÓBAL ARANZADI



Novedades Legislativas

Derecho tributario

Orden HAC/649/2026, de 21 de junio, por la que se **modifica la Orden HFP/115/2023**, de 9 de febrero, por la que se determinan los **países y territorios, así como los regímenes fiscales perjudiciales, que tienen la consideración de jurisdicciones no cooperativas** (BOE 27-6-26).

Norma Foral 3/2026, de 18 de junio, del **Impuesto sobre Estancias Turísticas en los municipios del Territorio Histórico de Bizkaia** (BOB 26-6-26).

Es un tributo real, indirecto e instantáneo que grava la estancia en los establecimientos de alojamiento turístico situados en cualquiera de los municipios del Territorio Histórico de Bizkaia. Constituye el hecho imponible del Impuesto la estancia, por días o fracciones, con o sin pernociación, que las personas contribuyentes realicen en el Territorio Histórico de Bizkaia en a) Los establecimientos turísticos, conforme a las categorías previstas en la normativa turística aplicable. b) Viviendas particulares para uso turístico cedidas por habitaciones. c) Las embarcaciones de crucero turístico: cuando realicen escala en un puerto de Bizkaia.

Decreto Foral Normativo 3/2026, de 25 de junio, de **trasposición de la Directiva (UE) 2023/2226** del Consejo, de 17 de octubre de 2023, por la que se modifica la Directiva 2011/16/UE relativa a la **cooperación administrativa en el ámbito de la fiscalidad, con relación al intercambio de información sobre criptoactivos**. (BOB 3-7-26).

Orden Foral 403/2026, de 17 de julio, de la diputada foral de Hacienda y Finanzas, por la que se **modifica** la Orden Foral 24/2026, de 21 de enero, de la diputada foral de Hacienda y Finanzas, por la que se determinan **los países y territorios, así como los regímenes fiscales perjudiciales, que tienen la consideración de jurisdicciones no cooperativas** (BOB 23-7-26).

Derecho de trabajo y Seguridad Social

Real Decreto-ley 17/2026, de 23 de junio, de **medidas extraordinarias para el fortalecimiento y consolidación del Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia** (BOE 24-6-26).

Real Decreto-ley 19/2026, de 29 de junio, de **medidas urgentes en materia de jubilación parcial anticipada del personal laboral de las Administraciones Públicas y de complemento de insularidad en Illes Balears** (BOE 30-6-26).

Real Decreto 607/2026, de 22 de julio, por el que se **regula la relación laboral especial de las personas artistas que desarrollan su actividad en las artes escénicas, audiovisuales y musicales, así como de las personas que realizan actividades técnicas o auxiliares necesarias para el desarrollo de dicha actividad** (BOE 26-7-26).

Real Decreto-ley 20/2026, de 29 de julio, por el que se establecen **medidas urgentes de protección laboral y social frente a los incendios forestales** (BOE 30-7-26).

Ley 2/2026, de 29 de julio, de **modificación del Real Decreto Legislativo 8/2015**, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley General de la Seguridad Social en **relación con las mutualidades alternativas reguladas en sus disposiciones adicionales 18.ª y 19.ª** (BOE 31-7-26).

Decreto 83/2026, de 26 de mayo, sobre **ayudas para la conciliación de la vida personal, familiar y laboral** (BOPV 19-6-26).

El presente Decreto regula tres categorías de ayudas: a) Ayudas a personas trabajadoras en excedencia laboral para cuidar a persona menor de tres años o que tengan reducción de jornada laboral para cuidar a persona menor de doce años. b) Ayudas a personas trabajadoras en excedencia laboral o con reducción de jornada laboral para cuidar a familiares en situación de dependencia o de extrema gravedad sanitaria. c) Ayudas para sufragar las cotizaciones a la Seguridad Social por contratar a terceras personas para cuidar a persona menor de catorce años.

Decreto 98/2026, de 16 de junio, de **modificación del Decreto de desarrollo del sistema de asistencia integral a las víctimas del terrorismo** (BOPV 2-7-26).

Otros

Real Decreto 518/2026, de 24 de junio, por el que **se modifica el Reglamento General de Circulación**, aprobado por Real Decreto 1428/2003, de 21 de noviembre, **en materia de protección a usuarios vulnerables de la vía** (BOE 26-6-26).

Real Decreto-ley 18/2026, de 29 de junio, por el que se adoptan determinadas **medidas en el marco del Plan Integral de Respuesta a la Crisis en Oriente Medio** (BOE 30-6-26).

Real Decreto 609/2026, de 22 de julio, por el que se regula la **concesión directa de ayudas a la compra de vehículos eléctricos y electrificados** (Programa Auto+) (BOE 23-7-26).

Real Decreto 707/2026, de 2 de septiembre, por el que se aprueba el **Reglamento de las condiciones básicas de accesibilidad cognitiva** (BOE 3-9-26).

Ley 4/2026, de 11 de junio, de **modificación** de la Ley 2/2022, de 10 de marzo, de **Juventud** (BOPV 18-6-26).

Ley 5/2026, de 25 de junio, de **Medidas para la Normalización Lingüística, por la que se modifica la Ley 11/2022, de 1 de diciembre, de Empleo Público Vasco** (BOPV 6-7-26).

Se introducen nuevos parámetros en la ley para aclarar y asentar la dinámica del sistema de perfiles lingüísticos que no se puede poner en duda mientras se encuentren en vigor las leyes que lo instauran y, por otra parte, se posibilita que pueda producirse a medio plazo una necesaria actualización de las normas reglamentarias que disciplinan la afección de la normalización del euskera en los procesos de gestión de recursos humanos, si de la aplicación a corto plazo de la ley siguen derivándose problemas extraordinarios.

Se modifica la regulación atinente al índice de obligado cumplimiento, para poder materializarse la proporcionalidad en base a criterios sobre el conocimiento del euskera por la población que libremente estudie y asuma cada entidad, institución u organización pública en cuyo seno se encuentran dotadas las plazas con las que se nutre el correspondiente empleo público.

Así, la presente Ley consta de un artículo único mediante el que se modifica la Ley 11/2022, de 1 de diciembre, de Empleo Público Vasco, añadiendo un nuevo apartado 11 al artículo 187 de la misma a fin de consagrar con rango de ley el principio de proporcionalidad individualizada, exigiendo, por un lado, que cada Administración pública vasca, al fijar los perfiles lingüísticos y sus fechas de preceptividad, realice un análisis riguroso y justificado, basado en criterios de proporcionalidad y en las necesidades reales de uso de las lenguas oficiales en la entidad y, por otro lado, erradicando el automatismo normativo, prohibiendo expresamente la aplicación de «determinaciones generales de índices de obligado cumplimiento», que ha sido el principal punto de fricción y anulación en la reciente jurisprudencia.

Decreto 90/2026, de 9 de junio, por el que se aprueba el **Calendario Oficial de Fiestas Laborales de la Comunidad Autónoma de Euskadi para el año 2027** (BOPV 16-7-26).

Decreto 121/2026, de 21 de julio, por el que formaliza el **Acuerdo de la Comisión Mixta de Transferencias Estado-Comunidad Autónoma del País Vasco de ampliación de funciones de la Administración del Estado traspasadas a la Comunidad Autónoma del País Vasco** por el Real Decreto 3256/1982, de 15 de octubre, en materia de **ejecución de la legislación del Estado sobre tráfico y circulación de vehículos** (BOPV 24-7-26).

Decreto 122/2026, de 21 de julio, por el que se formaliza el **Acuerdo de la Comisión Mixta de Transferencias Estado-Comunidad Autónoma del País Vasco** de traspaso de funciones y servicios a la Comunidad Autónoma del País Vasco en materia de **Seguros Agrarios Combinados** (BOPV 24-7-26).

Decreto Foral 68/2026, de 9 de julio, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que **se modifica** el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el **reglamento de subvenciones**, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral (BOB 17-7-26).

Decreto Foral 67/2026, de 9 de julio, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que **se modifica** el Decreto Foral 169/2014, de 16 de diciembre, por el que se aprueba el **Reglamento General Presupuestario del Territorio Histórico de Bizkaia**, de desarrollo del Texto Refundido de la Norma Foral General Presupuestaria (BOB 17-7-26).

Derecho de la Unión Europea

Directiva (UE) 2026/1472 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 17 de junio de 2026, por la que se modifica la Directiva 2012/29/UE, por la que se establecen **normas mínimas sobre los derechos, el apoyo y la protección de las víctimas de delitos**, y por la que se sustituye la Decisión marco 2001/220/JAI del Consejo (DOUE 30-6-26).

Legegintza berrikuntzak

Zerga-zuzenbidea

HAC/649/2026 Agindua, ekainaren 21ekoa, zeinaren bidez **aldatzen baita HFP/115/2023 Agindua, otsailaren 9koa, jurisdikzio ez-kooperatibotzat jotzen diren herrialdeak eta lurraldeak, bai eta zerga-araubide kaltegarriak ere, zehazten dituen**a (BOE, 26-6-27).

3/2026 Foru Araua, ekainaren 18koa, **Bizkaiko Lurralde Historikoko udalerrietako Egonaldi Turistiko**en gaineko **Zergarena** (BAO, 26-6-26).

*Zerga erre*al, *zeharkako eta berehalakoa da*, Bizkaiko Lurralde Historikoko edozein udalerritan kokatutako ostatu turistikoetako establezimenduetako egonaldia zergapetzen duena. Zergaren zerga-egitatea da zergadunek Bizkaiko Lurralde Historikoan egiten duten egonaldia, egunka edo zatika, gaua igaro zein ez, honako hauetan: a) establezimendu turistikoetan, aplikatzekoa den turismo-araudian aurreikusitako kategorien arabera; b) logelara lagatzen diren erabilera turistorako etxebizitza partikularretan; c) itsas bidaia turistikoetako ontzietan, Bizkaiko portu batean geldialdia egiten dutenean.

3/2026 Foru Dekretu Arauemailea, ekainaren 25ekoa, Kontseiluaren 2023ko urriaren 17ko (EB) 2023/2226 **Zuzentaraua barne-zuzenbidera ekartzekoa**; zuzentarau horrek 2011/16/EB **Zuzentaraua aldatzen du, fiskalitatearen arloko lankidetz**a **administratiboari buruzkoa**, kriptotaktiboei buruzko informazio-trukeari dagokionez (BAO, 26-7-3).

403/2026 Foru Agindua, **uztailaren 17koa**, Ogasun eta Finantzen foru-diputatuarena, zeinaren bidez **aldatzen baita** 24/2026 Foru Agindua, urtarrilaren 21ekoa, Ogasun eta Finantzen foru-diputatuarena, **jurisdikzio ez-kooperatibotzat jotzen diren herrialdeak eta lurraldeak, bai eta zerga-araubide kaltegarriak ere, zehazten dituen**a (BAO, 26-7-23).

Lan-zuzenbidea eta Gizarte Segurantz

17/2026 Errege Lege Dekretua, ekainaren 23koa, **Autonomiarako eta Mendekotasunaren Arretarako Sistema** indartzeko eta **sendotzeko ezohiko neurriena** (BOE, 26-6-24).

19/2026 Errege Lege Dekretua, ekainaren 29koa, **Administrazio Publikoetako lan-kontratuko langileen erretiro partzial aurreratuaren arloko eta Balear Uharteetako uhartet**asun-osagarriaren arloko **premia**zko neurriena (BOE, 26-6-30).

607/2026 Errege Dekretua, **uztailaren 22koa**, zeinaren bidez **arautzen baita arte eszenikoetan, ikus-entzunezkoetan eta musika-arteetan beren jarduera garatzen duten artisten lan-harreman berezia, bai eta** jarduera hori garatzeko **beharrezkoak diren jarduera tekniko edo laguntzaileak egiten dituzten pertsonena ere** (BOE, 26-7-26).

20/2026 Errege Lege Dekretua, **uztailaren 29koa**, zeinaren bidez **baso-suteen aurkako lan-eta gizarte-babeserako premia**zko neurriak ezartzen baitira (BOE, 26-7-30).

2/2026 Legea, **uztailaren 29koa, 8/2015 Legegintzako Errege Dekretua** aldatzekoa —urriaren 30ekoa, Gizarte Segurantzaren Lege Orokorrenaren testu bategina onartzen duena—, **haren 18. eta 19. xedapen gehigarrietan araututako mutualitate alternatibo**ei dagokienez (BOE, 26-7-31).

83/2026 Dekretua, maiatzaren 26koa, **bizitza** pertsonala, familia eta lana bateragarri egiteko **laguntzei buruzkoa** (EHAA, 26-6-19).

Dekretu honek hiru laguntza-kategoria arautzen ditu: a) laguntzak, hiru urtetik beherako pertsona bat zaintzeko lan-eszedentzia dauden edo hamabi urtetik beherako pertsona bat zaintzeko lanaldi-murrizketa duten langileentzat; b) laguntzak, mendekotasun-egoeran edo osasun-larritasun muturreko egoeran dauden senideak zaintzeko lan-eszedentzia dauden edo lanaldi-murrizketa duten langileentzat; c) laguntzak, hamalau urtetik beherako pertsona bat zaintzeko hirugarren pertsonak kontratatzeagatik Gizarte Segurantzako kotizazioak ordaintzeko.

98/2026 Dekretua, ekainaren 16koa, **terrorismoaren biktimei laguntza integrala emateko sistema garatzen duen Dekretua** aldatzekoa (EHAA, 26-7-2).



Beste batzuk

518/2026 Errege Dekretua, ekainaren 24koa, zeinaren bidez **aldatzen baita Zirkulazioko Erregelamendu Orokorra** —azaroaren 21eko 1428/2003 Errege Dekretuaren bidez onartua—, **bideko erabiltzaile zaurgarrien babesaren arloan** (BOE, 26-6-26).

18/2026 Errege Lege Dekretua, ekainaren 29koa, zeinaren bidez zenbait **neurri hartzen baitira Ekialde Hurbileko Krisiari Erantzuteko Plan Integralaren esparruan** (BOE, 26-6-30).

609/2026 Errege Dekretua, **uztailaren 22koa**, zeinaren bidez arautzen baita **ibilgailu elektrikoak eta elektrifikatuak erosteko laguntzen zuzeneko emakida** (Auto+ programa) (BOE, 26-7-23).

707/2026 Errege Dekretua, irailaren 2koa, zeinaren bidez onartzen baita **irisgarritasun kognitiboaren oinarri**zko baldintzen **Erregelamendua** (BOE, 26-9-3).

4/2026 Legea, ekainaren 11koa, **Gazteriaren** martxoaren 10eko 2/2022 Legea **aldatzekoa** (EHAA, 26-6-18).

5/2026 Legea, ekainaren 25ekoa, **Hizkuntza Normalizazio**rako **Neurriena**, zeinaren bidez **aldatzen baita Euskal Enplegu Publikoaren abenduaren 1eko 11/2022 Legea** (EHAA, 26-7-6).

Parametro berriak sartzen dira legean, hizkuntza-eskakizunen sistemaren dinamika argitzeko eta finkatzeko, sistema hori ezartzen duten legeak indarrean dauden bitartean horiek askatasunez aztertu eta bere gain hartuko dituz plazak hornituta dituen entitate, erakunde edo organizazio publiko bakoitzak, haietatik elikatzen baita dagokion enplegu publikoa.

Hala, lege honek artikulu bakarra du, zeinaren bidez aldatzen baita Euskal Enplegu Publikoaren abenduaren 1eko 11/2022 Legea, haren 187. artikuluari 11. apartatu berri bat gehituz, banakako proportzionaltasunaren printzipioa lege-mailaz sagaratzeko. Alde batetik, eskatzen da euskal Administrazio publiko bakoitzak, hizkuntza-eskakizunak eta haien derrigortasun-datak finkatzean, azterketa zorrotz eta justifikatu bat egin dezala, proportzionaltasun-irizpideetan eta entitatean hizkuntza ofizialak erabiltzeko benetako beharretan oinarrituta; eta, bestetik, automatismo normatiboa erotik kentzen da, berariaz debekatuz «nahitaez bete beharreko indizeen determinazio orokorrak» aplikatzea, horixe izan baita azken jurisprudenzian marruskadura- eta deuseztatze-puntu nagusia.

90/2026 Dekretua, ekainaren 9koa, zeinaren bidez onartzen baita **Euskal Autonomia Erkidegoako 2027. urteko Jaiegunen Egutegi Ofiziala** (EHAA, 26-7-16).

121/2026 Dekretua, **uztailaren 21ekoa**, zeinaren bidez formalizatzen baita **Estatuaren eta Euskal Autonomia Erkidegoaren arteko Transferentzien Batzorde Mistoaren Akordioa**, urriaren 15eko 3256/1982 Errege Dekretuaren bidez **Euskal Autonomia Erkidegoari eskualdatutako Estatuko Administrazioaren eginkizunak zabaltzekoa**, **ibilgailuen trafikoari eta zirkulazioari buruzko Estatuko legeria betearaztearen arloan** (EHAA, 26-7-24).

122/2026 Dekretua, **uztailaren 21ekoa**, zeinaren bidez formalizatzen baita **Estatuaren eta Euskal Autonomia Erkidegoaren arteko Transferentzien Batzorde Mistoaren Akordioa**, **eginkizunak eta zerbitzuak Euskal Autonomia Erkidegoari eskualdatzekoa**, **Nekazaritza Aseguru Konbinatu**en arloan (EHAA, 26-7-24).

Bizkaiko Foru Aldundiaren 68/2026 Foru Dekretua, **uztailaren 9koa**, zeinaren bidez **aldatzen baita** Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretua, **dirulaguntzen erregelamendua** onartzen duena, Foru Administrazioak emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzeko (BAO, 26-7-17).

Bizkaiko Foru Aldundiaren 67/2026 Foru Dekretua, **uztailaren 9koa**, zeinaren bidez **aldatzen baita** abenduaren 16ko 169/2014 Foru Dekretua, **Bizkaiko Lurralde Historikoko Aurrekontu Erregelamendu Orokorra** onartzen duena, Aurrekontuei buruzko Foru Arau Orokorrenaren Testu Bategina garatzeko (BAO, 26-7-17).

Europar Batasuneko zuzenbidea

Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren (EB) 2026/1472 Zuzentaraua, 2026ko ekainaren 17koa, zeinaren bidez **aldatzen baita** 2012/29/EB **Zuzentaraua, delituen biktime**n eskubideei, **laguntzari eta babesari buruzko gutxi**eneko arauak ezartzen dituena, eta ordeztzen baita Kontseiluaren 2001/220/JAI Esparru Erabakia (EBAO, 26-6-30).

Suplemento Cultural



La batalla de Argel (Gillo Pontecorvo, 1966)

Dokumentalaren eta fikzioaren arteko erdibidean dabilen film luzea (adituek, zehazki, dokufikzio deitzen diote azpigenero horri). La batalla de Argel filmak Aljeriaren independentziaren historia kontatzen du, matxinaden hasieratik eta iraultzaren lehen arnasestuetatik kolonialismoaren azken ostikoetaraino.

Ezagutzen ez duenarentzat, Pontecorvo errealizadore oso urria izan zen (bost film luze eskas eta film labor bakanen bat), baina XX. mendeko dokumentalgile handienetako bat bezala gurtua izan da, besteak beste Steven Spielbergek goraipatua; hain zuzen ere, berari eman ahal izan zion Urrezko Lehoia Schindler-en zerrenda-gatik, Pontecorvo Veneziako Mostrako zuzendari ari zela.

Aktore ez-profesionalekin filmatua (protagonistetako bat izan ezik), gatazkan barneratzen da hain gutxitan erabili ez den baliabide horrekin: historia nagusia kontatzea, kasu honetan gaizkile txiki baten bilakaera aitzakia hartuta; lapurtxo hutsal bat, erreformatorioetatik behin baino gehiagotan igaro ondoren, Aljeriako esnatze aktibistak “harrapatzen” duena, eta, ekintza “naif” bakanen baten ondoren, FLNn sartuko dena, haren erreferente nagusietako bat bihurtzeraino.

Filmak, albistegi baten moduan, gatazkaren gogortzea xehatzen du, beti ere Casbah-n gertatzen denaren ikuspuntutik; hura izan zen erresistentzia oso mamitu zen gune neurgikoa, eta handik antolatzen ziren FLNren ekintza terroristak. Filmaren benetako asmatzea da ikuspegi dokumentalistaren eta hezur-haragizko protagonista batzuen ibileren narrazioaren arteko elkarrekintza perfektu hori: haien bilakaera ideologikoa, klandestinitaterako urratsa, geroago sakonagoko ekintza terroristak gauzatzea establezimendu publikoetako bonben bidez, odol hotzeko hilketak; hori guztia, Estatu frantsesaren gerra zikinaren, torturen... testuinguru batean.

Filma XXI. mendeko zinema-erreferente bat baldin bada, Pontecorvok bere dokumental fikzionatuari osagai funtsezko hori ematen diolako da, maisuek bakarrik duten magia hori (Spielbergek, urrutirago gabe), zinema hutsezko eszenak sartuz, ezinbestekoak filma zinema-liburuetan beste dokumental bat bezala ez agortzeko. Lazgarria da mozkor bat inguratzen duten haur batzuen sekuentzia, jostatze hutsagatik jipoitzen dutenena (FLNk debekatu berria zien droga- eta alkohol-kontsumoa Casbaheko bizilagunei); berdin hunkigarria beste sekuentzia bat, polizia frantses batek eskale batekin izandako ankerkeriarena; atentatu baten eszenatikotik gertuegi egotearen zorte txarra izan zuen hark, itu erraz bihurtuta.

Horiek eta beste hainbat dira filmari balio dokumental hutsaren gainetik plus bat ematen dioten eszenak, artisaua jenioarengandik bereizten dutenak.

Film aski orekatua da; ez ditu ezkutatzen ez metropoliaren erantzukizunak, ez eta erreparorik ere matxinatuen bizkarretik egindako hilketak eta ekintza gutxi edo batere duinak esplizituki erakusteko.

Argazkigintza, besterik gabe, itzela da; benetako eszenatokietan filmatua, zikinak, andeatuak. Lehen eszenetatik nabari da ez garela dekoratu batez ari.

Ezinbestekoa, bai zinemazalearentzat, bai, besterik gabe, deskolonizazioaz zerbait gehiago jakin nahi duenarentzat.

Cine/Zinema

Jorge Marqueta Andrés
Abokatu / Abogado

Largometraje que transita a medio camino entre el documental y la ficción (propia-mente a este subgénero los entendidos lo denominan docuficción). La batalla de Argel cuenta la historia de la independencia argelina desde los inicios de las revueltas y primeros estertores de la revolución hasta los últimos coletazos del colonialismo.

Para el que no lo conozca, Pontecorvo fue un realizador muy poco prolífico (apenas cinco largometrajes y algún que otro cortometraje) pero ha sido reverenciado como uno de los grandes documentalistas del siglo XX, elogiado entre otros por Steven Spielberg, a quien curiosamente tuvo ocasión de otorgarle el León de Oro por La lista de Schindler cuando Pontecorvo ejercía de director de la Mostra de Venecia.

Rodada por actores no profesionales (salvo uno de los protagonistas) se adentra en el conflicto con ese recurso no veces pocas utilizado de contarnos la historia principal con la excusa en este caso de la evolución de un pequeño rufián, raterillo de tres al cuarto que tras unos cuantos pasos por reformatorios es “atrapado” por el despertar activista argelino y tras alguna que otra acción “naif”, acabará enrolándose en el FLN, terminando por ser uno de sus principales referentes.

La película desgrana a modo de noticiario el recrudecimiento del conflicto siempre desde el punto de vista de lo que sucede en la Casbah, que fue el punto neurálgico donde se fraguó toda la resistencia y desde donde se organizaban las acciones terroristas del FLN. El verdadero acierto de la película lo constituye esa perfecta interacción entre la visión documentalista y la narración de las andanzas de unos protagonistas de carne y hueso: su evolución ideológica, su paso a la clandestinidad, la posterior ejecución de acciones terroristas de más calado mediante bombas en establecimientos públicos, asesinatos a sangre fría; todo ello en un contexto de guerra sucia por el Estado francés, torturas...

Si la película constituye un referente cinematográfico del siglo XXI es porque Pontecorvo otorga a su documental ficcionado ese ingrediente esencial, esa magia que solo poseen los maestros (Spielberg sin ir más lejos) introduciendo escenas de puro cine que son esenciales para que la película no se despache en los libros de cine como un documental más. Espeluznante la secuencia de unos niños que acorralan a un borracho al que apalean por puro divertimento (el FLN había recientemente establecido la prohibición de consumo de drogas y alcohol a los residentes en la Casbah), impactante igual otra secuencia de ensañamiento de un policía francés con un mendigo que tuvo la mala suerte de estar muy cerca de la escena de un atentado erigiéndose en blanco fácil.

Esas y tantas otras son las escenas que otorgan al film un plus respecto al valor meramente documental y que distinguen al artesano del genio.

Es un film bastante equidistante, no escamotea responsabilidades ni de la metrópoli ni tiene empacho en mostrar explícitamente asesinatos por la espalda y acciones poco o nada decorosas de los insurgentes.

La fotografía es sencillamente grandiosa, rodada en escenarios reales, sucios, degradados. Se advierte desde las primeras escenas que no hablamos de un decorado.

Imprescindible tanto para el cinéfilo como para aquel que simplemente quiera saber algo más de la descolonización.



Palestina 36 (Anne Marie Jacir, 2025)

Zinema-dokumentu interesgarria, gaurkotasun zoritzarreko lur horretako statu quo-a glosatzen duena bere historiako une esanguratsu batean (1936), britainiar protektoratu-izaera zuenean. Esanguratsua diogu, 1936a izan baitzen Europako kontinenteko juduen etorrera masiboa hasi zen lehen urtea, denok ezagutzen ditugun arrazoiengatik. Zuzena da sintesi narraitiboa, eta ona ikuslearentzako hurbilketa didaktikoa: nola uholde horrek “hanka aldatuta harrapatzen” dituen britainiarrak, zeintzuek “soilik” bake eta harmonian bizi nahi baitzuten, planetako zati hori arpilatzen zuten bitartean, 1916ko Sykes-Picot Akordio berrien ondoren; horien indarrez, Ingalaterrak eta Frantziak beren artean banatu zuten Lehen Mundu Gerraren aurreko Otomandar Inperioa osatzen zuenaren zati handi bat.

Filmak ez du inor engainatzen; ez da bere militantzia ezkutatzen. Zortzi herrialderen arteko koprodukzio baten parte da: lau herrialde europar eta haren kausatik gertu samar dauden Ekialdeko beste hiru (Jordania, Qatar, Saudi Arabia), Palestina bera ez aipatzearen. Ez alferrik, errealizadore palestinar batek zuzendua da, eta ikuspuntu nabarmen palestinarra du.

Honezkero denok dakigunagatik, eta planetako zati honen konplexutasuna ulertzeko azken aldian presaka ikasi behar izan dugunagatik, zinez ez dut uste hemen islatzen dena oso urrun dagoenik errealtatetik, historia-liburuetan agertzen den bezala.

Mikrohistoria batzuk kontatzen dira, modu batera edo bestera “oso” batean bat egitera iristen direnak, hori ere aski lortua: oligarka palestinar bat, negoziazioaren aldekoa eta britainiarrenganako mendekotasunak ere eskaintzen zituen etekinetatik bizitzan jarraitzearen aldekoa; Oxforden hezitako kazetari baten historia, “kausarekin” konprometitua, jakitun baita britainiarrekiko gaualdi eta afari oparoen unibertso hura hasperen bat eta oroitzapen bat izango dela urte gutxi barru, juduak egoeraren kontrolaz jabetzen direnean; eta gertakarien norabidea ikusita “mendira jotzea” erabaki zuten palestinar haien historia, gaur klandestinitatean bizi direnak, egun batzuetan armak eskuan...

Palestina 36-k irmotasunez deskribatzen du Erresuma Batua, batzuetan egotzi izan zaion epaile inpartzialaren paperetik urrun —juduen “uholdea” kudeatzen jakin ez zuen eta Palestinatik nola edo hala atera behar izan zuen metropoli bat—, funtseko aktore bat izan zela, orde, tesi juduen aldeko jarrera aktiboarekin. Kolonoen gehiegikeriei ez ikusiarrena egin zien, aldi berean palestinarren aurkako gerra zikineko pasarteetan parte hartzen zuten bitartean (juduekin batera sortutako kontrainsurgentzia-eskudroiak aipatzen dira).

Hazkuntza-salda hura guztia lurraldearen banaketaren erabaki “salomonikoarekin” burutuko zen; ziur asko, gaur egun arrastaka dakartzagun arazoan zati handi baten jatorriaren hasiera. Beharbada ez da superprodukzio bat, baina nabari da badirela baliabideak, aurrekontua eta ospe handiko aktoreak (Liam Cunningham, Robert Aramayo, Jeremy Irons bera, Hiam Abbass aktore palestinarra —Succession—). Interesgarria, halaber, narrazioan tartekatutako artxiboko aztarna dokumentala.

Palestina 36-k, beraz, nota onarekin gaintitzen du, baina uneka laua ere bada, eserlekutik jaurtitzen zaituzten eszena handirik gabe, odola eta tiroak tartean izan beharrik gabe ere oilo-ipurdia jartzen dizuten sekuentzia horiek gabe. Horixe da benetan zaila tragedia bat pantaila handira eramaten denean, eta hain justu hor iristatzen da batzuetan.

Interesante documento cinematográfico que glosa el statu quo en esa tierra de desgraciada actualidad en un momento relevante de su historia (1936), cuando tenía la condición de protectorado británico. Decimos relevante porque 1936 fue el primero de los años en el que comenzó la afluencia masiva de judíos del continente europeo por razones por todos conocidas. Correcta la síntesis narrativa y buena aproximación didáctica al espectador de cómo esa avalancha “pilla con el pie cambiado” a los británicos, quienes “sólo” pretendían vivir en paz y armonía mientras expoliaban esa parte del planeta tras los recientes Acuerdos Sykes Picott de 1916 en virtud de los cuales Inglaterra y Francia se repartieron gran parte de lo que constituía el Imperio Otomano preexistente a la Primera Guerra Mundial.

La película no engaña a nadie, no molestándose en ocultar su militancia. Forma parte de una coproducción de ocho países: cuatro países europeos y otros tres de Oriente más o menos próximos a su causa (Jordania, Catar, Arabia Saudí) amén de la propia Palestina. No en vano está dirigida por una realizadora palestina y con un punto de vista eminentemente palestino.

Por lo que todos sabemos a estas alturas del partido y con lo que hemos tenido que ir aprendiendo a marchas forzadas en tiempos recientes para entender la complejidad de esta parte del planeta, sinceramente no creo que lo que aquí se refleja esté muy lejos de la realidad tal y como aparece en los libros de historia.

Son varias las microhistorias que se cuentan llegando de una u otra manera a converger en un “todo” también bastante conseguido: un oligarca palestino proclive a la negociación y a seguir viviendo de los réditos que la sumisión a los británicos también ofrecía, la historia de una periodista educada en Oxford, pero comprometida con “la causa” porque es consciente de que ese universo de veladas, cenas suntuosas con los británicos va a ser un suspiro y un recuerdo en unos pocos años cuando los judíos se hagan con el control de la situación, la historia de aquellos palestinos que visto el cariz de los acontecimientos decidieron “echarse al monte” y vivir hoy en la clandestinidad, en unos días empuñando las armas.

Palestina 36 describe con contundencia que lejos del papel que a veces se ha atribuido al Reino Unido como un juez imparcial, una metrópoli que no supo gestionar la “avalancha” de judíos y tuvo que mal salir de Palestina fue sin embargo un actor esencial con un posicionamiento activo en favor de tesis judías. Pasó por alto los desmanes de los colonos cuando a la vez participaba en episodios de guerra sucia contra los palestinos (se mencionan escuadrones de contrainsurgencia creados al alimón con los judíos).

Todo ese caldo de cultivo culminaría con la “salomónica” decisión de partición del territorio, probablemente principio del origen de gran parte de los problemas que hoy se arrastran. Tal vez no sea una superproducción pero se advierte que hay medios, presupuesto y actores de reconocido prestigio (Liam Cunningham, Robert Aramayo, el mismísimo Jeremy Irons, la actriz palestina Hiam Abbass-Succession-). Interesante igualmente el vestigio documental de archivo intercalado en la narración.

Palestina 36 aprueba pues con nota pero también es por momentos plana sin grandes escenas que te propulsen del asiento, esas secuencias que te ponen la piel de gallina sin que sea siquiera necesario que haya sangre y tiros de por medio. Eso es lo verdaderamente difícil de conseguir cuando se traslada una tragedia a la gran pantalla y ahí patina a veces.

In dubio pro rock



THE CRAMPS – Gravest Gravy3CD 30 CD
12 canciones (Vengeance)

THE CRAMPS – Gravest Gravy CD 12 canciones (Vengeance)

Egia esan, nekez gogora dezake batek The Cramps talde aitzindarien material argitaragabeko disko honen edizioa inguratu duen fenomenoaren parekorik. Taldeaz esan zen ez zutela rock and rolla berpiztu hirurogeita hamarreko hamarkadaren amaieran: zuzenean hilobitik berpiztu zutela berriro, baizik. Historia ez da batere konplikatua. 2009an Lux Interior abeslaria bihotzeko lesio baten ondorioz hil zenetik, haren alargunak eta taldearen buruzagikideak — bizitza osoko bidelaguna, gainera—, Poison Ivy gitarristak, etenda utzi zuen taldearen ondarea. Hark, besterik gabe, nahiago izan zuen taldearen eta negozioaren inguruko guztitik aldendu. Lux gabe, ez zion inolako zentzurik ikusten inola ere jarraitzeari. Haien disko klasikoen berrargitalpenen ustiapen koherenterik gabe, edo hain talde esanguratsuaren nortasun bisualarenik gabe, bazirudien dena lurrundu egin zela.

Hurbileko lagun-talde baten esku-hartzeak eta pertseberantziak konbentzitu zuten iritsia zela hura guztia ordenan jartzeko unea. Ez ziren pertsona ezezagunak, ez horixe: Larry Hardy, In The Red zigiluaren jabea, eta underground musikako bi izen handi, biak ibilbide eztabaidaezinekoak eta halako zintzotasun-aura baten jabe, Ian MacKaye eta Henry Rollins; horiek bultzatu dute kontua norabide onean, proposamen aski serio eta koherente batekin, Poison Ivy konbentzitzeraino: iritsia zen Cramps proiektu osoa berpizteko ordua. Eta lehen kapitulua ezin zioriontsuagoa izan da, 1977ko grabazioz osaturiko disko argitaragabe oso baten aurkikuntzari esker; garai hartan, argitalpena baztertuta geratu zen, eta inork ez du oso ondo gogorutzen zergatik.

Gravest Gravy-ko abestiak Memphisen grabatu ziren, Alex Chilton haien lehen ekoizlea agintean zela. Beraz, taldearen lehen-lehenengo garaia egindako bidaia da: lehen singleak eta mundu osoko kultu bat piztu zuen Gravest Hits mini-LP mitiko hura sortu zituen garaia, hain zuzen. Horiek badira cramp grial santua, material berri honek aise osatzen du: altxorra guk genekiena baino handiagoa zen. Eta haren aurkikuntzatik aurrera, erakustaldi bikain bat ikusi ahal izan dugu: aro digitalean eskuratutako ezagutza produktu funtsean rockero bati nola aplikatu, publizitate-kanpaina batekin non ez baita geratu honetaz hitz egin ez duen paperezko aldizkaririk, ez txoko digitalik. Are gehiago, zaleek gutxitan ikusitako moduan erantzun dute. Hunkigarria izan da azken asteotan —diskoa abuztuaren amaieran argitaratu zen Estatu Batuetan— fan mordo bat, baita musikari oso ezagunak ere, beren sare sozialetan Gravest Gravy-ren ale erosi berria erakusten ikustea.

Max Decharnék kontatzen zuen Mojo aldizkarirako egindako erreseñan: The Crampsek hau guztia grabatzen zuten bitartean, mundu errealak Fleetwood Mac-en Rumours entzuten zuen. Elkarrengandik izugarri urrun dauden bi musika-kontzeptu, berrogeita hamar urte geroago beren indarrari oso-osorik eusten diotenak. Gravest Gravy-k hasierako Cramps haiek dakartzkigu berriro, hainbati burua lehertarazi zietenak, Poison Ivyren gitarra zehatzarekin eta Brian Gregory mitiko eta zoratuaren gitarra desorekatuarekin. Berrogeita hamarreko hamarkadako rockabilly eroa berreskuratuz, eta jatorrizko rock and rolla edaten zen zingira haieetatik beretatik edaten zuten abesti propio batzuk eskainiz. Batzuk geroagoko diskoetan berragertuko ziren, bertsio ezberdinetan, baina hemen biltzen da urteen joanarekin galduz joan zen amorru eta arrisku.

Música / Musika

Eduardo Ranedo
Asesor Fiscal

“In dubio pro rock”

Sinceramente, uno es incapaz de recordar un fenómeno como el que ha rodeado a la edición de este disco de material inédito de los seminales The Cramps, la banda de la que se dijo que no es que revivieran al rock and roll a finales de los setenta, es que lo resucitaron directamente desde la tumba. La historia es sencilla. Desde el fallecimiento por una lesión cardíaca de su cantante Lux Interior en 2009, su viuda y colíder del grupo, además de compañera de toda una vida, la guitarrista Poison Ivy, dejó en suspenso el legado del grupo. Ella, simple y llanamente, prefirió apartarse de todo lo que rodeaba al grupo y al negocio. Faltando Lux no veía sentido a continuar de ninguna manera. Sin una explotación coherente de las reediciones de sus discos clásicos, o de la identidad visual de una banda tan relevante, pareciera como si todo se hubiera evaporado.

La intervención y perseverancia de un grupo de allegados le convenció de que era el momento de poner orden a todo esto. No eran personas anónimas, precisamente: Larry Hardy, dueño del sello In The Red, y dos de los grandes nombres de la música underground, ambos de indiscutible trayectoria y dueños de una cierta aura de honestidad, como Ian MacKaye y Henry Rollins, son quienes han empujado en la buena dirección, con una propuesta tan seria y coherente como para convencer a Poison Ivy de que había llegado la hora de resucitar todo el proyecto Cramps. Y el primer capítulo no ha podido ser más afortunado, gracias al descubrimiento de un disco inédito completo de grabaciones del año 1977 cuya publicación quedó descartada en su momento, nadie recuerda muy bien por qué motivo.

Las canciones de Gravest Gravy se registraron en Memphis, con Alex Chilton, su primer productor, a los mandos. Es por tanto un viaje a la primerísima etapa del grupo, la que dio origen a sus primeros singles y a aquel mítico mini-Lp, Gravest Hits, que deto- nó un culto de alcance mundial. Si estos son el santo grial cramp, este nuevo material lo completa sin despeinarse: El tesoro era mayor de lo que sabíamos. Y a partir de su descubrimiento hemos podido asistir a una soberbia exhibición de cómo aprovechar el conocimiento adquirido en la era digital para aplicarlo a un producto eminentemente rockero, con una campaña publicitaria en la que no ha quedado revista física ni vericuetto digital sin hablar de esto. Para colmo, los aficionados han reaccionado de manera pocas veces vista. Ha sido emocionante ver en las últimas semanas -el disco se publicó a finales de agosto en Estados Unidos- a un montón de fans, también de músicos muy conocidos, exhibir en sus redes sociales su copia recién comprada de Gravest Gravy.

Lo contaba Max Decharné en su reseña para Mojo. Mientras los Cramps grababan todo esto, el mundo real escuchaba el Rumours de Fleetwood Mac. Dos conceptos musicales alejadísimos uno del otro y que cincuenta años después mantienen in- tacta su vigencia. Gravest Gravy nos trae de vuelta a aquellos Cramps iniciales que a tantos volaron la cabeza, con la guitarra precisa de Posion Ivy y la desquiciada del mítico y demenciado Brian Gregory. Recuperando rockabilly loco de los cincuenta y unos temas propios que bebían de aquellos mismos pantanos en los que abrevaba el rock and roll primigenio. Algunos reaparecerían, en versiones diferentes, en sus discos posteriores, pero aquí se concentra toda la rabia y el peligro que con el paso de los años se fue perdiendo. Si tu rollo es el rock y, por lo que sea, solo vas a comprar un disco este año, debería ser este.



RYAN BINGHAM & THE TEXAS GENTLEMEN –
They call us the lucky ones
CDa - 10 abesti (Thirty Tigers)

RYAN BINGHAM & THE TEXAS GENTLEMEN – They call us the lucky ones CDa - 10 abesti (Thirty Tigers)

Ustekabean aktore, ez profesional, Scott Cooperren bi film oso onetan ikusi ahal izan dugu Ryan Bingham —Cooper da, hain justu, Bruce Springsteen Nebraska LParen grabazio-garaia bi buruzko biopic berriaren zuzendaria—: Corazón Rebelde (2009), Jeff Bridges eta Maggie Gyllenhaalekin, eta Hostiles westerna (2017), Christian Bale eta Rosamund Pike protagonista zituela. Bingham, halaber, Taylor Sheridanen Yellowstone telesail txalotuko cowboyetako bat da; Sheridanek haren iraganagatik hautatu zuen, arrantxo batean hazi baitzen eta gaztetan rodeoetan parte hartu baitzuen. Berrikiago, Love letter to Texas-eko protagonista izan da, Jeff Nicholsekin filmatuta (Mud edo The Bikeriders bezalako izenburu oso interesgarrien zuzendaria da Nichols): bitxikeria bat, Texasen eta zinemaren arteko harremanari, haren paisaiei, kulturari eta ikonografiari egindako omenaldi moduko bat, Paris, Texas, Gigante, No es país para viejos edo Badlands bezalako filmetan islatutakoari. Interneten ikus daiteke, eta hala egitea gomendatzen dizuet.

Horrez gain, Binghamek bere bourbon propioa botilaratzen eta merkaturatzen du. Eta, azkenean, helmugara iritsi gara: musika egiten du. Bere alderdi guztietan bi osagaiko errezeta bera aplikatzen du: benetakotasuna eta zuzentasuna. Mescalito-rekin (Lost Highway, 2007) ezagutu genuen; haren laugarren diskoa zen, eta lehena zigilu entzutetsu batentzat. Harrezkero ez da bereziki emankorra izan —logikoa, haren izaera alderdi anitzekoa kontuan hartuta—, baina disko guztietan abesti zintzo eta bikainak proposatu ditu: batzuetan barnerakoiagoak —aipatutako Mescalito-n bezala—, besteetan zabalagoak —They Called Us The Lucky Ones honetan bezala—; ibilbide horrek egungo Americana-ren izenik nabarmenenen artean leku bat hartzera eramau du. Bide batez, duela hogeit bat urte soinu honen extanda bizi izan genuenean, zeinen artista gutxi proposatzen zuten Binghamek orain eskaintzen digun hau. Esanda gera bedi.

They Call Us The Lucky Ones diskoak argi islatzen du zer igaro daitekeen errepidean bizi den artista baten burutik. Aurreikus zitekeenez, country pixka bat, rock klasikoa eta kantautore klasikoaren arrastoak nahasten ditu, gutxi espero daitezkeen musika-erreferentziekin batera —Terry Allen, zeinaren zale erabatekoa baita Bingham, bereziki haren Juarez diskoarena, edo Doug Sahm—; abestiek bidaiez eta amodioez hitz egiten dute —«Zu gabe ez noa inora»—, aukeratutako familiaz —taldeaz—, zeinak, aldi baterako bada ere, odoleko familia ordezkatzeko amaitzen baitu, eta baita galerez eta itxaropenez ere. Ez dago ezer harritzekorik; izan ere, gai horiek, nolabait esateko, unibertsalki eta maiz landuak dira. Haren ahots grabea eta abestien taxua dira —beren klasizismoan emozioari eusten baitiote— disko honi lotzen zaituztenak, Binghamen aurreko gutxiak bezala, edo rock amerikarra dei dezakegun sail honetan azkenaldian argitaratu diren gutxiak bezala.

Hamar abesti sendo dira, lodi entzuten direnak, bai erdibideko tempoan dabiltzanean —diskoa irekitzen duen «The Lucky Ones» deskribatzailea bezala—, bai pedalak eta azeleragailua zapaltzen dituztenean, Georgiakoak izango ez liratekeen Black Crowes batzuegana hurbilduz. Pieza horiek Bingham oso sendo erakusten dute, bizitza erdia baino gehiago musika egiten emateak aldaketekin ez arriskatzeko eta, besterik gabe, ordura arte egiten zuena hobeto egitearen alde jokatzeko behar besteko segurtasuna eman izan balio bezala. Behar bada, LParen azala ilustratzen duen argazkiak —auto zahar eta hondatu bat, sailgai ez dagoela dioen kartel batekin— ematen dizkigu lan nabarmen honi aurre egiteko behar ditugun pista guztiak; ziur asko, ederkiki etorriko zaio denboraren joanak ematen duen sedimentua.

Actor por accidente, no profesional, hemos podido ver a Ryan Bingham en dos muy buenas películas de Scott Cooper -director del reciente biopic sobre la etapa de la grabación del Lp Nebraska de Bruce Springsteen-, como fueron Corazón Rebelde (2009) con Jeff Bridges y Maggie Gyllenhaal y el western Hostiles (2017), protagoniza- do por Christian Bale y Rosamund Pike. Bingham es también uno de los cowboys de la aclamada serie Yellowstone de Taylor Sheridan, quien lo seleccionó por su pasado dado que se crió en un rancho y participó en rodeos en su juventud. Más reciente- mente ha protagonizado Love letter to Texas, de Jeff Nichols (director de títulos muy interesantes como Mud o The Bikeriders), una curiosidad, una especie de homenaje a la relación entre Texas y el cine, a sus paisajes, cultura e iconografía, reflejada en películas como Paris, Texas, Gigante, No es país para viejos o Badlands. Se puede ver en internet, y os recomiendo hacerlo.

Aparte, Bingham embotella y comercializa su propio bourbon. Y, por fin hemos llega- do al destino, hace música. En todas sus facetas aplica la misma receta de dos ingre- dientes: Autenticidad e integridad. Le conocimos con Mescalito (Lost Highway, 2007), era su cuarto disco y el primero para un sello de postín. Desde entonces no ha sido especialmente prolífico, lógico atendiendo a su carácter polifacético, pero en todos sus discos ha propuesto canciones honestas y brillantes, a veces más introspectivas -como en el citado Mescalito- y otras más expansivas -como en este mismo They cal- led us the Lucky Ones-, una carrera que le ha llevado a ocupar una plaza entre los nombres más destacados del Americana actual. Por cierto, cuando hace más o me- nos veinte años asistimos a la explosión de este sonido, qué pocos artistas proponían esto que Bingham nos ofrece ahora. Dicho queda.

They Call Us The Lucky Ones es un disco que refleja claramente lo que puede pasar por la cabeza de un artista que vive en la carretera. Mezclando, como es previsible, algo de country, rock clásico y trazas de cantautor clásico con referencias musicales poco previsibles como Terry Allen -del que Bingham es fan absoluto, en concreto de su disco Juarez- o Doug Sahm, las canciones hablan de viajes y de amores –“Sin ti no voy a ningún lado”, de la familia elegida -la banda- que termina sustituyendo, siquiera de manera temporal, a la familia de sangre, también de pérdidas y de espe- ranzas. Nada que sorprenda, efectivamente son asuntos, digamos, tratados universal y usualmente. Es su voz grave y la hechura de las canciones, que en su clasicismo logra mantener la emoción, la que te engancha a este disco como a pocos anteriores de Bingham, o como a pocos de los que se han publicado últimamente en este nego- ciado que podemos llamar rock americano.

Son diez canciones robustas que suenan gruesas tanto cuando transitan el medio tiempo -como la que abre el disco, la descriptiva “The Lucky Ones”- como cuando aprietan los pedales y el acelerador, acercándose a unos Black Crowes que no fueran de Georgia. Piezas que muestran a Bingham muy sólido, como si más de media vida haciendo música le habría conferido la seguridad necesaria como para no arriesgar con cambios sino simplemente apostar por hacer mejor lo que ya venía haciendo. Tal vez la foto que ilustra la portada del Lp, un coche viejo y deteriorado con un cartel que indica que no está en venta, nos de todas las pistas que necesitamos para en- frentarnos a un trabajo más que notable, al que probablemente sentará de maravilla el poso que da el paso del tiempo.



August Christa Wolf

Christa Wolf nacida en la que entonces era Prusia Oriental (ahora Polonia) en 1929 y fallecida en 2011 en Alemania donde residió la mayor parte de su vida fue una novelista, ensayista, y guionista considerada una de las escritoras más relevantes de la literatura alemana de la segunda mitad del siglo XX.

Entre sus novelas figuran *El cielo partido* (1963), sobre la división de Alemania; las íntimas y originales *Reflexiones sobre Christa T.* (1968), novela severamente criticada en la Alemania Oriental, por considerarse una obra individualista; *Muestra de infancia* (1976), sobre el pasado familiar; sobre la generación romántica, *En ningún lugar*, en parte alguna; *Cassandra* (1983), que fue su libro más leído, que habla de los vaticinios de un modo metafórico y del poder patriarcal. A lo largo de su trayectoria premios como le Georg Büchner en 1980, el Schiller Memorial (1983) el Premio Nacional de Viena para la literatura europea (1985) y el Deutscher Buchpreis (2002).

El estilo de **Christa Wolf** en *August* es el resultado de toda una vida de depuración formal. Si en sus primeras novelas la prosa estaba marcada por la urgencia ideológica y la complejidad estructural, en este testamento literario la autora alcanza una **madurez estilística caracterizada por la sobriedad, el lirismo contenido y una economía verbal absoluta**.

Wolf no utiliza un monólogo interior caótico, sino un **fluir de la conciencia sumamente ordenado y musical**. La narración en esta obra se mueve con total naturalidad entre el presente de August, un conductor de autobús anciano y sus recuerdos y amistades del año 1945,- un tiempo de su infancia vivida en un sanatorio-, utilizando estímulos físicos (un olor, un cambio de luz o el cansancio físico) como detonantes sensoriales que abren las compuertas del pasado sin necesidad de recurrir a marcadores temporales explícitos.

Con una estructura casi musical, el texto está construido de una manera casi compositiva, donde ciertos elementos -como la enfermedad y la fragilidad. la luz y la penumbra de los distintos escenarios- funcionan como motivos recurrentes que van adquiriendo mayor peso emocional a medida que avanza la lectura, con una aparente simplicidad que esconde una complejísima construcción literaria. Christa Wolf prescinde de la rigidez de la narrativa tradicional (presentación, nudo y desenlace) y opta por una estructura circular, por cuanto que el relato no progresa hacia un climax dramático, sino que gira de forma concéntrica alrededor de un único núcleo emocional: el recuerdo de Lilo.

A medida que el relato de un trayecto en autobús avanza en el presente, la voz narrativa de August, el protagonista, vuelve una y otra vez al pasado vivido en el sanatorio, profundizando, cada vez más, en la figura de Lilo, sus enseñanzas y su trágico destino.

Literatura

Ana Bermejo Arteagabeitia
Abokatu/Abogada

La obra se cierra volviendo al mismo estado de quietud del inicio, completando un círculo perfecto donde el pasado termina de impregnar y dar sentido al presente del protagonista, a través de una constante oscilación entre dos planos temporales que se intercalan a lo largo de todo el texto: el presente, que discurre durante una sola jornada de August en su vejez, conduciendo su autobús turístico a orillas del Elba y el pasado, un espacio estático y suspendido en el tiempo (el año 1945 en el sanatorio) que se revela a través de estampas, anécdotas y fogonazos de memoria.

Wolf no construye capítulos tradicionales. El texto fluye con continuidad o se divide en breves párrafos separados por espacios en blanco. Con apenas 72 páginas, el relato demuestra que la brevedad puede ser devastadora.

Wolf domina la **poética del silencio** renunciando a las grandes explicaciones históricas sobre la caída del Tercer Reich o el éxodo de Prusia Oriental. El horror de la guerra no se describe directamente, sino que se percibe a través de sus secuelas: la condición de huérfano de August o la vulnerabilidad de los enfermos.

El estilo narrativo se construye con frases cortas y pausadas, limpias y sin artificios descriptivos, como si el ritmo de la prosa imitara la respiración de los pacientes y la marcha tranquila del autobús del protagonista.

Una de las mayores proezas estilísticas de la obra es lograr una tremenda carga emocional sin caer jamás en el melodrama pues la tensión dramática no reside en qué va a pasar, sino en **cómo el peso de lo vivido ha moldeado la identidad de un hombre común**. Y para ello la voz del narrador adopta una distancia casi periodística para narrar hechos terribles, combinando su mirada infantil- cuando solo era un niño de 8 años-, con la mente actual de un hombre ya anciano que en su madurez ha sido capaz de procesar la tragedia, inmerso en un sereno plano de aceptación.

Christa Wolf 1929an jaio zen, garai hartan Ekialdeko Prusia zenean (gaur egun, Polonia), eta 2011n hil zen Alemanian, non bere bizitzaren zatirik handiena eman baitzuen. Nobelagilea, saiakeragilea eta gidoigilea izan zen, eta XX. mendearen bigarren erdiko literatura alemaneko idazlerik esanguratsuenetakotzat jotzen da.

Haren eleberrien artean daude *El cielo partido* (1963), Alemaniaren zatiketari buruzkoa; *Reflexiones sobre Christa T.* (1968) intimo eta originala, Ekialdeko Alemanian gogor kritikatur, obra indibidualistatzat jo baitzuten; *Muestra de infancia* (1976), familiaren iraganari buruzkoa; *belaunaldi erromantikoari* buruzkoa, En ningún lugar, en parte alguna; eta *Cassandra* (1983), haren libururik irakurriena, iragarpenez modu metaforikoan eta botere patriarkalaz hitz egiten duena. Bere ibilbidean zehar, sari hauek jaso zituen, besteak beste: Georg Büchner saria 1980an, Schiller Memorial saria (1983), Vienako Literatura Europarraren Sari Nazionala (1985) eta Deutscher Buchpreis saria (2002).

Christa Wolfen estiloa, **August**-en, bizitza oso batean landutako arazte formalaren emaitza da. Haren lehen eleberrietan prosa premia ideologikoak eta konplexutasun estrukturalak markatzen bazuten, literatura-testamentu honetan egileak **heldutasun estilistiko bat** erdiesten du, **soiltasunak**, **lirismo neurtuak eta erabateko hitz-ekonomiak ezaugarritua**.

Wolfek ez du barne-bakarriketa kaotikorik erabiltzen, baizik eta **kontzientziaren isuri guztiz ordenatu eta musikal bat**. Obra honetako narrazioa erabateko naturaltasunez mugitzen da Augusten orainaldiaren —autobus-gidari zahar bat da— eta 1945eko haren oroitzapen eta adiskidetasunen artean —sendategi batean bizi izandako haurtzaroko garai bat—, estimulu fisikoak baliatuz (usain bat, argi-aldaketa bat edo neke fisikoa) iraganeko konportak irekitzen dituzten pizgarri sentsozial gisa, denbora-markatzaile esplizituetara jo beharrik gabe.

la egitura musikal batekin, testua ia konposizio-eran eraikita dago: zenbait elementuk —gaixotasunak eta hauskortasunak, eszenatoki desberdinetako argiak eta ilunantzak— behin eta berriz agertzen diren motibo gisa funtzionatzen dute, irakurketak aurrera egin ahala gero eta pisu emozional handiagoa hartuz, itxurazko soiltasun batekin, zeinak literatura-eraikuntza guztiz konplexu bat ezkutatzen baitu. Christa Wolfek narratiba tradizionalaren zurruntasuna (aurkezpena, korapiloa eta amaiera) alde batera utzi eta egitura zirkular baten alde egiten du, kontakizunak ez baitu klimax dramatiko baterantz aurrera egiten, baizik eta modu kontzentrikoan biratzen baitu nukleo emozional bakar baten inguruan: Liloren oroitzapena.

Autobus-ibilbide baten kontakizunak orainaldian aurrera egin ahala, Augusten —protagonistaren— ahots narratiboa behin eta berriz itzultzen da sendategian bizi izandako iraganera, gero eta gehiago sakonduz Liloren irudian, haren irakaspenetan eta haren patu tragikoan.

Obra hasierako gelditasun-egoera berera itzuliz ixten da, zirkulu perfektu bat osatuz, non iraganak protagonistaren orainaldia blaitzen eta zentzuz betetzen amaitzen baitu, testu osoan zehar tartekatzen diren bi denbora-planoren arteko etengabeko kulunkaren bidez: orainaldia, Augusten zahartzaroko egun bakar batean igarotzen dena, Elba ibaiaren ertzean bere autobus turistikoa gidatzen duela, eta iragana, denboran esekita dagoen espazio estatiko bat (1945. urtea, sendategian), estanpa, pasadizo eta oroimen-tximisten bidez agerian jartzen dena.

Wolfek ez du kapitulu tradizionalik eraikitzen. Testuak jarraitutasunez egiten du aurrera, edo zuriuneek bereizitako paragrafo laburretan banatzen da. 72 orrialde eskasekin, kontakizunak erakusten du laburtasuna suntsitzailea izan daitekeela.

Wolfek **isiltasunaren poetika** menderatzen du, Hirugarren Reicharen erorketari edo Ekialdeko Prusiako exodoari buruzko azalpen historiko handiei uko eginez. Gerraren izugarrikeria ez da zuzenean deskribatzen; haren ondorioen bidez sumatzen da: Augusten umezurtz-izaeraren edo gaixoen zaurgarritasunaren bidez.

Estilo narratiboa esaldi labur eta pausatuz eraikitzen da, garbiak eta deskribapen-artifiziorik gabeak, prosaren erritmoak gaixoen arnasketa eta protagonistaren autobusaren martxa lasaia imitatuko balitu bezala.

Obraren balentria estilistikorik handienetako bat da karga emozional itzela lortzea inoiz melodramara erori gabe, tentsio dramatikoa ez baitatza zer gertatuko den jakitean, baizik eta **bizi izandakoaren pisuak gizon arrunt baten nortasuna nola moldatu duen** erakustean. Eta, horretarako, narratzailearen ahotsak ia kazetaritza-distantzia bat hartzen du gertakari lazgarriak kontatzeko, bere haur-begirada —zortzi urteko haur bat besterik ez zenekoa— gizon zahar baten egungo adimenarekin uztartuz; heldutasunean, tragedia prozesatzeko gai izan da, onarpen-plano baketsu batean murgilduta.

El yantar
José Luis Alegre

Pequeñas bodegas. Enormes vinos (I)

Parafraseando al grupo músico-vocal “Golpes Bajos”, son malos tiempos para la viña. El mundo del vino no está transitando por su mejor momento. El consumo peninsular y mundial decae estrepitosamente -en el Estado, la caída de la última década rebasa el 30%- . Muchas empresas del sector sufren el desplome de las exportaciones destinadas a mercados estratégicos como son, principalmente, China y EEUU -las barreras arancelarias trumpistas no son una bendición-. Las grandes bodegas están pagando la uva a precios de ruina para los viticultores (con un precio medio de ochenta céntimos el kilogramo), destruyendo el tejido agrario y forzando el cierre de pequeñas explotaciones. Sin embargo, como dejó escrito Anne Bradstreet, si no hubiera invierno, la primavera no sería tan placentera. Al igual que ocurre cuando la vid escapa de su hibernación y brotan sus primeras yemas, en este escenario surgen nuevos proyectos, o nuevas caras al frente de bodegas familiares, que irrumpen con fuerza y demuestran que el trabajo de campo, la selección del viñedo, la poda estricta, el riguroso control del riego, el chequeo constante de la temperatura y la crianza inteligente conducen a la elaboración de vinos de alta calidad, que no son fruto del marketing, sin pedantería alguna y con los que podemos afirmar que el mundo del vino está muy muy vivo. Quizás más vivo que nunca. Para ello hay que abrir bien los ojos, pero más importante aún es saber hacia dónde mirar.

En estas líneas pretendo mostrar pequeñas bodegas, ubicadas a pocos kilómetros de nuestra provincia -en el marco de la DOC Rioja, dentro de la CAV o limitrofe con esta-, que se caracterizan por trabajar pequeñas parcelas, a las cuales sus gestores dedican sudor y cariño por partes iguales, obteniendo un resultado de excelente calidad y, todavía, en márgenes económicos tolerables para el consumidor, a pesar de su limitada producción y su creciente prestigio.

Comenzamos desplazándonos hasta la cercana localidad alavesa de Lanciego. Allí nos encontramos con la joven bodega **Reverendo Wines** -su primera añada salió al mercado en 2024-, gestionado por el bilbaíno Igor García de la Torre, acompañado en este viaje por Itxaso Compañón y Gorka Mauleón (de la bodega El Mozo Wines, donde Igor vinifica sus vinos). Con un reconocido pasado en el mundo de la música, al llegar a la cincuentena, como nos pasa a muchos -pero no nos atrevemos-, Igor quiso dar un giro a su vida y volvió la vista al entorno originario de su familia paterna, la Rioja Alavesa, para, tras obtener el grado superior en Viticultura, comenzar a gestionar una pequeña explotación con uvas procedentes del mencionado Lanciego -viura- y del municipio colindante de Kripan -graciano-, al que aplica los criterios de una mínima intervención en la cepa, con el respeto que ordenan los cánones de la agricultura ecológica. En este momento hay en plaza dos de sus vinos, el Uxueren Ametsak 2025, un clarete, como dice Igor con alma de rosado, elaborado con un coupage de viura -75%- y graciano -25%- , cuyas uvas son sometidas a un muy ligero prensado para obtener un mosto de máxima pureza y sin imperfecciones, el cual, tras su fermentación con levaduras indígenas y clarificación natural por frío en depósitos de acero inoxidable durante el invierno, fue embotellado en marzo de este año. Por otra parte, nos encontramos con The Power Of Leire 2025, un blanco monovarietal de viura de maceración carbónica -una fantasía que ha asombrado a sus propios colegas de profesión y que está bajo la lupa de éstos para las próximas cosechas- proveniente de una única parcela (La Regoya). Cosechado a mano, fermentado con la técnica del pie de uva (recogiendo anticipadamente una pequeña cantidad de uva madura y llevándola a depósito con el fin de que se reproduzcan las levaduras más aptas), con prensa manual y, de nuevo, clarificación natural por frío durante los meses más gélidos, da como resultado un blanco excepcional, fresco y, a la vez, complejo. Una locura de vino. Deberemos estar atentos a los diferentes retos de Reverendo Wines, ya que Igor se ha embarcado en un nuevo proyecto para realizar tintos en una bodega de Laguardia que, previsiblemente, saldrán al mercado a partir de 2028. Toca esperar.

La segunda parada de este imaginario trayecto nos planta a caballo entre ambos márgenes de la muga que separa Álava con la Comunidad Autónoma de La Rioja. La bodega regentada por los insultantemente jóvenes José Gil y Vicky Fernández (**José Gil Vignerons de la Sonsierra**) gestiona 13 hectáreas de viñedo repartidas en diferentes parcelas por las localidades de Labastida y, sobre todo, de San Vicente de la Sonsierra -donde se ubica su “sede” en un calado del siglo XVI, bajo la tutela de su castillo-, contando, entre ellas, con algunas de las más reconocidas del entorno, por su orientación, composición del suelo y edad -llegando a los 130 años-, a las que su variado acomodo (entre los 500 y 650 metros de altitud) y su diversidad imprimen identidades diferenciadas a cada vino. La curiosidad innata y la inquietud viajera de José le ha llevado a descubrir otras realidades de las más diversas zonas vitivinícolas del mundo, al margen de las de sus mayores -quizás hasta discrepantes-, algunas de cuyas artes ha podido trasladar, con éxito, a su terruño y a su forma de entender el viñedo. La fórmula no escrita de esta pareja radica en el respeto por este singular viñedo, con el objetivo de obtener la máxima expresión en cada botella, renunciando al uso de herbicidas y practicando, también, una viticultura ecológica, donde la veneración del paraje circundante alcanza cotas sobresalientes.

La producción de esta bodega se vertebra en tres direcciones. En el primer escalón estarían lo que denominan “vinos de pueblo” (José Gil Viñedos en San Vicente -viñedos de 50 años, con cría diferenciada de 10 meses en hormigón y de 11 meses en bocoys de roble francés usados de 500 litros- y José Gil Viñedos en Labastida -viñas de entre 60 y 100 años con similar crianza-), ambos con la participación mayoritaria de la tempranillo y una pequeña aportación de garnacha, viura y palomino. En el segundo, los “vinos de paraje” (José Gil Paraje El Bardallo -cepas de 40 años sobre suelos calcáreos, a 515 msnm, con una crianza de 10 meses en barricas de roble francés- y José Gil Paraje La Canoca -con el viñedo arraigado en suelos de arcilla, limo y caliza, dispuesto en terrazas, de entre 645 y 700 msnm-), también con la tempranillo como protagonista y un toque de viura. Por último, en la cúspide, los “vinos de parcela”, como son Camino de Ribas Parcela La Cóncova (cepas que alcanzan los 130 años, situadas a 610 msnm, sobre suelo arenoso asentado en rocas areniscas y vetas de carbonato cálcico, conformado por las variedades garnacha tinta -80%- , tempranillo -10%- , garnacha blanca -10%- y un aporte residual de viura, con crianza de 10 meses en bocoys de 500 litros) y El Calado del Espino (su monovarietal blanco, 100% viura, procedente de cepas de entre 50 y 80 años enraizadas sobre suelos limosos incrustados de piedras calcáreas, con un 80% de uvas fermentando en barricas de roble francés de 500 litros y el 20% en damajuanas de 54 litros, con una crianza posterior de un año), encontrándonos en ambos con vinos de la máxima expresión, donde el trabajo de cada racimo se disfruta en cada sorbo, con una producción muy limitada que, en el caso del tinto, no suele superar las mil botellas.

Abandonamos San Vicente de la Sonsierra y nos desplazamos escasos metros, cruzando el Ebro, hasta el colindante municipio de Briones -cuyos suelos, particularmente singulares, son equiparados, por críticos y enólogos, a los Grand Cru bordeléses, ahí es nada-, donde se encuentra la bodega **Miguel Merino**, fundada en 1993 por Miguel Merino padre -abogado de formación aunque, inteligente él, nunca llegó a ejercer- y que, a partir del año 2017, dirige su hijo, del mismo nombre, y su esposa Erika Dubaele. Miguel quizás sea una “rara avis” en este mundo, puesto que su devenir profesional ha transitado desde el periodismo deportivo, la redacción de guiones para televisión, comercializar cava en Londres, partirse el lomo en la bodega Pérez Cruz de Chile, vestirse con botas y buzo como responsable de bodega en Gómez Cruzado de Haro, hasta volver a sus orígenes y a su pueblo, pero no de cualquier forma, ya que, a pesar de tener una importante experiencia práctica en el sector, Miguel entendía que le faltaba la parte del aprendizaje académico, por lo que se formó en enología y viticultura, pudiendo unir así sus ganas y aspiraciones a las de su padre -y a las de Erika, también enóloga-, lo cual les ha llevado a situar esta pequeña bodega en la cúspide de esta D.O. No en vano, como mera “anécdota”, en 2021, el prestigioso y reconocido periodista británico Tim Atkin les otorgó la máxima mención a su tinto La Loma, situándolo a la altura de los mejores vinos del mundo.



La dirección que ha tomado esta pequeña bodega se cimenta en pilares similares a las ya mencionadas: análisis del mejor suelo para cada vino, atención constante a la viña, mínima intervención sin uso de herbicidas, vendimia manual -la mayor parte con cajas de no más de 18 kilos, para evitar el deterioro y la fermentación espontánea, de lo cual fueron pioneros en Briones, allá por el año 1994- selección en mesa de la uva, posterior despallado y, de nuevo, clasificación y discriminación del fruto para su depósito en tanques de fermentación a temperatura controlada. Un trabajo colosal que se refleja en sus vinos. Vinos procedentes de 14 hectáreas, distribuidas en 39 parcelas, de características dispares, lo que les permite abarcar un espectro organoléptico particularmente generoso en el conjunto de sus elaboraciones. Así, dentro de ellas, observamos dos ramas diferenciadas, en cuanto a variedades, terruños y crianzas. Por un lado, encontramos su línea de vinos más “clásicos”, procedentes de distintas parcelas y conformados por un coupage de variedades, como son Miguel Merino Blanco (viura y garnacha blanca de viñas de entre 50 y 80 años, con crianza en 5 bocoys de 500 litros de roble francés), el Viñas Jóvenes (tempranillo, graciano y garnacha de viñedos de entre 10 y 25 años, con una crianza de 12 meses en barricas de segundo uso y bocoys de 500 litros), el Reserva (tempranillo y un aporte de graciano de viñas de 60 años, con crianza de 2 años en barricas con duelas de roble americano y tapas de roble francés), el Vitola Reserva (idéntico porcentaje de tempranillo y graciano, de viñedos algo más jóvenes -de entre 40 y 50 años-) y, por último, en esta gama, el Gran Reserva (tempranillo y graciano de cepas viejas de 80 años, con selección de la uva en

bodega grano a grano). Por otra parte, asoman los vinos procedentes de concretas parcelas, las joyas de la corona que son el ojito derecho de Miguel, con las cuales ha logrado poner el nombre de su padre negro sobre blanco. Se trata de tres vinos muy especiales: La Quinta Cruz (un monovarietal de mazuelo que toma su nombre de una austera parcela de 1,2 hectáreas que acoge un viñedo de 40 años, con una acusada inclinación, muy poca profundidad de suelo de arena y grava, cubierto de cantos rodados, cuyo mosto fermenta en un pequeño depósito de acero y se cría durante 12 meses en un depósito de hormigón de 1.300 litros y en tres bocoys de 500 litros de roble francés usados); La Loma (tempranillo y una pequeña aportación de garnacha procedentes de un viñedo de 80 años y 1,4 hectáreas, con un suelo muy complejo y diverso tanto en su composición como en su textura, con una fermentación precedida de 3 días de maduración en frío de la uva, cuya crianza se realizó en 5 bocoys de 500 litros de roble francés, donde, de forma espontánea, realizó la fermentación maloláctica, para permanecer 12 meses en bocoys usados de 500 litros); y, por último, La Ínsula (monovarietal de un viñedo de garnacha preflorética enclavado en una parcela de una hectárea del mismo nombre, con una fermentación y crianza similar a las de su “hermano” La Loma, y del que, de su última añada de 2023, solo salieron al mercado 644 botellas).

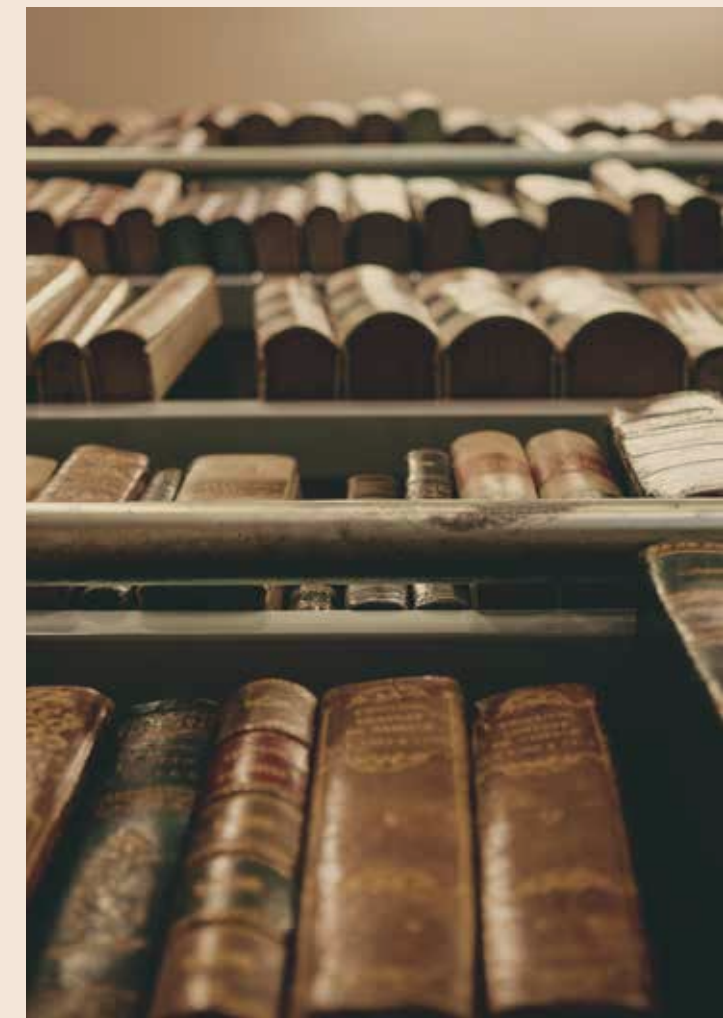
Si tienen ocasión, y no los han descubierto todavía, no duden en adentrarse en el crisol de sensaciones que nos transmiten estos enormes vinos de estas tres pequeñas bodegas. Pero cuidado, es peligroso. Genera adicción.



Abogacía en blanco y negro

ORGULLOSA DE SER ABOGADA
Jone Goirizelaia Ordorika

No es fácil elegir una carrera, esa elección va a marcar el rumbo de tu vida por eso a veces es difícil tomar esa decisión porque es transcendental.



Yo supe bastante pronto que quería ser abogada, a la vez que tenía también muy claro qué otras profesiones nunca escogería, os preguntareis cómo lo supe tan rápido, para los que seáis más jóvenes os tengo que llevar a la época de la dictadura franquista, a los juicios que durante esa época se celebran y al que me marcó y me hizo decidir el denominado juicio de Burgos, cuando se podía y no era fácil escuchaba atentamente a los abogados de los acusados sus argumentos legales y la pasión con la que llevaban a cabo su trabajo en un tribunal complicado y con unas leyes que debían estrujar para conseguir que sus representados no fueran condenados en algún caso a la pena capital.

Le di muchas vueltas, reflexioné y decidí ser abogada pero no para cualquier cosa sino abogada en ejercicio, era la mejor profesión que podía desempeñar porque me apasionaba luchar contra las injusticias, defender derechos, resolver problemas, mediante la palabra, la argumentación lógica, la investigación, la discusión y el acuerdo. Me puse a ello con ilusión y entusiasmo, estudié la carrera, me colegié y empecé a ejercer, y cosas de la vida en pocos años me vi defendiendo en procedimientos con aquellos abogados que me habían inspirado para tomar la decisión.

Cuando empecé a ejercer me di cuenta de que nuestra profesión exigía un alto grado de compromiso y dedicación, que conllevaba además una grandísima responsabilidad la de defender los intereses y derechos de nuestros clientes, y este trabajo además de compromiso requiere dedicación, atención constante capacidad de análisis muchas horas de esfuerzo, pero a la vez te dota de una formación crítica y ética, muy necesaria en la sociedad en que vivimos.

También me di cuenta de que ser abogada implica enfrentarse a muchos desafíos y dificultades, que además pueden tener consecuencias en la vida de las personas, que esta profesión puede resultar estresante, gene-



rar presión y ansiedad, e incluso en alguna ocasión generar un conflicto ético, que puede afectar a tu bienestar emocional y psicológico.

Nuestra profesión te da los conocimientos y los medios para comprender porqué y el cómo de las cosas, te ayuda a conocer la lógica que puede existir detrás de los problemas. Somos personas capaces de analizar problemas y encontrar soluciones adecuadas a través de la aplicación de las leyes.

Esto puede significar cambiar vidas, es cierto que no todos los problemas de la gente son cuestiones de supervivencia, pero conseguir soluciones y que las personas puedan seguir adelante es una más que buena razón para seguir trabajando como abogada, por eso cuando os entren las dudas, pensad en familias desahuciadas, mujeres víctimas de violencia machista, en niños, en personas en situación de prisión sin verdadera causa, pensad y analizad que podéis ofrecerles ayuda y una solución que es cierto que en el ejercicio de la profesión nos enfrentamos diariamente a desafíos importantes y a numerosos problemas, enumeraré algunos:

Sobrecarga de trabajo, largas jornadas, plazos judiciales, presión por llegar a tiempo y en la forma correcta, mal trato en algunos juzgados y por algunos profesionales de la justicia, largas esperas ...

Dificultad de conciliación familiar sobre todo las mujeres, difícil equilibrio entre la vida personal y el ejercicio profesional, estudio y dedicación, la a veces muy difícil relación con los clientes, normativa cambiante y necesidad de estar al día, morosidad y cobro de facturas, alta competencia, gestión del despacho, responsabilidad

Existe además el riesgo de ser identificados con el cliente a quien representas, ese riesgo lo tienen quienes se dedican al derecho penal de ma-

nera más clara, sobre todo cuando el caso es muy mediático y la opinión pública y los medios asocian los actos del acusado a la abogada defensora, es un dilema clásico de la abogacía donde el letrado se enfrenta a la sociedad por garantizar el derecho a la defensa, en esos casos merece nuestro apoyo y solidaridad.

Me gustaría ahora hablar un poco de algunas experiencias profesionales, como no dudo podréis imaginar en más de 40 años de ejercicio he visto de todo, desde una huelga de letradas en la antigua Magistratura de Trabajo, pasando por una asistencia a los juicios de la Audiencia Nacional para exigir que se cumpliera con la legislación vigente, la citación a nuestro entonces decano Escribano como acusado por defender que se debía hablar en euskera sin traducción, la existencia de la ley de vagos y maleantes y las detenciones indiscriminadas como consecuencia de su aplicación, la creación de la comisión de derechos humanos en el colegio de abogados, así como el turno de oficio de derecho penitenciario, la instauración del turno de oficio voluntario como ejercicio de nuestro deber social, los juicios por torturas, la incomunicación y sus efectos, el secreto de las actuaciones, los macro juicios en la Audiencia Nacional, la ilegalización de partidos políticos y organizaciones sociales, la anulación de candidaturas electorales, la dispersión de presos, el cierre de Egunkaria y la respuesta solidaria de los compañeros, la inexistencia de legislación y juzgados específicos de violencia contra las mujeres, el juicio por la muerte de Iñigo Cabacas las sentencias de Estrasburgo contra el estado español...

De todo esto he aprendido y mucho, y con las resoluciones judiciales y las actuaciones que hemos llevado a cabo quiero pensar que he ayudado a los compañeros y compañeras, espero que sea real lo que pienso y os sirva para algo.



Miro al pasado y al futuro y cuando miro al pasado pienso que tras más de 40 años de ejercicio respecto al euskera y la administración de justicia no hemos avanzado mucho, es una gran asignatura pendiente por la que debemos seguir trabajando, veo que aunque hay legislación y juzgados específicos las cuestiones relativas a la violencia machista no han mejorado como debieran y como la sociedad reclama, sigue faltando perspectiva de género, y todavía hay muchas carencias, el retraso en los señalamientos y la tramitación sigue siendo otra asignatura pendiente ... estos son unos ejemplos y seguro que hay más, espero que el futuro sea diferente y lo sea a corto plazo.

Y mirando al futuro un apunte sobre la creación del poder judicial vasco, en nuestro país existió un poder judicial, además estaba regulado en el Fuero viejo y nuevo de Bizkaia y de Navarra por poner un ejemplo, su regulación era completa con un sistema en el que la primera instancia correspondía a la entidad local.

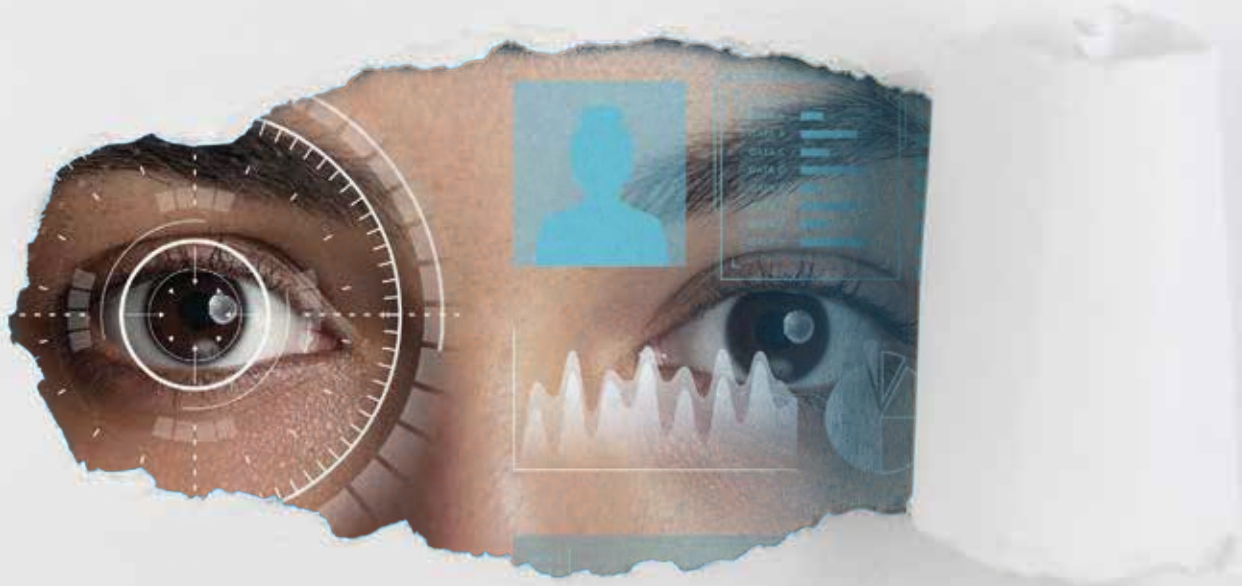
Nuestro sistema fue duramente erosionado, empezó la monarquía en el año 1845 que con sus decisiones fue configurando lo judicial como del estado hasta que termino por ajustarlo a la situación actual. El gran reto es crear nuestro propio poder judicial, tener nuestro propio consejo del poder judicial, fortalecer las competencias de nuestros jueces, que nuestros conflictos sean dirimidos por jueces y fiscales formados en nuestro país, que nos juzgue el juez natural desapareciendo por tanto los tribunales especiales, y que podamos además hablar en nuestra lengua el euskera en todos los foros judiciales.

Pensando en todo lo que os he dicho, no puedo más que pensar que me siento orgullosa de mi profesión, que sin pensármelo dos veces volvería a elegirla, independientemente del resultado del juicio, el ejercicio de la profesión me enorgullece, es lo que hace que mantenga la ilusión y la pasión por la defensa de los derechos de las personas.

Después de todos estos años de ejercicio puedo decir que a pesar de todas las dificultades y los problemas ser abogada ha sido bueno, me alegra que haya podido contribuir aunque sea un poco a ayudar a quienes han necesitado ser defendidos, a que se respetaran sus derechos, decidí ser abogada y no me arrepiento, así que seguid adelante sed valientes y cuando estéis en ese momento malo preguntaos si os hace feliz ser abogada, si la respuesta es sí ánimo y adelante porque lo mejor está por venir, estas mejor, tus clientes lo notarán y estarán más contentos de que les representes.

En Bilbao, a 11 de junio de 2026

Hola, estos son tus datos ...¿verdad?



En la era digital, nuestra persona y empresa están expuestas a amenazas cibernéticas

Con el seguro de ciber Riesgos, tendrás una protección integral que te permitirá gestionar los riesgos de ciberseguridad de manera eficaz, manteniendo la continuidad de tu negocio incluso en los momentos más críticos.

SOLICITA MÁS INFORMACIÓN LLAMANDO AL:
91 781 95 45

ALKORA EBS CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS S.A.U. Inscripción Registro Dirección General de Seguros y Fondos de pensiones N° J-285 y RJ-0089. Seguro de Responsabilidad Civil Profesional y Capacidad Financiera Conforme a la Legislación en vigor. CIF: A-01051747.



Digilosofía es tener la banca digital más útil y funcional para nuestros clientes

El Banco Santander ha obtenido la máxima calificación en funcionalidad de banca móvil y de banca online para particulares según las últimas calificaciones de **AQMETRIX 2018***.

Este reconocimiento nos anima a seguir innovando y a mejorar cada día.

Nuestra filosofía digital es poder ofrecer siempre la mejor experiencia en banca digital.

