

Informazio

Agerkaria Boletín

Informativo

BIZKAIA
JAURERRIKO
ABOKATUEN
BAZKUN
OHORETSUA
2009ko
EKAINA/UZTAILA

ILUSTRE
COLEGIO DE
ABOGADOS
DEL SEÑORIO
DE VIZCAYA
JUNIO/JULIO
2009



Nº
181
ZK.

CIO DE JUSTICIA

JUSTIZIA JAUREGIA

LOS ABOGADOS
JUZGAN
A LA JUSTICIA

ABOKATUOK
JUSTIZIA
EPAITU



W.R. Berkley España

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE RESPONSABILIDAD CIVIL PROFESIONAL

W.R. BERKLEY ESPAÑA, comercializa productos de seguros de Responsabilidad Civil Profesional adaptados a las necesidades de las empresas y profesionales del mundo del Derecho, la Economía y la Sanidad.

- Un asegurador que integra en su equipo a profesionales de la más cualificada experiencia.
- Un asegurador que provee a sus Corredores y Clientes de los mejores Programas de Seguro.
- Un asegurador con los más exigentes estándares de calidad, integridad, transparencia y vocación de servicio.

W.R. BERKLEY ESPAÑA, pertenece al Grupo *W.R. BERKLEY CORPORATION*, uno de los Holdings de más dilatada experiencia y reputación mundial.

W.R. BERKLEY España.
Especialistas en seguros para profesionales.

Abokatuak dira justizia ebaluatu dezaketen onenak. Egia da herritarrek, sistema judicial eraginkor eta egokiaren hartze-kodun utopikoek, jasaten dituztela zalantzarik gabe egitura zaharkituaren gabeziak, atzerapenak eta ondorioak. Sistema hori ez dago behar den moduan egokituta herritarren eskakizunetara, batez ere, gatazken eta auzien gorakada geldiezinak sortutako gabeziengatik. Gorakada horren erritmoa gaur egungo sistema gizarte-errealitatera egokitzeko behar diren aurrekontu-zuzkidurak baino askoz handiagoa da.

Hala ere, guk ezagutzen dugu hoberen sistemaren egoera, gure bezeroen interesak defendatzeko sistema horrek ezarritako erremintak erabili behar ditugun eragile juridikoak garen neurrian.

Hori dela eta, Espainiako Abokatzaren Kontseilu Nagusiak *Metroscopia* enpresari justizia-sistema ebaluatzeko inkesta bat egin zezala eskatu zion.

Txosten horretatik ondorioztatzen da justizia-administrazioaren ereduak krisi sakona bizi duen arren eta gizarte-errealitatera egokitu behar duen arren, botere betearazleak botere judicialaren gaineko kontrola handitzeko joera duela beti, sistema eraldatzeko, modernizatzeko eta eraginkortasuna handitzera bideratutako bideratutako ematen lan egin beharrean.

Ildo horretatik, gehiengoaren ustez Justizia Administrazioa sistema demokratikoa eta askatasunen sistema defendatzen duen eragile nagusia den arren, inkestaren emaitzei erreparatuz ondorioztatu daiteke abokatuon ustez justizia-sistemen funtzionamendua eta antolaketa epaile eta legelarientzat erosoagoa dela herritarrentzat baino, nahiz eta konbentzitututa egon arazoak ez direla sistema osatzen duten pertsonen oinarritzko erantzukizuna, haien antolaketarena baino.

Zehatz esanda, lehen auzialdiko epaitegiak, zigor arlokoak eta, batez ere, administrazioarekiko auzien epaitegiak daude gaizkien baloratuta gure lankideen aldetik, eta balorazio hori hobea da merkataritza arloko epaitegiei eta probintzia auzitegiari dagokionez. Arrazoiak ez dira ezezagunak inorentzat, eta batez ere, ikus-taldiak ezarritako ordutegietan egiten ez direlako gertatzen da hori -herritarrek, lekukoek, adituek eta legelariak luzaroan itxaron behar izaten dute-, baita espedienteak izapidetzean eraginkortasunik eta bizkortasunik ez dagoelako ere.

Abokatuak elkargoek modernizatzera eta teknologia berrien erabilerara sustatzera bideratutako baliabide ekonomikoak buruzko iritziazi dagokionez, inkestari erantzun dioten abokatuak pozik agertu dira, baina hala ere, gehienek aitortzen dute, esaterako, inoiz ez dutela erabili elkargoaren txartela sinadura elektronikorekin. Sistemaren protagonista nagusiak garen neurrian, sistema ebaluatzeko legitimazioa daukagu, baina... sistemari dagokionez horrenbeste kritikatzeko den porrotaren erantzuleak ere bagara, nola edo hala. Pentsa dezagun horretan eta ondo merezitako udako atsedendiaren ostean bilatu ditzagun hobetzera bideratutako konponbideak.

Gozatu atsedenez bihotz-bihotzez.

Nadie mejor que los propios abogados para evaluar la Justicia Es cierto que son administrados, los utópicos acreedores de un sistema judicial eficaz y adecuado los que, sin duda, sufren las carencias, retrasos y consecuencias de una estructura obsoleta y sin la debida adaptación a las exigencias del justiciable, fundamentalmente por las carencias que genera un imparable incremento del número de conflictos y litigios que aumenta a un ritmo notablemente superior al de las dotaciones presupuestarias necesarias para adecuar el sistema actual a la realidad social.

Sin embargo, nadie conoce mejor la situación del sistema, que nosotros, operadores jurídicos que nos vemos obligados a utilizar las herramientas que aquél establece para desarrollar nuestro trabajo en defensa de los intereses de nuestros clientes.

Por esta razón, el Consejo General de la Abogacía Española encargó a la empresa *Metroscopia* la elaboración de una encuesta que evaluara el sistema de justicia.

De ese informe se deduce la sincera pero tremenda percepción por parte de los abogados de que, si bien es cierto que el modelo de administración de Justicia sufre una profunda crisis y necesita adaptarse a la realidad social, a pesar de ello, el poder ejecutivo siempre tiende a desarrollar un aumento de su control sobre el poder judicial antes que a trabajar por reformar el sistema, modernizarlo y dotarlo de medios que aumenten su eficacia.

En este sentido, aunque hay gran consenso respecto a la idea de que nuestro sistema de Administración de Justicia actúa como el mayor garante de la defensa del sistema democrático y de libertades, los resultados de la encuesta determinan que los abogados creemos que los sistemas de justicia tienden a funcionar y organizarse de una forma que resulta siempre más cómoda para jueces y juristas que para el justiciable aunque estemos convencidos de que los problemas no son responsabilidad fundamental de las personas que forman parte del sistema, sino de su propia organización.

En concreto, el funcionamiento de los Juzgados de primera instancia, penales y especialmente los de lo contencioso-administrativo y los sociales son los que se llevan la peor parte de las valoraciones de nuestros compañeros, mejorando las mismas respecto a los Juzgados Mercantiles y la A. P. Los motivos no resultan lejanos o desconocidos a nadie, y fundamentalmente afectan a la falta de cumplimiento de las horas de señalamiento de vistas- que tantas e intolerables horas de espera genera en los justiciables, testigos, peritos y letrados-y en la falta de eficiencia y rapidez en la tramitación de los expedientes.

En cuanto a la opinión sobre los recursos económicos destinados por los Colegios de Abogados a modernizar y fomentar el uso de las nuevas tecnologías, los abogados encuestados se muestran claramente satisfechos pero a pesar de ello la mayoría reconoce, por ejemplo, no haber utilizado nunca el carné colegial con firma electrónica. Como protagonistas principales del sistema estamos legitimados para evaluarlo pero... somos también responsables, en alguna medida, del criticado fracaso? Pensemos en ello ahora y busquemos soluciones que trabajen por la mejora, tras el merecido descanso estival.

Disfrutad del descanso con todo vuestro corazón.



**BIZKAIA
JAURERRIKO
ABOKATUEN
BAZKUN
OHORETSUA**

**ILUSTRE
COLEGIO DE
ABOGADOS
DEL SEÑORIO
DE VIZCAYA**

Decano / Dekanoa
Nazario Oleaga Páramo

Consejo de Redacción / Erredakzio Batzordea
Ana Bermejo Arteagabeitia
Beatriz Barquín Torre
Ignacio Alonso de Errasti

<http://www.icasv-bilbao.com/>
elboletin@icasv-bilbao.com

Colaboradores / Laguntzaileak

César Gallastegi Aranzabal
Nahia Llona Fernández
Jorge Marqueta Andrés
Eduardo Ranedo Fernández
Idoia Manzarraga Zamalloa
Alberto Martínez Ruiz

Depósito Legal / Legezko gordailua
2.069/1987

Soluciones **bbk** =

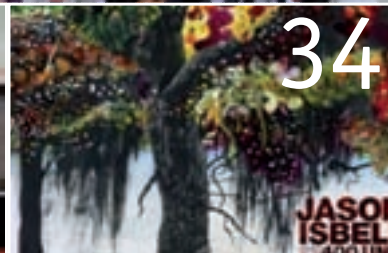
Autónomos y Profesionales



...porque sus proyectos
nos importan

www.bbk.es

bbk =



BIZKAIA
JAURERRIKO
ABOKATUEN
BAZKUN
OHORETSUA
2009ko
EKAINA/UZTAILA

ILUSTRE
COLEGIO DE
ABOGADOS
DEL SEÑORIO
DE VIZCAYA
JUNIO/JULIO
2009



Nº
181
ZK.

NOTICIAS 6 **BERRIAK**

COMISIONES 12 **BATZORDEAK**
¿Conoces la Agrupación de Jóvenes Abogados-AJA?
Ezagutzen duzu Abokatu Gazteen taldea?

OPINIÓN 14 **IRITZIA**
La Justicia española evaluada por los Abogados
Abokatuak Espainiako Justizia ebaluatu dute

JORNADAS 18 **JARDUNALDIAK**
Jornada sobre responsabilidad de los administradores de las sociedades mercantiles con especial referencia a los supuestos de disolución
Merkataritza sozietateetako administratzaileen erantzukizunari buruzko jardunaldia, desagite kasuei aipamen berezia eginda

BIBLIOTECA COLEGIAL 24 **BAZKUNEKO LIBURUTEGIA**

NOVEDADES LEGISLATIVAS 28 **LEGEGINTZA BERRITASUNAK**

EL YANTAR 32 **OTORDUA**

SUPLEMENTO CULTURAL 34 **KULTUR ERANSKINA**

ABOKATUTZAREN KONTSEILU NAGUSIAK GIZA ESKUBIDEEN SARIA DEITU DU

Giza eskubideak defendatzen eta injustiziak salatzen modu aipagarrian lan egin duten pertsonen, erakundeen eta komunikabideen eginkizuna saritzen du.

Madrid. 09/06/16. Espainiako Abokatutzaren Kontseilu Nagusiak Giza Eskubideen XI. Sarirako hautagaiak aurkezteko epea ireki du. Saria EAKNko Giza Eskubideen Batzordeak eta erakunde horretako Gizarte Proiektzioko Batzordeak sustatzen dute, eta horren bidez, giza eskubideak defendatzen eta injustiziak salatzen modu aipagarrian lan egin duten **pertsonen, erakundeen eta komunikabideen eginkizuna** saritu nahi da.

Zuzenbidearen munduarekin lotura duten pertsona edo erakunde guztiei bideratutako sari honetan, hautagaiak aurkezteko epea urriaren 2an amaituko da eta sariak Abokatutzaren Urteroko Konferentzian emango dira. Oinarriak hemen ikus daitezke: www.cgae.es eta www.abogados.es.

Aurreko urteetako saridunen artean, hauek aipa daitezke: Ingrid Betancourt eta William Pérez FARCEk bahituak, Marisela Ortiz Ciudad Juárezeko "Nuestras hijas de regreso a casa" Elkarteko koordinatzailea, Hadijatou Mani Nigeriako esklaboa, Daniel Barenboim West-Eastern Divan orkestra-zuzendaria, Khady Koita sexu-mutilazioen aurka borroka egiteko Europako sareko presidentea, Nampulako (Mozambique) Mater Dei Monasterioa, Horizontes Abiertos sortu zuen Jaime Garralda aita, Errefuxiatuei laguntzeko Espainiako Batzordea (CEAR), "Francisco y Catalina" arrantza-ontziko patroia eta tripulazioa, Amnistia Internazionale, Vicente Ferrer, Fernando Álvarez de Miranda eta Joaquín Ruiz-Giménez herriaren defentsari izandakoak, Carla Fibla (SER), Nicolás Castellano (SER), José Naranjo (La Provincia) kazetariak, 2. kateko "Con todos los acentos" programa, Luis de Vega (ABC), Carmen Sarmiento (TVE), Marisa Goñi, Felipe Armendáriz eta Matías Vallés (Diario de Mallorca), Manuel Leguineche, Tele5eko "12 meses, 12 causas" tarte...

EL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACÍA CONVOCA EL PREMIO DERECHOS HUMANOS

Distingue la labor de personas, instituciones y medios de comunicación que han contribuido de forma relevante a la defensa de los derechos humanos y a la denuncia de las injusticias.

Madrid. 16/06/09. El Consejo General de la Abogacía Española ha abierto el plazo de presentación de candidaturas para la XI Edición de los Premios Derechos Humanos. Este galardón, promovido por la Comisión de Derechos Humanos del CGAE y la Comisión de Proyección Social de esta misma institución, quiere premiar la labor de **personas, instituciones y medios de comunicación** que por su labor o actividad hayan contribuido de forma relevante a la defensa de los derechos humanos y a la denuncia de las injusticias.

La presentación de candidaturas, abierta a todas las personas o instituciones relacionadas con el mundo del derecho, finaliza el 2 de octubre y los premios se entregarán durante la celebración de la Conferencia Anual de la Abogacía. Las bases pueden consultarse en www.cgae.es y en www.abogados.es.

Entre los premiados en años anteriores figuran los ex rehenes de las FARC, Ingrid Betancourt y William Pérez, la coordinadora de la Asociación "Nuestras hijas de regreso a casa" de Ciudad Juárez, Marisela Ortiz, la esclava nigerina, Hadijatou Mani, el director de la orquesta West-Eastern Divan, Daniel Barenboim, la presidenta de la Red Europea de Lucha contra las mutilaciones sexuales, Khady Koita, el Monasterio Mater Dei de Nampula (Mozambique), el Padre Jaime Garralda, fundador de Horizontes Abiertos, la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), el patrón y la tripulación del pesquero "Francisco y Catalina", Amnistía Internacional, Vicente Ferrer, los ex defensores del Pueblo, Fernando Álvarez de Miranda y Joaquín Ruiz-Giménez, los periodistas Carla Fibla (SER), Nicolás Castellano (SER), José Naranjo (La Provincia), el programa de La 2 "Con todos los acentos", Luis de Vega (ABC), Carmen Sarmiento (TVE), Marisa Goñi, Felipe Armendáriz y Matías Vallés (Diario de Mallorca), Manuel Leguineche, el espacio "12 meses, 12 causas", de Tele5...

2010EKO DIETARIOA

2010eko dietarioan helbidea, telefonoa, faxa, etab. aldatu nahi dutenek Bazkuneko bulegoetan jakinarazi behar dute 2009ko irailaren 25a baino lehen, egun hori barne hartuta.

GUIA DIETARIO 2010

todo aquel que quiera modificar su dirección, teléfono, fax, etc. para la guía dietario de 2010, debe comunicarlo a las oficinas colegiales **antes del día 25 de septiembre de 2009 inclusive.**

AKATSEN ZUZENKETA

Azken aldizkarian (180. zk.) akats bat agertu zen, hain zuzen, Margarita Uría Etxebarria and.aren kargua aipatzean, gaur egun, Botere Judizialaren Kontseilu Nagusiko kidea da eta.

FE DE ERRATAS

En el último número del Boletín publicado (Nº 180) aparece una errata en la mención del cargo de la Excelentísima Sra D^a Margarita Uría Etxebarria, quien en la actualidad es Vocal del Consejo General del Poder Judicial

BOLETINES OFICIALES

La Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado se ha propuesto, al desarrollar su portal web, ofrecer un acceso fácil y rápido a los diarios que publica: Boletín Oficial del Estado y Boletín Oficial del Registro Mercantil, además de los servicios de atención al ciudadano que la propia Agencia desarrolla y mantiene.

Para la biblioteca colegial resulta de especial interés, debido a los continuos problemas técnicos que surgían a la hora de visualizar y, sobre todo, de imprimir el BORME en el lector de microfichas, poder ofrecer a través de esta página el acceso al mismo desde el año 2001.

Queremos resaltar que, desde el 1 de enero de 2009, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos, el BORME tiene carácter oficial y auténtico en su versión electrónica. La Agencia garantiza la integridad e inalterabilidad de los contenidos de la edición electrónica, gracias a la incorporación de la firma digital avanzada, dicha firma se incorpora por separado en cada una de las disposiciones publicadas, lo que permite asegurarse de la autenticidad de una disposición concreta sin necesidad de descargar el diario completo.

En cuanto a los diarios publicados con anterioridad al 1 de enero de 2009, sólo se reconoce el carácter y la eficacia jurídica que resultan de la Ley, del Reglamento del Registro Mercantil y de las demás normas aplicables, a la edición impresa en papel.

NUEVOS RESPONSABLES DE JUSTICIA

El pasado 9 de Mayo tomaron posesión de sus cargos la nueva Consejera de Justicia y Administraciones Públicas Idoia Mendia Cueva y el Viceconsejero de Justicia Jose Manuel Finez Raton siendo el primer acto público al que acudieron la comida anual del Colegio de Abogados de Bizkaia celebrada el pasado 22 de Mayo.

REGLAMENTO DISCIPLINARIO

1 de junio ha entrado en vigor el nuevo reglamento de procedimiento disciplinario aplicable a los expedientes disciplinarios que se tramitan en los colegios contra los Letrados.

El documento se ha subido al home de nuestra web, con un enlace al nuevo procedimiento

ALDIZKARI OFIZIALAK

Estatuko Aldizkari Ofizialaren Estatuko Agentziak, web ataria garatzean, argitaratzen dituen egunkarietara sarbide erraz eta azkarra eskaini nahi du: Estatuko Aldizkari Ofiziala eta Merkataritza Erregistroaren Aldizkari Ofiziala, baita Agentziak berak garatu eta mantentzen dituen herritarren artapenerako zerbitzuetara ere.

Bazkunaren liburutegirako oso interesgarria da Erregistroarako sarbidea 2001etik eskaintzea, BORME mikrofitxen irakurgailuan ikusterakoan eta, batez ere, inprimatzerakoan etengabe arazo teknikoak sortzen ziren eta.

2009eko urtarrilaren 1etik, Herritarrek Zerbitzu Publikoetan sarbide elektronikoa izateari buruzko ekainaren 22ko 11/2007 Legean ezarritakoaren arabera, BORMEk izaera ofizial eta benetakoa du bertsio elektronikoa. Agentziak edizio elektronikoa edukien osotasuna eta aldaezintasuna bermatzen ditu, sinadura digital aurreratua gehitzeari esker. Sinadura hori banaka gehitzen da argitaratutako xedapen guztietan, eta horri esker, xedapen zehatz bat benetakoa dela jakin daiteke aldizkari osoa behera kargatzen ibili beharrean.

2009ko urtarrilaren 1a baino lehen argitaratutako aldizkarietako dagokienez, Legeak, Merkataritza Erregistroaren Erregelamenduak eta gainerako arau aplikagarriek duten izaera eta eraginkortasun juridikoa soilik aintortzen zaizkio paperean inprimatutako edizioari.

JUSTIZIAKO ARDURADUN BERRIAK

Joan den maiatzaren 9an Idoia Mendia Cueva Justizia eta Herri Administrazioetako sailburu berria eta Jose Manuel Finez Ratón Justizia sailburuordea haien karguez jabetu ziren. Bien lehenengo ekitaldi publikoa Bizkaia Jaurerriko Abokatuen Bazkun Ohoretsuak maiatzaren 22an antolatutako urteko bazkaria izan zen.

DIZIPLINAZKO ERREGELAMENDUA

Ekainaren 1ean indarrean jarri da elkargoetan legelarien aurka izapidetzen diren diziplinazko espedienteetako aplikatze moduko diziplina-prozeduraren erregelamendua.

Dokumentua gure web orrialdean jarri dugu, eta prozedura berrirako esteka du.

**BIZKAIKO ABOKATUEN
BAZKUNEKO "PEDRO IBARRETXE"
PRAKTIKA JURIDIKOKO ESKOLAKO
IKASLEEK BARTZELONAKO
ABOKATUEN ELKARGOKO
ESKOLAKO IKASLEAK AURREZ
AURRE IZAN DITZUTE
ESKOLA JUDIZIALEAN.**

**LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA
DE PRÁCTICA JURÍDICA "PEDRO
IBARRECHE" DEL COLEGIO DE
ABOGADOS DE VIZCAYA SE
ENFRENTAN A LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA DEL COLEGIO
DE ABOGADOS DE BARCELONA
EN LA ESCUELA JUDICIAL.**

Aitzol Asla Uribe.

Director de la E.P.J. Pedro Ibarretxe *PJEko zuzendaria*



Bartzelonako Praktika Juridikoko Eskolako ardura-dunekin gaiari buruz hitz egin genuenetik ideia hori ezin nuen burutik kendu: epaiketen simulazioak egitea, beste Abokatuen Elkargo batzuekin aurrez aurre arituz Bartzelonako Eskola Judizialean. Eskola horretan, oposizioa gainditzen duten epaile guztiek praktikak hasi aurreko prestakuntza egiten dute.

Zailtasun asko zeuden, Eskola Judiziala Bartzelonan kokatu zenetik Kataluniakoak ez ziren abokatuen eskola bat ere ez zelako bertara joan simulazio judizialak egiten.

Beraz, gure eskolak aitzindaria izan behar zuen.

Horrez gain, simulazio horiek etorkizuneko epaileen prestakuntzaren atala dira, eta beraz, urduritasuna giroan nabaritzen zen; epaileak urduri zeuden lehenengo "epaiketen" aurrean, ikasleak, nola ez, urduri zeuden -are gehiago beste elkargo batzuetako ikasleekin aurrez aurre aritu behar zutelako-, eta nola ez, arduradunak urduri zeuden, guk lasaitasuna eta baretasuna gehitu behar genituen arren, batzuetan urduri jartzen

Desde la primera vez que hablamos del tema, en una reunión con los responsables de la Escuela de Práctica Jurídica de Barcelona, no conseguí olvidarme de la idea: llevar a cabo simulaciones de juicios, enfrentándonos a alumnos de otros Colegios de Abogados, en la Escuela Judicial de Barcelona, donde todos los jueces que aprueban la oposición llevan a cabo su formación previa al comienzo de las prácticas.

Las complicaciones eran muchas, ya que desde que la Escuela Judicial se ubicó en Barcelona, ninguna escuela de colegios de abogados no catalanes había acudido a llevar a cabo las simulaciones judiciales.

Nuestra escuela debía ser, pues, la pionera.

Estas simulaciones, forman parte, además, de la formación de los futuros jueces, por lo que el ambiente de nerviosismo era patente; estaban nerviosos los jueces ante sus primeros "juicios", estaban, por supuesto, nerviosos los alumnos- más aún al enfrentarse con los de otros colegios- y por supuesto, los responsables, que aunque deberíamos ser los que aportáramos la calma y el sosiego, en ocasiones, la perdíamos y se nos notaba, aún

más que a los propios alumnos, la tensión y preocupación por que todo resultara bien.

Pero lo cierto es que todo salió bien, yo diría que muy bien, y la experiencia ha sido extraordinariamente enriquecedora para todos, lo que hará que sin duda sea ésta una actividad que esperamos se convierta en algo duradero en el futuro de nuestra Escuela de Práctica Jurídica.

Este inicio algo atropellado del artículo, merece un análisis más pausado, ya que lo que culminó los pasados 3 y 4 de junio, supuso un importante esfuerzo para los responsables de la Escuela, y por supuesto, para los alumnos que tomaron parte en la iniciativa, a los que también es necesario felicitar por la extraordinaria labor que llevaron a cabo, tanto en la preparación de los asuntos, como en las vistas y comparecencias judiciales... a pesar de los nervios.

Como decíamos, desde que oímos la idea, siempre habíamos pensado en ella, pero, quizás, la reciente firma de un convenio de colaboración en materia de formación con el Colegio de Abogados de Barcelona fue el espaldarazo final para el proyecto, y de hecho, pese a las numerosas actividades que hemos llevado a cabo en desarrollo de dicho convenio, creo que, sin duda, la realización de estas simulaciones ha sido la más importante.

Aprovechando una visita a Barcelona, tras la firma del convenio, responsables de formación del Colegio de Barcelona y del nuestro, visitamos las extraordinarias instalaciones que la Escuela Judicial tiene en el monte Tibidabo de Barcelona y les planteamos la idea a los responsable de la misma.

Lo cierto es que les interesó muchísimo la propuesta, ya que para ellos es también importante poder abrir esta iniciativa a colegios y escuelas de práctica jurídica de otras provincias.

Desde ese día, y con las fechas ya cerradas, nos pusimos a trabajar en ello. No puedo olvidar el trabajo realizado en este sentido por nuestra compañera Isabel Gorostiaga quien se ha encargado de la coordinación del evento des-

ginelako eta nabaritu egiten zitzaigulako, ikasleei baino gehiago, hau guztia ondo ateratzea nahi genuen eta.

Baina, egia esan, guztia ondo atera zen, nik oso ondo esango nuke, eta esperientzia oso aberasgarria izan da guztiontzat. Zalantzarik gabe, jarduera hau gure Praktika Juridikoko Eskolan etorkizunean ohiko jarduerara bihurtzea gustatuko litzaiguke.

Artikulu oso azkar hasi dudan arren, analisi zehatza goa egin behar da. Izan ere, ekainaren 3an eta 4an egindakoak ahalegin handia eskatu zuen Eskolako arduradunen aldetik, eta nola ez, ekimenean parte hartu zuten ikasleen aldetik. Beharrezkoa da ikasleei zorionak ematea, eginkizun bikaina egin zutelako, gaiak prestatzerakoan zein ikustaldi eta agerraldi judiziale-tan..., nerbioak gorabehera.

Esan dugunez, ideia entzun genuenetik ezin izan genuen burutik kendu, baina agian, Bartzelonako Abokatu-en Elkargoarekin prestakuntza arloan oraintsu sinatu dugun lankidetzaren hitzarmena proiektuaren behin betiko bultzada izan zen. Izatez, hitzarmen hori garatzeko egin ditugun jarduera guztiak gorabehera, nire ustez, zalantzarik gabe, simulazio hauek egitea guztietatik garrantzitsuena izan da.

Bartzelonara egindako bisita bat aprobetxatuz, hitzarmena sinatu ondoren, Bartzelonako eta gure Bazkune-ko prestakuntza-arduradunek Eskola Judizialak Tibidabo mendian dituen instalazio bikainak bisitatu genituen, eta arduradunei ideia planteatu genien.

Egia esan, proposamena oso interesgarria iruditu zitzaien, haientzat ere garrantzitsua baita ekimen hau beste probintzia batzuetako elkargoetara eta praktika juridikoko eskoletara zabaltzea.

Egun horretatik, eta datak itxita zeudela, horren inguruan lan egiten hasi ginen. Ezin dut ahaztu Isabel Gorostiaga lankideak egindako lana, ekitaldia gure Bazkune-tik koordinatu baitu, eta eginkizun hori benetan diotsuet- ez da batere erraza izan.



SE VENDE OFICINA EN BILBAO

c/ San Vicente (Albia)

Ideal para Despacho de
Abogados y Procuradores.

- Rehabilitada integralmente.
- A estrenar.
- Superficie: 130 m² útiles.
- Distribuida en 9 espacios.

Gravada con hipoteca. Posibilidad de subrogación.
Plazo de 27 años y tipo de Euribor + 0,60.
Garantía exclusivamente hipotecaria. Sin avales.

TLF.: 656 78 04 70

Baina, batez ere, Praktika Juridikoko Eskolako ikasleak zoriondu behar dira, lan bikaina egin dutelako, oso zaila izan den arren.

Ez da erraza izan, azkenean bi arratsaldetan hogeita hamar jardun judizialen baino gehiagoren simulazioa egin zelako, eta horietako askotan demandak prestatu behar zirelako, dokumentu eta guzti, Bartzelonara bidali, ikasle bakoitzaren paperak koordinatu, etab. Eta beste horrenbeste demandatu moduan jardun zute-nean; demandak dokumentu eta guzti jaso, frogak prestatu, etab.

Arlo zibilean, jardun judizialak ahozko epaiketak ziren, diru-kopuru bat erreklamatzeko, prekarioaren ondoriozko utzarazpena... Familia arloko ikustaldietan behin-

de nuestra Escuela, labor que- doy fe de ello- no ha sido nada fácil.

Pero sobre todo, y como decía, hay que felicitar a los alumnos de la Escuela de Práctica Jurídica por el gran trabajo que han realizado y que ha resultado complicado.

No ha sido fácil porque, finalmente, han sido más de treinta actuaciones judiciales las que se han simulado a lo largo de dos tardes, y en muchas de ellas había que preparar las demandas, con sus documentos, enviarlas a Barcelona, coordinar los papeles que cada alumno debía desempeñar, etc. Y lo mismo cuando se actuaba como demandado; recibir las demandas con sus documentos, preparar las pruebas, etc...



behineko neurriak jorratu ziren, eta zigor arloan, besteak beste, faltan epaiketen simulazioak egin ziren, baita epaiketa azkarren agerraldiak ere, eta espetxe-agerraldiak eta babesteko aginduak.

Bestalde, Bilboko ikasleek bi egun horietan zigor-agerraldi eta faltan epaiketa ugari egin zituzten, eta horietan praktikan zeuden epaileek ere parte hartu zuten.

Behar den moduan konpondu ziren azken orduko arazoak gorabehera, ikustaldien eta gainerako jardun judizialen garapena oso ona izan zen oro har.

Ikustaldi bakoitzaren amaieran, Eskola Judizialeko arduradunek zein parte hartzen zuten eskoletako arduradunek epailearen zein abokatuen lana balioetsi zuten. Bateratze-lan hori oso interesgarria izan zen eta, nire ustez, guztiok asko ikasi dugu.

Oraindik lana dago egiteko, ikustaldi guztiak grabatu egin direlako eta, gainera, horietan guztietan epaileek epaia eman behar dutelako. Epai hori ikasleei helaraziko zaie eta Eskolako irakasleentzat lan-erreminta bikaina izango da.

Las actuaciones judiciales, en materia civil consistían en Juicios Verbales, de reclamación de cantidad, desahucio por precario..., en vistas en materia de familia se centraron en las medidas provisionales, y finalmente en materia penal se simularon juicios de faltas así como diferentes comparencias de juicios rápidos, junto con las comparencias de prisión y de órdenes de protección entre otras.

Por otra parte, los alumnos de Bilbao, en esos dos días llevaron a cabo también numerosas comparencias penales y juicios de faltas, en las que participaban también los jueces en prácticas.

No sin algunos problemas de última hora felizmente solucionados, lo cierto es que el desarrollo de las vistas y demás actuaciones judiciales fue en general muy satisfactorio.

Tras finalizar cada vista, tanto los responsable de la Escuela Judicial, como los de las Escuelas participantes, valoraban el trabajo tanto del Juez, como de los Abogados en una puesta en común que resultaba muy interesante y de la que creo que todos hemos aprendido mucho.

Todavía queda trabajo, ya que todas las vistas se han grabado, y además, en todas ellas, los jueces tienen que redactar sentencia, que se facilitará a los alumnos y que será una extraordinaria herramienta de trabajo para los profesores de la Escuela.

Como en toda actividad, aparte de la labor estrictamente académica hay que descansar y relajarse, y lo cierto es que el ambiente que reinó entre todos los alumnos, entre los responsables de las escuelas y los jueces en prácticas fue excelente.

Para culminar dos días, que espero sean inolvidables para los alumnos, el Colegio de Barcelona organizó una fiesta en la que todos pudimos relajarnos y comentar el desarrollo de las vistas, discutir sobre la labor de los jueces, discrepar sobre las distintas estrategias utilizadas, etc., es decir, lo que los abogados hacemos siempre cuando nos reunimos en alguno de los numerosos locales que rodean los Juzgados. Ese es nuestro problema que, pese a lo que nos quejamos, nos encanta nuestro trabajo, y más aún, hablar de él.

En la fiesta contamos con la presencia de los Decanos de ambos Colegios, Silvia Gimenez-Salinas y Nazario Oleaga, quienes se dirigieron a todos los participantes en una breve alocución.

Posteriormente, la fiesta continuó, y seguro que sirvió para entablar lazos entre las escuelas y entre los alumnos que, sin duda, en el futuro recordarán.

Yo, desde aquí les aconsejo que fomenten el intercambio con sus compañeros, que intenten mantener el contacto, ya que si algo tiene de extraordinario nuestra profesión, es el compañerismo existente, y los puntos en común que podemos tener todos, seamos de Barcelona, Bilbao o cualquier otro lugar. Y por que no, que cada cierto tiempo intenten reunirse y recordar esos días en que discutieron sobre unos vestidos estropeados en una tintorería, sobre los daños derivados de un incendio, días en que se defendió a los vecinos que tiran petardos y a los vigilantes que se pelean en el metro, entre otros temas, y en los que sobre todo, comenzaron a disfrutar de esta apasionante profesión.

Jarduera guztietan bezala, eginkizun akademikoaz gain, atsedean hartu behar da, eta egia esan, ikasleen, eskoletako arduradunen eta praktikak egiten ari diren epaileen artean giroa bikaina izan zen.

Ikasle guztientzat ahaztezinak izatea espero dudana bi egun horiek amaitzeko, Bartzelonako Elkargoak jai bat antolatu zuen, eta horretan guztiok atsedean hartu genuen eta ikustaldien garapenari buruz hitz egin genuen, epaileen lanari buruz hitz egin, erabilitako estrategiak eztabaidatu, etab., hau da, abokatuek epaitegien inguruko lokaletan bat egitean egiten duguna. Horixe da gure arazoa, kexatzen garen arren gure lana maite dugula, eta are gehiago, lanaz hitz egitea asko gustatzen zaigu.

Jaian bi elkargoetako dekanok egon ziren, Silvia Gimenez-Salinas eta Nazario Oleaga. Parte-hartzaile guztiei hitz batzuk esan zizkieten.

Ondoren, jaiak aurrera egin zuen eta, ziur asko, eskolen eta ikasleen artean lokarriak estutu ziren. Zalantzarik gabe, bi egun horiek etorkizunean ere gogoratuko dituzte.

Nik, lerro hauen bidez, kideen artean trukeak sustatzea gomendatzen diet, harremanak izatea, gure lanbidearen ezaugarri ederrenetakoa adiskidetasuna baita, guztiok ditugun osagai erkideak, Bartzelonakoak, Bilbokoak edo beste leku batekoak izan arren. Eta, zergatik ez, aldian-aldian bildu eta egun horiek gogoratu ditzakete, hurrengo hauei buruz hitz egin zutenean: tindategi batean hondatutako jantziak, sute batek eragindako kalteak, petardoak botatzen dituzten auzokoak, eta metroan borrokatzen diren zaindaria... azken finean, egun horietan hasi baitziren lanbide zirrargarri honetaz gozatzen.

EZAGUTZEN DUZU ABOKATU GAZTEEN TALDEA?

Aldizkariaren atal honetan Abokatu Gazteen Batzordearen fitxa teknikoak sartu dugu.

HELBURUAK:

Abokatuen lanean planteatzen diren arazoentzat konponbideak sustatzea. Abokatu Gazteen Taldea abokatuen baldintza profesioaletan dauden hobekuntza-beharrei erantzuteko sortu zen, batez ere abokatutza lanbidean hasten ari direnentzat, orduan zailtasunak handiagoak izaten dira eta.

NOR GARA:

Taldeko kide izatea, Bazkuneko gainerako batzordeetan bezala, doakoa da. Kidea izateko 40 urtetik behera izan behar dira edo Elkargoan 6 urtetan baino gutxiagotan aritu behar da. Garatzen ditugun jarduera desberdinetan kide laguntzaileak ere baditugu. Gaur egun, batzordean 150 kidek baino gehiagok dute izena emanda.

JARDUERAK:

BILERAK HILERO BAZKUNEAN.- Taldearen jarduera nagusia gutxienez hilean behin egiten ditugun bilerak dira. Bilera horietan, intereseko gaiak eta jarduera-ildoak eztabaidatzen dira. Bilerak hileko 2. asteazkenean egiten dira, 19:00etan, Bazkunaren hirugarren solairuan.

HIRUHILEKO BILERAK BESTE BAZKUN BATZUETAN.- Hiru hilerik behin autonomia-erkidegoko eta estatuko abokatuen elkargoetan egiten diren bileretan parte hartzen dugu, eta horietan lanbideko gai nagusien inguruan informazioa bateratzen da Abokatutzaren Kontseilu Nagusiaren, Abokatuen Mutuaren eta gizarte-aurreikuspeneko beste sistema batzuen ikuspuntutik; lanbideari buruzko legeria berria aztertzen da eta ofizio txandaren inguruan hitz egiten da. Era berean, informazioaren eta teknologiaren teknologien garapenak garrantzi berezia du.

JARDUNALDIAK ETA MAHAI INGURUAK.- Beste foro batzuetan jorratzen ez diren eta interes juridikoa edo marketin-interesa duten gaiak buruzko jardunaldiak eta mahai-inguruak egitea sustatzen dugu.

AFARI-SOLASALDIAK.- Afari-solasaldiak egiten ditugun esparru juridikoaren barruan, jurisdikzio guztien barruan, ospe handia duten hizlariekin –epaileak, fiskalak, notarioak...-. Ekitaldi horiek abokatuak elkartzeko guneak izaten dira eta gai juridikoak giro lasaiagoan azaltzen dira.

¿CONOCES LA AGRUPACIÓN DE JÓVENES ABOGADOS-AJA?

En este espacio insertamos la ficha técnica de nuestra comisión colegial de jóvenes abogados y abogadas.

OBJETIVOS:

Promover soluciones a la problemática que pueda plantearse en el ejercicio de la abogacía. La Agrupación de Jóvenes Abogados surge para dar respuesta a las necesidades de mejora en las condiciones profesionales de los abogados y abogadas, especialmente en los inicios del ejercicio de la abogacía, cuando las dificultades son mayores.

QUIÉNES SOMOS:

Formar parte de la Agrupación, como en el resto de comisiones colegiales, es totalmente gratuito. Para ser miembro ordinario es necesario ser menor de 40 años de edad, o tener menos de 6 años de colegiación. También contamos con miembros colaboradores en las diferentes actividades que se van desarrollando. Actualmente la comisión está formada por más de 150 compañeros/as apuntados

ACTIVIDADES:

REUNIONES MENSUALES EN EL COLEGIO.- La actividad principal de la Agrupación se basa en las reuniones periódicas que mantenemos con una periodicidad mínima mensual. En las reuniones se debaten los asuntos de interés y las líneas de actuación. Las reuniones se desarrollan el 2º miércoles del mes, a las 19:00 horas en la tercera planta colegial.

REUNIONES TRIMESTRALES EN OTROS COLEGIOS.- Participamos en las reuniones que trimestralmente vienen desarrollándose en los diferentes colegios de abogados a nivel autonómico y estatal, y que sirven de puesta en común de información sobre las principales cuestiones que afectan a la profesión desde la óptica del Consejo General de la Abogacía, Mutualidad de la Abogacía, y otros sistemas de previsión social; nueva legislación relativa a la profesión, y desempeño del Turno de Oficio. También tiene una especial incidencia el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación.

JORNADAS Y MESSAS REDONDAS.- Promovemos la realización de jornadas y mesas redondas sobre aquellos temas de interés jurídico o de marketing para abogados no tratados en otros foros.

CENAS-COLOQUIO.- Realizamos cenas-coloquio con ponentes de reconocido prestigio dentro del ámbito jurídico -jueces, fiscales, notarios, - de todas las jurisdicciones y que sirven de punto de encuentro con la abogacía y de exposición de cuestiones jurídicas en un ambiente más distendido.

TABLÓN DE ANUNCIOS Y DUDAS RAZONABLES.- A través del correo electrónico de la comisión, aja@icsv-bilbao.com, se pueden plantear al resto dudas razonables en asuntos jurídicos para así recabar una segunda opinión de aquellos que puedas responder a la cuestión. También puede funcionar como enlace con otros compañeros y compañeras sobre cambios de despacho o colaboraciones que quieran plantearse.

SOLIDARIOS.- Colaboramos en peticiones de ayuda que se nos plantean en iniciativas en defensa de los derechos humanos y de los valores deontológico.

CULTURALES.- Periódicamente realizamos visitas a lugares de interés cultural dentro de nuestra geografía vasca.

Más información en www.icasv-bilbao.com:
"Comisión: Abogados Jóvenes". "Memoria de actividades".

Organizaciones a las que pertenece: Federación Vasca de jóvenes abogados. Confederación estatal de jóvenes abogados, que dispone de la página web www.ceaj.es

Colabora con: Academia Vasca del Derecho, cuya página web es www.avd-zea.com
Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de Deusto.
Centro de Documentación del Concierto Económico y de las Haciendas Forales de la Universidad del País Vasco, con página web: www.ehu.es/conciertoeconomico

Amnistía Internacional Contacto:
aja@icasv-bilbao.com Responsable: Ane Martínez Diez

Bienvenido, bienvenida: Todos aquellos que quieran participar en la comisión pueden contactar a través de la dirección de correo electrónico, o bien, acudir a la siguiente reunión de la Agrupación, que tendrá lugar el:

DÍA: 2º MIÉRCOLES DE MES
HORA: 19:00 h
LUGAR: 3ª PLANTA COLEGIAL

IRAGARKIEN TAULA ETA ARRAZOIZKO ZALANTZAK.- Batzordearen posta elektronikoan, aja@icsv-bilbao.com, gai juridikoen arloko arazoizko zalantzak planteatu daitezke, gaiari erantzun ahal diotenen aldetik bigarren iritzia izateko. Beste lankide batzuekin lotura izateko ere balio du, bulego-aldaketen berri emateko edo lankidetzak planteatzeko.

SOLIDARIOAK.- Giza eskubideak eta balio deontologikoak defendatzeko planteatzen dizkiguten ekimene-tan parte hartzen dugu.

KULTURA.- Aldian-aldian euskal geografiaren barruan kultura-interesa duten lekuetara bisitak egiten ditugu.

Argibideak helbide honetan www.icasv-bilbao.com:
"Batzordea: Abokatu Gazteak". "Jardueren memoria".

Erakunde hauetako kide da:
Abokatu Gazteen Euskal Federazioa. Abokatu gazteen estatuko konfederazioa; web orria: www.ceaj.es

Hauekin lankidetzan aritzen da:
Zuzenbidearen Euskal Akademia; web orria: www.avd-zea.com
Deustuko Unibertsitateko Ikasle Ohien Elkarte
Euskal Herriko Unibertsitateko Ekonomia Itunaren eta Foru Ogasunen Dokumentazio Zentroa; web orria: www.ehu.es/conciertoeconomico

Amnistía Internacionala Harremanetarako:
aja@icasv-bilbao.com Arduraduna: Ane Martínez Diez

Ongi etorri: Batzordean parte hartu nahi duten guz-tiek posta elektronikoaren bidez gurekin harremanetan jar daitezke edo taldearen hurrengo bilerara joan, hots:

EGUNA: HILEKO 2. ASTEAZKENA
ORDUA: 19:00 h
LEKUA: BAZKUNeko 3. SOLAIRUA

SELZUR BIZKAIA S.A.

**SISTEMA DIGITAL
MULTIFUNCION
KM BIZHUB – 250**

- 25 PAGINAS/MINUTO.
- Multifunciona.
- De Serie IMPRESORA LASER RED PCL 5-6 / PostScript 3.
- De Serie ESCANER DE RED (Velocidad de 70 OPM)
- Resolución de 1.200 x 1.200 ppp.
- De Serie DOBLE CARA AUTOMÁTICA.
- Desde 71 €/mes (IVA no incluido)

KONICA MINOLTA
www.konicaminolta.es



Sistemas Digitales
Fax
Equipos Multifunción
Informática Profesional

SELZUR BIZKAIA, S.A.
C/ Luis Briñas, 3
48013 Bilbao
Tel.: 94 442 52 16 / 58 42
Fax: 94 442 58 43
e-mail: comercial@selzurbizcaya.com
www.selzurbizcaya.com

ABOKATUEK ESPAINIAKO JUSTIZIA EBALUATU DUTE

Euskal Autonomia Erkidegoko eta Espainiako Estatu abokatuen iritzia

Jarraian Metroscopiak Espainiako Abokatutzaren Kontseilu Nagusiareztat egindako inkestaren ondorioak jaso dira laburbilduta. Lan horren testu osoa gure Bazkunaren web orrialdean ikusgai dago: www.icasv-bilbao.com.

LA JUSTICIA ESPAÑOLA EVALUADA POR LOS ABOGADOS

La opinión de los abogados de la Comunidad Autónoma del País Vasco y la de los abogados del conjunto de España

A continuación se reproduce un resumen de los resultados de la encuesta realizada por Metroscopia para el C.G.A.E. El informe completo se puede consultar en la web colegial www.icasv-bilbao.com

PAÍS VASCO

P.3 “¿Hasta qué punto está usted de acuerdo o en desacuerdo (totalmente de acuerdo, más bien de acuerdo, más bien en desacuerdo, totalmente en desacuerdo) con cada una de las frases siguientes?”

	Totalmente de acuerdo	Más bien de acuerdo	Más bien en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	NS/NC
Los gobiernos, del signo que sean, muestran por lo general más interés en tratar de controlar a la Justicia o de influir sobre ella que por emprender una mejora a fondo de su funcionamiento que la modernice y la haga plenamente eficiente.	51%	35%	11%	2%	1
	86%		13%		
Nuestro actual modelo de Administración de Justicia está en una crisis muy grave y profunda y necesita una auténtica refundación que la adecue plenamente a las nuevas realidades sociales.	39%	41%	17%	2%	1
	80%		19%		
Con todos sus defectos e imperfecciones, nuestra Administración de Justicia representa la garantía última de defensa de la democracia y de las libertades.	37%	43%	12%	7%	1
	80%		19%		
En conjunto, la forma en que está organizada actualmente nuestra Justicia se corresponde más con las necesidades de una sociedad del pasado que con una sociedad del siglo XXI.	29%	44%	20%	5%	2
	73%		25%		
Los jueces, en ocasiones, tienden a reaccionar de forma excesivamente corporativa, lo que complica aún más los problemas de la Justicia.	32%	40%	20%	4%	4
	72%		24%		
Los problemas que tiene nuestra Justicia no dependen fundamentalmente de las personas que la componen, sino de la forma en que está organizada.	24%	42%	21%	12%	1
	66%		33%		
La Justicia ha tendido siempre a organizarse y funcionar de la forma que resultaba más conveniente para jueces y juristas y no del modo en que podía resultar más cercana y útil a la ciudadanía.	24%	42%	25%	6	3
	66%		31%		
En gran medida, los problemas de funcionamiento de la Justicia se deben a que los diversos cuerpos que la integran dependen de organismos distintos y por ello no están adecuadamente coordinados.	19%	39%	26%	10%	6
	58%		36%		

P.7 “Más concretamente, y por lo que respecta al área de lo Civil, ¿cómo evalúa usted (a partir de su experiencia personal o de lo que pueda saber al respecto) la forma en que actualmente funcionan, en conjunto y en líneas generales...?”

(Base: abogados de toda España que ejercen en la jurisdicción Civil, de Familia y Mercantil)

(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a una evaluación muy negativa y 10 a una evaluación muy positiva)

	País Vasco	Total España
La Sala de lo Civil del Tribunal Supremo	5.2	5.3
La Sala de lo Civil del Tribunal Superior de Justicia	5.6	5.5
Las Salas de lo Civil de las Audiencias Provinciales	5.7	5.6
Los Juzgados de Primera Instancia	5.5	5.0
Los Juzgados de Familia	5.9	5.5
Los Juzgados Mercantiles	6.1	5.1

P.8 “Por lo que respecta en concreto a los Juzgados de Primera Instancia, ¿cómo calificaría usted, en conjunto, a sus Jueces y Magistrados en cuanto a...?”

(Base: abogados de toda España que ejercen en la jurisdicción Civil, de Familia y Mercantil)

(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a una evaluación muy negativa y 10 a una evaluación muy positiva)

	País Vasco	Total España
Su disponibilidad para recibir a los abogados cuando estos lo solicitan	4.7	4.7
Su grado de cumplimiento de las horas de señalamiento para las vistas	4.5	4.0
Su eficiencia, rapidez en la tramitación de los asuntos	4.4	3.7

P.10 “Por lo que respecta al área de lo Penal, ¿cómo evalúa usted (a partir de su experiencia personal o de lo que pueda saber al respecto) la forma en que actualmente funcionan, en conjunto y en líneas generales...?”

(Base: abogados de toda España que ejercen en la jurisdicción Penal o Violencia de Género)

(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a una evaluación muy negativa y 10 a una evaluación muy positiva)

	País Vasco	Total España
La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo	5.0	5.3
Las Salas de lo Penal de las Audiencias Provinciales	5.9	5.6
Los Juzgados de lo Penal	5.8	5.1
Los Juzgados de Instrucción	5.4	4.6
Los Juzgados de Violencia de Género	5.1	5.0

P.11 “Por lo que respecta en concreto a los Juzgados de lo Penal, ¿cómo calificaría usted, en conjunto, a sus Jueces y Magistrados en cuanto a...?”

(Base: abogados de toda España que ejercen en la jurisdicción Penal o Violencia de Género)

(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a una evaluación muy negativa y 10 a una evaluación muy positiva)

	País Vasco	Total España
Su disponibilidad para recibir a los abogados cuando estos lo solicitan	5.1	5.0
Su grado de cumplimiento de las horas de señalamiento para las vistas	4.3	3.8
Su eficiencia, rapidez en la tramitación de los asuntos	4.6	4.1

P.13 “Por lo que respecta al área de lo Social, ¿cómo evalúa usted (a partir de su experiencia personal o de lo que pueda saber al respecto) la forma en que actualmente funcionan, en conjunto y en líneas generales...?”

(Base: abogados de toda España que ejercen en la jurisdicción Social o Laboral)

(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a una evaluación muy negativa y 10 a una evaluación muy positiva)

	País Vasco	Total España
La Sala de lo Social del Tribunal Supremo	5.1	5.5
Las Salas de lo Social del Tribunal Superior de Justicia	5.9	5.6
Los Juzgados de lo Social	5.5	5.8

P.14 "En el caso concreto de los Juzgados de lo Social, ¿cómo calificaría usted, en conjunto, a sus Jueces y Magistrados en cuanto a...?"

(Base: abogados de toda España que ejercen en la jurisdicción Social o Laboral)

(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a una evaluación muy negativa y 10 a una evaluación muy positiva)

	País Vasco	Total España
Su disponibilidad para recibir a los abogados cuando estos lo solicitan	5.1	5.8
Su grado de cumplimiento de las horas de señalamiento para las vistas	3.7	4.4
Su eficiencia, rapidez en la tramitación de los asuntos	5.0	5.2

P.16 "Por lo que respecta al área Contencioso-Administrativa, ¿cómo evalúa usted (a partir de su experiencia personal o de lo que pueda saber al respecto) la forma en que actualmente funcionan, en conjunto y en líneas generales...?"

(Base: abogados de toda España que ejercen en la jurisdicción Contencioso-Administrativa)

(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a una evaluación muy negativa y 10 a una evaluación muy positiva)

	País Vasco	Total España
La Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo	4.3	4.6
La Sala de lo Contencioso del Tribunal Superior de Justicia	4.8	4.5
Los Juzgados de lo Contencioso	4.3	4.5

P.17 "En el caso concreto de los Juzgados de lo Contencioso, ¿cómo calificaría usted, en conjunto, a sus Jueces y Magistrados en cuanto a...?"

(Base: abogados de toda España que ejercen en la jurisdicción Contencioso-Administrativa)

(Puntuaciones medias en una escala de 0 a 10, en la que 0 equivale a una evaluación muy negativa y 10 a una evaluación muy positiva)

	País Vasco	Total España
Su disponibilidad para recibir a los abogados cuando estos lo solicitan	4.0	4.8
Su grado de cumplimiento de las horas de señalamiento para las vistas	4.5	5.0
Su eficiencia, rapidez en la tramitación de los asuntos	3.3	3.8

P.25 "¿Usted cree que debe modificarse el sistema de acceso a la judicatura y al desempeño del ministerio fiscal introduciendo un sistema distinto de la oposición?"

	País Vasco	Total España
Sí	59%	53%
No	35%	42%
No sabe / No contesta	6%	5%

P.26 "¿Cuál de las siguientes formas de seleccionar a los nuevos jueces le parece a usted mejor?"

(Base: abogados de toda España que creen que debe modificarse el sistema de acceso a la judicatura y al desempeño del ministerio fiscal)

	País Vasco	Total España
Un concurso de méritos entre juristas de reconocido prestigio.	19%	16%
Un sistema que refunda los antiguos tercer, cuarto y quinto turnos.	5%	6%
Un sistema que combine las dos anteriores alternativas.	71%	73%
No contesta	5%	5%

P.29 "¿Considera usted que su Colegio dedica los recursos suficientes para modernizar y fomentar el uso de las nuevas tecnologías entre los colegiados?"
(En porcentajes)

	País Vasco		Total España	
Claramente sí	46%	81%	37%	73%
Más bien sí	35%		36%	
Más bien no	11%	17%	14%	25%
Claramente no	6%		11%	
No sabe / No contesta	2%		2%	

P.34 "¿ha utilizado el nuevo carné colegial con firma electrónica para algún trámite electrónico con el Colegio a través de redabogacia.org?"
(Base: abogados de toda España que disponen del nuevo carné colegial)
(En porcentajes)

	País Vasco	Total España
Sí	42%	45%
No	58%	55%
No contesta	--	--



IMQ Abogados

¿qué es lo que buscas para tu salud?

Por ser del Colegio de Abogados, **IMQ** te ofrece una asistencia sanitaria a medida para ti y tu familia: médicos a tu elección, sin esperas, clínicas nacionales e internacionales, atención personalizada, rapidez en consultas, centros propios...

Exclusivo Colegio de Abogados
desde 39,72 €/persona/mes

- **Descuentos:** 5% para pólizas con 4 beneficiarios y 10% para pólizas con más de 4 beneficiarios. 5% por pago anual y 3% por pago semestral.
- **Aprovecha las ventajas fiscales** porque los gastos del seguro médico pueden ser deducibles.

Información y contratación
902 311 902
agencia@imq.es
www.imq.es

IMQ
Tu seguro médico

MERKATARITZA SOZIEATEETAKO ADMINISTRATZAILEEN ERANTZUKIZUNARI BURUZKO JARDUNALDIA, DESEGITE KASUEI AIPAMEN BEREZIA EGINDA

Joan den maiatzaren 14an eta 15ean, gure Bazkuneko Ekitaldien Aretoan gaurkotasan handiko gai bati buruzko jardunaldia egin zen, Eusko Jaurlaritzako Justizia, Lan eta Gizarte Segurantzaren Sailak eta Legelarien Euskal Kontseiluak antolatuta eta José M^a Fernández Seijo Bartzelonako Merkataritza arloko magistratuak zuzenduta. Jardunaldi horretan merkataritza-sozietateetako administratzaileen erantzukizunari lotutako alderdiak jorratu ziren.

Aitzol Asla Praktika Juridikoko Eskolako zuzendariak hitz egin zuen lehenengo, Bizkaiko legelariak etengabeko prestakuntzarekin duten konpromisoa nabarmentzeko. Ondoren, Blas González Navarro Granadako Merkataritza arloko magistratuak hartu zuen hitza. Egitezko administratzaileen irudia aztertu zuen, gure antolamendu juridikoan duela gutxi aitortu da eta.

Ildo horretatik, hizlariaren esanetan, gaur egungo zuzenbidearen arabera egitezko administratzailea eztabai- daezina den arren, egiaztapen hori nahiko berria da, iraganean irudia modu partzialean aitortu baita. Or ohar pentsatzen zen, irudi horren ostean administratzaile formalariegi erantzukizunak saihesteko asmoa zegoela eta, beraz, luzaroan gure zuzenbide positiboan ez da islatu.

Hala ere, isiltasuneko lehenengo fase horretan, eta beneran zegoenez, egitezko administratzailea praktika judicialak bereganatu zuen zuzenbidearen printzipio orokorrei aipamen eginez, hala nola fede ona edo fede oneko hirugarrenen aurrean trafikiko juridikoan gertatzen den

**EGITEZKO
ADMINISTRATZAILEA
PRAKTIKA JUDIZIALAK
BEREGANATU ZUEN
ZUZENBIDEAREN
PRINTZPIO OROKORREI
AIPAMEN EGINEZ**

JORNADA SOBRE RESPONSABILIDAD DE LOS ADMINISTRADORES DE LAS SOCIEDADES MERCANTILES CON ESPECIAL REFERENCIA A LOS SUPUESTOS DE DISOLUCIÓN

Durante los pasados 14 y 15 de mayo se celebró en el Salón de Actos de nuestro Colegio una nueva jornada sobre un tema de candente actualidad, organizada por el Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social del Gobierno Vasco y el Consejo Vasco de la Abogacía, y dirigida por el Magisterado de lo Mercantil de Barcelona, D. Jose M^a Fernández Seijo, en la que se trataron distintos aspectos relativos a la responsabilidad de los administradores de sociedades mercantiles.

Tras una breve presentación de D. Aitzol Asla, Director de la Escuela de Práctica Jurídica, que destacó el compromiso de los letrados vizcaínos con la formación continua, dio comienzo la primera ponencia a cargo de D. Blas González Navarro, Magisterado de lo Mercantil de Granada, que abordó la figura del administrador de

**EL ADMINISTRADOR
DE HECHO FUE
ASIMILADO POR LA
PRÁCTICA JUDICIAL
CON ALUSIÓN A
PRINCIPIOS GENERALES
DEL DERECHO**

hecho, de reciente reconocimiento en nuestro ordenamiento jurídico.

En este sentido señaló que, si bien nuestro derecho actual ha reconocido ya al administrador de hecho como una realidad incontestable, se trata de una constatación reciente, ya que el pasado ha estado caracterizado por un reconocimiento tibio y parcial de la figura, amparado en un consenso generalizado sobre el hecho de que, tras la misma, subyacía una intención de eludir las responsabilidades que se imputaban al administrador formal y que ha llevado a que durante mucho tiempo no tuviera reflejo en nuestro derecho positivo.

Sin embargo, durante esa primera fase de silencio, y dada su real existencia, el administrador de hecho fue



Edmundo
Rodríguez
Achutegui

asimilado por la práctica judicial con alusión a principios generales del derecho, como el de la buena fe o el principio tradicional de la necesidad de respetar la apariencia que en el tráfico jurídico se producía frente a terceros de buena fe, construyéndose así toda una doctrina en torno al factor notorio recogido del artículo 286 del Código de Comercio, y que aparece ampliamente recogida en la sentencia del Tribunal Supremo de 14 de abril de 2.008.

Ahora bien, del análisis de la cuestión resulta palmaria la gran diferencia existente entre el factor notorio y el administrador de hecho, y que va a ser especialmente trascendente en materia de responsabilidad: Las operaciones del factor notorio dentro del giro propio de la empresa vinculan a la sociedad, y es su patrimonio el que responde frente a las mismas, mientras que en aquellas en las que incurra en responsabilidad el administrador de hecho, nos darán también acción frente a este y su patrimonio.

Con todo, señaló, la doctrina elaborada en torno al factor notorio sirvió de base para la configuración del actual administrador de hecho, y algunos pronunciamientos sobre el primero son de plena aplicabilidad a la figura del administrador de hecho, destacando la sentencia del Tribunal Supremo de 24 de noviembre de 2.005 en la que se reconoce la dificultad para acceder en estos casos a una prueba fiable y la importancia en los mismos de la prueba indiciaria.

En todo caso, el punto de inflexión en esta cuestión tiene lugar en nuestro derecho positivo a partir de la aprobación del Código Penal de 1995 y del contenido de su artículo 31, que establece la responsabilidad penal del administrador de hecho. El Derecho Privado se haría eco de esta reforma después, mediante la aprobación de la Ley Concursal, en julio de 2.003, y de la Ley 26/2003, de Transparencia.

*itxura errespetatzeko beharizanaren tradiziozko printzi-
pioa. Modu horretan, faktore nabariaren inguruan doktri-
na osoa eraiki zen, Merkataritza Kodearen 286. artiku-
lura bildua, eta Auzitegi Gorenaren 2008ko apirilaren 14ko
epaian luze-zabal jorratzen dena.*

*Baina gaia aztertuz gero, desberdintasun handia dago
faktore nabariaren eta egitezko administratzailearen ar-
tean, eta hori bereziki garrantzitsua izango da erantzuz-
kizunari dagokionez: faktore nabariak enpresaren ba-
rruan egindako eragiketak sozietateari lotuta daude, eta
sozietatearen ondareak erantzuten du horien aurrean;
baina egitezko administratzaileak erantzukizuna duen
eragiketetan akzioa horren eta bere ondarearen artean
egikarituko da.*

*Edonola ere, hizlariaren esanetan, faktore nabariaren
inguruan egindako doktrina gaur egungo egitezko admi-
nistratzailea eratzeko oinarria izan zen, eta lehenengoari
buruzko pronuntziamentu batzuk egitezko administraz-
zailearen irudiari aplikatzeko modukoak dira. Aipatzekoa
da Auzitegi Gorenaren 2005eko azaroaren 24ko epaia.
Horren arabera, oso zaila da kasu horietan proba fidaga-
rri bat lortzea eta zantzu-froga oso garrantzitsua da.*

*Hala ere, gai honetan, gure zuzenbide positiboan in-
flexio-puntua 1995eko Zigor Kodea onestea eta Kode ho-
rren 31. artikularen edukia izan zen, bertan egitezko
administratzailearen zigor-erantzukizuna ezarri baita.
Zuzenbide pribatuan eraldaketa hori geroago sartu zen,
Konkurtsu Legea 2003ko uztailean eta Gardentasunaren
26/2006 Legea onestean.*

*Lege horien bidez egitezko administratzailearen erantzuz-
kizun-akzioa sartzen da, eta zuzenbide positiboko subje-
ktu moduan aitortzen da eta kaltearen ondorioz erantzuz-
kizun-akzioaren objektu izan daiteke. Data horretara
arte erantzukizun hori mota horretako administratzaile-*



Emilio Beltrán Sánchez

leengana hedatzeko modukoa zen edo ez eztabaidatzen zen, eta horrela, eztabaida bertan behera utzi zen.

Dena den, irudia aitortu ondoren, arazoak daude oraindik (frogazailtasunak alde batera utzita), besteak beste, legelariak ez du kontzeptua zehaztu oraindik, zer ulertu beharko genukeen egiteko administratzaile esanda. Horren eraginez, jurisprudenzia-irizpidera jo behar izan da, batez ere Probintzia Auzitegiatar, haien ebazpenen bidez irudi honen ezaugarriak definitu dituzte eta.

Modu horretan, egiteko administratzailearen funtsezko ezaugarria sozietatearen menpe ez egotea da. Kudeaketa independentziaz eta autonomiaz egiten du, eta gainera, irudi honek eginkizun hori ohikotasunez egiten du, jarraipena, egonkortasuna, profesionaltasuna eta kalitatea eskaintzen ditu.

Magistratuaren hitzaldiaren ostean, ohore handiz, jardunaldiko lehen saioan, Emilio Beltrán Sánchez Madrileko San Pablo Ceu Unibertsitateko Merkataritza Zuzenbideko katedraduna gure artean izan genuen. Hizlariak administratzaileek konkurtsoan duten erantzukizuna aztertu zuen, Konkurtso Legearen 172.3 artikuluan ezarria. Hain zuzen ere, arau hori gure Konkurtso Legeko polemikoenetako da.

Ildo horretatik, Beltrán jaunak adierazi zuen manu horren analisia administratzaileen erantzukizunaren eta hartzekodunen konkurtsoak zuzenbide modernoak dituen eta izan behar dituen eginkizunen arteko loturaren ikuspuntutik egin behar dela. Ikuspegi horretatik, administratzaileen erantzukizunak ez dio erantzuten zehatzeko beharrari bakarrik, baita konkurtsoko alderdiei haien

**EGITEZKO
ADMINISTRATZAILEAREN
FUNTSEZKO EZAUGARRIA
SOZIETATEAREN MENPE
EZ EGOTEA DA**

A través de estas leyes, se introduce la acción de responsabilidad frente al administrador de hecho, reconociéndolo como un sujeto de derecho positivo susceptible de ser objeto de una acción de responsabilidad por daño, y terminando con la cuestión planteada hasta entonces sobre si cabía extender la responsabilidad a este tipo de administradores.

Con todo, tras el reconocimiento de la figura, siguen existiendo problemas (a parte de su dificultad probatoria) entre los que destaca el hecho de que el legislador no ha concretado el concepto, qué debemos entender por administrador de hecho, lo cual ha derivado en la necesidad de acudir al criterio jurisprudencial, principalmente de las Audiencias Provinciales, que a través de sus resoluciones han ido definiendo las características de esta figura.

Así, se ha destacado como característica esencial del administrador de hecho la falta de subordinación a la sociedad. Ejerce su gestión con independencia y autonomía, siendo asimismo notas características de esta figura la habitualidad en el ejercicio de dicha función, su continuidad, estabilidad, profesionalidad y calidad en el ejercicio de la misma.

Tras la intervención del Magistrado, tuvimos el gran honor de contar, en la primera sesión de la jornada, con la presencia de D. Emilio Beltrán Sánchez, Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad San Pablo Ceu de Madrid, quien abordó el análisis de la responsabilidad de los administradores en el concurso, establecida a través de lo dispuesto en el artículo 172.3 LCo, que se ha concretado como una de las normas más polémicas de nuestra Ley Concursal.

En este sentido, el señor Beltrán indicó que el análisis de este precepto debe hacerse desde el prisma de la relación existente entre la responsabilidad de los administradores y las funciones que cumple y debe cumplir en el derecho moderno el concurso de acreedores, perspectiva desde la cual, la responsabilidad de los administradores, no obedece únicamente a la necesidad de sancionar, sino también a la necesidad de establecer un doble incentivo a las partes del concurso para solucionar sus problemas.

**SE HA DESTACADO
COMO CARACTERÍSTICA
ESENCIAL DEL
ADMINISTRADOR
DE HECHO LA FALTA
DE SUBORDINACIÓN
A LA SOCIEDAD**

Desde este segundo punto de vista, indicó, la experiencia ha demostrado que un adecuado sistema de responsabilidad de los administradores puede cumplir una función incentivadora muy importante, estimulando, por un lado, a la administración de la sociedad a instar el concurso antes de incurrir en conductas punibles y de que este pierda su sentido, y por otro lado, propiciando a los acreedores a instar el concurso con la esperanza de poder cobrar

sus créditos, si no de la masa de la sociedad, del patrimonio de sus administradores.

Por ello, la pieza de responsabilidad de los administradores se revela en el concurso, al menos temporalmente, como una pieza fundamental, y así a juicio del ponente, resulta absolutamente necesario contar con un buen sistema de responsabilidad de los administradores al menos hasta que, a través de las futuras reformas de la Ley Concursal, se consiga dotar al concurso de la función que verdaderamente debe cumplir.

Con todo, denunció, la concepción del sistema establecido en nuestra Ley adolece de dos gravísimos defectos. El primero de ellos, es que con la falta de coordinación que existe ahora mismo -estando pendiente la reforma de la LSL y LSA- es posible la coexistencia de tres regímenes de responsabilidad dentro del concurso: la responsabilidad concursal del artículo 172.3 LCo; la responsabilidad general por daños de los artículos 133,134 y 135 LSA y la responsabilidad por incumplimiento de obligaciones sociales del art. 262.5

**CON LA FALTA DE
COORDINACIÓN QUE
EXISTE AHORA MISMO
-ESTANDO PENDIENTE
LA REFORMA DE LA
LSL Y LSA- ES POSIBLE
LA COEXISTENCIA DE
TRES REGÍMENES DE
RESPONSABILIDAD
DENTRO DEL CONCURSO**

arazoak konpontzeko pizgarri bikoitza ezartzeko beharri ere.

Bigarren ikuspuntu honetatik, hizlariaren esanetan, esperientziak erakutsi digu administratzaileen erantzukizun-sistema egokiak eginkizun pizgarri garrantzitsua bete dezakeela, batetik, sozietatearen administrazioa konkurtsoa hasiera bultzatzen baitu zigortzeko moduko jarrerak izan aurretik eta konkurtsoak esangura galdu aurretik, eta bestetik, hartzekodunak konkurtsoa eskatzera bultzatzen baititu haien kredituak kobratu ahal izateko itxaropenarekin, sozietatearen masatik ez bada, administratzaileen ondaretik.

Hori dela eta, administratzaileen erantzukizuna konkurtsoan, aldi baterako behintzat, funtsezko pieza da, eta hizlariaren esanetan, guztiz beharrezkoa da ad-

**ORAIN DAGOEN
KOORDINAZIO
GABEZIAREKIN -SML ETA
SALEN ERALDAKETAK
EGITEKE DAUDE-, POSIBLE
DA KONKURTSOAREN
BARRUAN HIRU
ERANTZUKIZUN-
ERREGIMEN EGOTEA
ALDI BEREAN**

ministratzaileen erantzukizun-sistema ona izatea, bai behintzat Konkurtso Legean etorkizunean egingo diren eraldaketen bidez konkurtsoari benetan izan behar duen eginkizuna esleitzen zaion arte.

Hizlariaren ustez, gure legean ezarritako sistemaren ulerkerak akats nabarmenak ditu. Le-

henengo eta behin, orain dagoen koordinazio gabeziarekin -SML eta SALen eraldaketak egiteke daude-, posible da konkurtsoaren barruan hiru erantzukizun-erregimen egotea aldi berean: Konkurtso Legearen 172.3 artikuluko konkurtso-erantzukizuna; SALren 133, 134 eta 135. artikuluetako kalteen ondoriozko erantzukizun orokorra, eta SALren 262.5 artikuluko gizarte-betebeharrak ez betetzearen ondoriozko erantzukizuna. Beraz, jarrera batek (konkurtsoa eskatzeko betebeharra ez betetzea konkurtsoa desegite-arrazoia egotetik ondorioztatzen denean) bi zehapen aplikatzea ekarriko du, SALren 262.5 artikuluan ezarritakoa eta Konkurtso Legearen 172.3 artikuluan ezarritakoa, konkurtsoaren kalifikazioan.

Administratzaileen konkurtso-erantzukizunaren erregimena ulertzerakoan dagoen bigarren akatsa da modu akastunean araututa dagoela. Hizlariaren arabera, hiru legegintza-erabaki dira: likidazio-fasea irekitzen den guztietan konkurtsoa kalifikatzeko erabakia eta konkurtso-erantzukizuna likidazio-konponbidearen mende jartzeko erabakia (izan ere, bi erabakiak direla bide, hartzekodunei aukera estrategikoak ematen zaizkie), eta erantzukizunaren araubide juridikoa gaur egun ezarrita dagoen moduan, ez baitago egokituta konkurtso-erantzukizunaren izaerarekin.



José María Fernández Seijo

Administratzaileen erantzukizunari buruzko jardunaldien bigarren saioaren hasieran Jose María Fernández Seijo jardunaldien zuzendariak parte hartu zuen. Hitzaldian administratzaileen erantzukizun-akzio desberdinak aztertu zituen, eta erantzukizun hori egikaritzeko epeari aipamen berezia egin zion. Hain zuzen ere, gai horrek zalantza ugari sortu zituen foroan, Sozietate Anonimoen Legea 1989an onetsi zenetik Auzitegi Gorenak 2001eko uztailearen 21ean epaia eman zuen arte.

Aipatu epaiak zalantza horiek konpontzen ditu eta Sozietate Anonimoen Legetik eratorritzen diren administratzaileen erantzukizun-akzioak lau urteko epean egikaritu behar direla adierazten du, administratzaileek kargua uzten duten egunetik zenbatzen hasita. Modu horretan, asko eztabaidatu den irizpidea finkatu da, eta hizlariaren ustez, akzio hauen izararekin talka egiten du, baina edonola ere, sistemari beharrezko segurtasun juridikoa ematen dio.

Dena den, magistratuak azpimarratu zuen ebazpen horrek ez dituela bertan behera uzten mota horretako akzioekin lotutako arazoak. Lehenengo eta behin, hizlariaren arabera, sozietateen barruan administratzaileen inguruan hartzen diren erabaki asko ez dira erregistrora iristen, eta beraz, oso zaila da horiek hirugarrenei jakinaraztea (kargu-uztearen unea eta inguruabarrak identifikatzea. Bestalde, erantzukizuna sortzen duen egitea beti ez da agertzen kargu-uztearen unean, eta hori gutxi balitz, ohikoa da oraindik kargua utzi ez duen administratzaile batena urtean akzioak egikaritu behar izatea. Kasu horretan, oso zaila da dies a quo kokatzea.

Hizlariaren esanetan, aurrekoaz gain, Sozietate Anonimoen Legearen eraldaketatik eratorritako zailtasunak kontuan hartu behar dira. 262.5 artikuluko erantzukizunari dagokionez, administratzailea kaudimengabezia-egoera egiazta eta geroko zorren arduraduna baino ez da. Gainera, kontuan izan behar da Konkurtso Legearen 60. artikuluan ezarritakoaren arabera, konkurtso-prozedura abiatu ondoren akzioak egikaritzeko epea eten egiten dela.

Ondoren Mario Fernández Pelaz Bilboko abokatuak hartu zuen hitza. Administratzaileen erantzukizun-mekanismoen aplikazioaren ikuspegia gehitu zuen, abokatutzaren eguneroko lanaren ikuspuntutik. Hasteko, araubide juridikoaren arauketari buruzko gogoeta egin zuen, eta ahots batzuek irudi hau inbertsioan eta gure herrialdean enpresak ezartzean duen eragina kontuan hartuta arautu behar dela diotela kritikatu zuen, arazo juridiko bat politika ekonomikoaren tresna bihurtuta.

**SOZIEKATE
ANONIMOEN LEGETIK
ERATORITZEN DIREN
ADMINISTRATZAILEEN
ERANTZUKIZUN-AKZIOAK
LAU URTEKO EPEAN
EGIKARITU BEHAR DIRA,
ADMINISTRATZAILEEK
KARGUA UZTEN
DUTEN EGUNETIK
ZENBATZEN HASITA**

LSA, con lo que una misma conducta (el incumplimiento de la obligación de instar el concurso cuando este se derive de la existencia de causa de disolución) va a implicar la aplicación de dos sanciones, la derivada del artículo 262.5 LSA y la del artículo 172.3 LCo en sede de calificación del concurso.

El segundo de los defectos de concepción del régimen de responsabilidad concursal de los administradores es su defectuosa regulación, que según el ponente se cifra en tres decisiones legislativas: La decisión de calificar el concurso siempre que se abra la fase de liquidación y la decisión de subordinar la responsabilidad concursal a la solución liquidatoria (ello porque ambas decisiones suponen dar opciones estratégicas a los acreedores) y el régimen jurídico de la responsabilidad tal y como se ha instaurado, derivado de su falta de adecuación a la naturaleza de la responsabilidad concursal.

La segunda sesión de las jornadas sobre responsabilidad de los administradores, comenzó con la intervención de su director, D. Jose María Fernández Seijo, que dedicó su intervención al análisis de las distintas acciones de responsabilidad de los administradores, con especial referencia al plazo para su ejercicio, cuestión que desde la aprobación de la Ley de Sociedades Anónimas en 1989, hasta el dictado de la Sentencia del Tribunal Supremo de 21 de julio de 2.001, generó notable incertidumbre en el foro.

**LAS ACCIONES DE
RESPONSABILIDAD DE
LOS ADMINISTRADORES
DERIVADAS DE LA
LEY DE ANÓNIMAS
DEBERÁN EJERCITARSE
EN EL PLAZO DE
CUATRO AÑOS DESDE
EL CESE DE ESTOS**

La citada sentencia, pone fin a esta incertidumbre y establece que las acciones de responsabilidad de los administradores derivadas de la Ley de Anónimas deberán ejercitarse en el plazo de cuatro años desde el cese de estos, fijando así un criterio que ha sido discutido y que, a juicio del ponente, choca con la naturaleza de estas acciones pero que, en todo caso, dota al sistema de la seguridad jurídica necesaria.

Con todo, el Magistrado quiso subrayar que esta resolución no pone fin a los problemas relacionados con el ejercicio de este tipo de acciones. En primer lugar, porque como señaló, muchas decisiones que se toman respecto a los administradores en el seno de las sociedades no acceden al registro, lo que dificulta su conocimiento (identificar el momento y las circunstancias del cese) a terceros. Por otro lado el hecho generador de la responsabilidad no siempre se manifiesta en el momento del cese, y por si esto fuera poco, es habitual que tengamos que ejercer acciones frente a un administrador que todavía no ha cesado, supuesto en el que resulta difícil situar el dies a quo.

A lo anterior, señaló, se unen las complicaciones derivadas de la reforma de la Ley de Anónimas, tras la que,

con respecto a la responsabilidad del artículo 262.5, el administrador sólo es responsable de las deudas posteriores a que se constate la situación de insolvencia. Además, ha de tenerse en cuenta que el artículo 60 LCo determina la suspensión del plazo para el ejercicio de las acciones una vez se ha iniciado el procedimiento concursal.

A continuación, disfrutamos de la intervención de D. Mario Fernández Pelaz, Abogado bilbaíno encargado de aportar la visión de la aplicación de los mecanismos de responsabilidad de los administradores desde la perspectiva de la práctica cotidiana de la abogacía, y que comenzó su exposición con una reflexión sobre la regulación de su régimen jurídico, en la que criticó las voces que consideran la necesidad de regular esta figura teniendo en cuenta su eventual influencia sobre la inversión y el establecimiento de empresas en nuestro país, convirtiendo una cuestión jurídica en instrumento de la política económica.

A continuación, compartió algunas reflexiones importantes con relación al régimen de responsabilidad de los administradores en España, indicando como uno de los grandes defectos de la legislación actual el hecho de que se dé igual tratamiento a incumplimientos de naturaleza bien diferente, sean faltas al deber de diligencia o de lealtad, cuando, a su juicio, deberían tener regímenes distintos, dado que las segundas suponen incumplimientos de mayor gravedad que las primeras.

**LA LEY
CONVIERTE A LOS
ADMINISTRADORES,
DE HECHO, EN
RESPONSABLES DE LAS
DEUDAS SOCIALES**

Asimismo llamó la atención sobre otra cuestión capital, pues a su juicio, el régimen de responsabilidad de administradores español afecta a uno de los principios configuradores de la Sociedad Anónima (artículo 1 LSA), cual es la irresponsabilidad personal de los socios por las deudas sociales. Como consecuencia de la nueva tendencia legislativa, dijo, la ley convierte a los administradores, de hecho, en responsables de las deudas sociales, conservando los accionistas el principio de no responsabilidad por deudas sociales, a pesar de que no siempre los actos de los administradores están desvinculados de las decisiones de los socios, expresadas a través de la Junta.

Por último, en el marco de estas consideraciones previas, indicó la necesidad de que el Derecho español afronte el tema de la responsabilidad por deudas sociales o de responsabilidad concursal desde la perspectiva de la infracapitalización de la sociedad.

Cerró la jornada la intervención de D. Edmundo Rodríguez Achútegui, Magistrado de lo Mercantil de Bilbao, quien abarcó la cuestión de la responsabilidad de los liquidadores de sociedades mercantiles.



Mario Fernández Pelaz.

Jarraian, Espainiako administratzaileen erantzukizun-araubidearen inguruko gogoeta batzuk egin zituen. Hizlariaren esanetan, gaur egungo legeriaren akats handietako bat da izaera desberdineko ez-betetzeei tratamendu bera ematea, diligentzia-zein leialtasun-eginbeharraren aurreko faltak izan, eta bere ustez, araubide desberdinak izan beharko lituzkete, bigarrenak lehenengoak baino ez-betetze larriagoak dira eta.

Era berean, beste gai garrantzitsu bat azpimarratu zuen, bere ustez Espainiako administratzaileen erantzukizun-araubideak Sozietate Anonimoaren printzipioetako batean eragina du eta (SALen 1. artikulua), hau da, bazkideen ez-erantzuletasuna sozietatearen zorregatik. Legegintza-joera berriaren ondorioz, legeak egitezko administratzaileak

**LEGEAK EGITEZKO
ADMINISTRATZAILEAK
SOZIEATEKO
ZORREN ERANTZULE
BIHURTZEN DITU**

sozietateko zorren erantzule bihurtzen ditu, eta akziodunek sozietateko zorren aurrean ez-erantzuletasunaren printzipioa dute, administratzaileen egintzak batzuetan bazkideen erabakiekin lotuta egon arren, Batzordearen bidez adierazita.

Amaitzeko, Espainiako zuzenbideak sozietateko zorren ondoriozko erantzukizunaren edo konkurtso-erantzukizunaren gaia sozietatearen infrakapitalizazioaren ikus-pututik jorratu behar duela adierazi zuen.

Jardunaldia ixteko, Edmundo Rodríguez Achútegui Bilboko Merkataritza arloko magistratuak merkataritza-sozietateetako likidatzaileen erantzukizunaren gaina landu zuen.

BIBLIOTECA
COLEGIAL

BAZKUNeko
LIBURUTEGIA

JUNIO 09 EKAINA

FORMULARIOS CONCURSALES



**Antonio Creus
Carreras. (Coord.)**
La Ley (Madrid)

Esta obra, de eminente carácter práctico, presenta una compilación de doscientos cincuenta formularios sobre materia concursal, con los que se atiende cualquier incidencia del concurso.

Los formularios se estructuran en diecisiete apartados, ordenados conforme a las distintas fases del concurso, desde su solicitud, bien como concurso necesario o voluntario, hasta su conclusión, atendiendo también a otras cuestiones que tienen relación con el concurso como son las medidas cautelares patrimoniales, las personales orgánicas, las relaciones laborales, las acciones de reintegración, las ejecuciones y los apremios, entre otras.

La honak izatera praktikoa du, eta konkurtsoaren inguruko berrehun eta berrogeita hamar inprimaki inguru biltzen ditu, konkurtsoko gorabehera guztiei erantzuteko.

Inprimakiak hamazazpi ataletan egituratu dira, konkurtsoko fase desberdinen arabera ordenatuta, eskatzen denetik (beharrezko edo borondatezko konkurtsoa) amaitzen den arte, konkurtsoarekin zerkusia duten beste gai batzuei ere erreparatuz, hala nola ondare arloko kautela-neurriak, pertsonal organikoak, lan-harremanak, berrintegrazio-ekintzak, betearazpenak eta premia-menduak.

MEMENTO PRACTICO VIVIENDA PROTEGIDA 2009



Felipe Iglesias González.
Francis Lefebvre (Madrid)

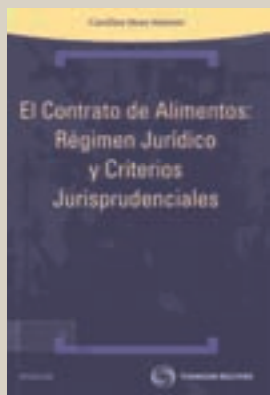
El régimen jurídico de la protección pública a la vivienda ha sufrido en los últimos años relevantes modificaciones, sobre todo a raíz de la aprobación por bastantes comunidades autónomas de normas que regulan modalidades propias de protección pública a la vivienda, acogiendo diversas denominaciones. De esta forma se ha modificado el canon normativo con decisiva participación estatal que, hasta esa fecha, regulaba la intervención de la Administración pública en el fomento de la vivienda y que se basa en al categoría de vivienda de protección oficial que cuenta con la normativa reguladora de su régimen jurídico y el de las ayudas públicas par la promoción y adquisición de esas viviendas.

Esta situación normativa determina la estructura de este Memento, en el que además se analizan las normas estatales relativas a la protección pública a la vivienda, sobre todo las relativas a la tradicional figura de la VPO, que continúan vigentes, pero que sólo resultan aplicables con carácter supletorio.

Etxebizitzaren babes publikoaren araubide juridikoan azken urteetan aldaketa garrantzitsuak egin dira, batez ere autonomia-erkidego askok etxebizitzaren babes publikoaren berezko modalitateen inguruko arauak onetsi dituztelako, izendapen ugari bilduz. Modu horretan, eredia erabat aldatu da, lehen Estatuak parte-hartze erabakigarria zuelako. Aurreko eredian Estatuak garrantzi handia zuen Administrazio Publikoaren esku-hartze lan horretan, hau da, etxebizitza sustatzean babes ofizialeko etxebizitzaren kategorian. Kategoría horren inguruan araubide juridiko osoa zegoen eta mota horretako etxebizitza sustatu eta eskuratzeko laguntza publikoak.

Arauen arloko egoera horrek Memento honen egitura egituratzen du, eta gainera, etxebizitzaren babes publikoari buruzko estatuko arauak aztertzen dira, batez ere BOEren irudi tradizionalari buruzkoak. Arau horiek oraindik indarrean daude, baina modu ordeztailan soilik aplikatu daitezke.

EL CONTRATO DE ALIMENTOS: RÉGIMEN JURÍDICO Y CRITERIOS JURISPRUDENCIALES



Carolina Mesa Marrero.
Aranzadi (Cizur Menor)

En la presente monografía se analiza la regulación legal del contrato de alimentos, abordando sus aspectos más relevantes, tales como los rasgos que caracterizan esta modalidad contractual, los sujetos intervinientes, el contenido de dicho contrato, así como el cumplimiento de la obligación alimenticia y sus consecuencias.

Especial atención merece el estudio de la jurisprudencia recaída en esta materia, cuyos pronunciamientos permiten conocer mejor el grado de conflictividad que este contrato plantea en la práctica y los criterios de actuación de nuestros tribunales. En suma, puede concluirse que la presente obra examina ampliamente el régimen jurídico del contrato de alimentos, un contrato cuya regulación legal se a llevado a cabo pro la Ley 41/2003, de 18 de noviembre, de protección patrimonial de las personas con discapacidad, que lo incorpora en los artículos 1791 a 1797 del Código Civil.

Monografia honetan mantenu-kontratuaren legezko arauketa aztertzen da, alderdi nabarmenenak jorratuz, hala nola kontratu-modalitate honen ezaugarriak, esku hartzen duten subjektuak, kontratuaren edukia, mantenu-betebeharra betetzea eta horren ondorioak.

Arlo honen inguruko jurisprudentzia aztertzeak arreta berezia merezi du. Arlo honen inguruan emandako pronuntziamentuei esker, kontratu honek praktikan planteatzen duen gatazka maila eta gure auzitegien jardura-irizpideak hobeto ezagutu daitezke. Laburtzeko, lan honek mantenu-kontratuaren araubide juridikoa luze-zabal aztertzen du. Kontratuaren legezko arauketa Desgaitasuna duten pertsonen ondare-babesari buruzko azaroaren 18ko 41/2003 Legean jaso da, eta Kode Zibilarren 1791-1797. artikuluetan gehitu du.

ARRENDAMIENTOS

Arrendamientos urbanos y legislación complementaria: Jurisprudencia, concordancias y comentarios. Puerta Luis, Luis Román, Martínez - Pereda Rodríguez, Jose Manuel, Colex (Madrid).

CODIGOS

Código de cooperación al desarrollo y transfronteriza. Fernández Alles, Jose Joaquín. Tirant Lo Blanch (Valencia).

DERECHO ADMINISTRATIVO

Acuicultura marina: Régimen jurídico y ordenación ambiental. Teijeiro Lillo, M Eugenia. Justel (Madrid).

Expropiación forzosa: legislación y jurisprudencia comentadas. Moreno Gil, Oscar. Civitas (Cizur Menor).

Guía práctica del contrato de suministro del sector público. Rodríguez López, Pedro. Aranzadi (Cizur Menor).

Guía práctica de las nuevas formas de contratación del sector público: La aproximación de la administración a la gestión privada. Rodríguez López, Pedro. Aranzadi (Cizur Menor).

Guía práctica de la obra pública: El contrato de obra y el contrato de concesión de obra pública. Rodríguez López, Pedro. Aranzadi (Cizur Menor).

Comentario a la ley general de publicidad. Lázaro Sánchez, Emilio J. (Coord.), (Otros), Civitas (Cizur Menor)

Memento practico vivienda protegida 2009. Iglesias González, Felipe Francis. Lefebvre (Madrid)

Derecho administrativo: Parte especial. Bermejo Vera, Jose. Civitas (Cizur Menor)

DERECHO CIVIL

Fiscalidad de las crisis matrimoniales en el régimen de separación de bienes. Díaz - Sunico Aboitiz, Guadalupe Bosch (Barcelona).

Compensación económica y alimentos en las parejas de hecho. Pérez Urea, Antonio Alberto. Difusión Jurídica Y Temas De Actualidad (Madrid)

La custodia compartida. Pinto Andrade, Cristóbal. Bosch (Barcelona).

El contrato de alimentos: Régimen jurídico y criterios jurisprudenciales. Mesa Marrero, Carolina. Aranzadi (Cizur Menor).

La responsabilidad civil del abogado, del procurador y de sus sociedades profesionales: Estudio y definición de la responsabilidad profesional por error de abogado y de procurador. Especial referencia a la Ley de sociedades profesionales. Cuantificación de los daños y estudio de la casuística jurisprudencial. Martí Martí, Joaquim. Bosch (Barcelona).

La seguridad jurídica en el sistema de protección de menores español. Moreno - Torres Sánchez, Julieta. Aranzadi (Cizur Menor)

Formularios de la compraventa inmobiliaria: Contratos, escritos judiciales y extrajudiciales- Pérez Urea, Antonio Alberto difusión jurídica y temas de actualidad (Madrid)

La protección económica de la discapacidad. Vivas Tesón, Inmaculada. Bosch (Barcelona).

Los seguros en el proceso de la edificación. Pacheco Jimenez, M Nieves. La Ley (Madrid)

Malos tratos a menores en el ámbito familiar: Replanteamiento de las Instituciones Jurídico - Civiles protectoras de menores. Urea Martínez, Magdalena. Aranzadi (Cizur Menor)

DERECHO FISCAL-TRIBUTARIO

La responsabilidad tributaria en el alzamiento de bienes en la nueva LGT. Ruiz Hidalgo, Carmen. Marcial Pons (Madrid).

El principio de igualdad tributaria. Mata Sierra, M Teresa. Aranzadi (Cizur Menor).

Memento practico fiscal 2008. Alberruche Herranz, Amparo, (Otros). Francis Lefebvre (Madrid).

La crisis económica y su incidencia en el sistema tributario. Chico De La Cámara, Pablo

Galán Ruiz, Javier, (Otros). Aranzadi (Cizur Menor).

Guía del IRPF 2008: declaración 2009. Sanmartín, Jesús, (Otros). Quantor (Madrid).

Estabilidad presupuestaria y gasto público en España. Ruiz Almendral, Violeta. La Ley (Madrid)

DERECHO INTERNACIONAL

Violaciones graves de derechos humanos y responsabilidad civil. Requejo Isidro, Marta. Aranzadi (Cizur Menor)

DERECHO LABORAL

La edad en relación al empleo, la seguridad social y la inmigración. Camas Roda, Ferran, Bosch (Barcelona).

La protección del trabajador en sucesiones internacionales de empresas. Sabido Rodríguez, Mercedes. Aranzadi (Cizur Menor).

La intermediación laboral como un instrumento eficaz en tiempos de crisis: Servicios públicos de empleo y entidades afines. Alarcón Castellanos, M Del Mar. Aranzadi (Cizur Menor).

Memento practico social 2008. Aramendi Sanchez, P. (Otros). Francis. Lefebvre

La protección de las personas con discapacidad y en situación de dependencia en el derecho de la seguridad social y en el derecho tributario. Alonso - Olea García, Belén, (Otros). Aranzadi (Cizur Menor)

Compensaciones económicas derivadas de accidentes de trabajo: Problemática y reformas. Gutiérrez - Solar Calvo, Beatriz, Lahera Forteza, Jesús. Comares (Granada).

Contratación temporal y medidas de fomento de empleo. García Ninet, Jose Ignacio (Dir.), (Otros). Atelier (Barcelona).

El contrato de trabajo de los profesores de religión. Cardenal Carro, Miguel, Aranzadi (Cizur Menor)

La imprudencia del trabajador accidentado y su incidencia en la responsabilidad empresarial. Pérez Capitán, Luis. Aranzadi (Cizur Menor).

El despido nulo: Causas y efectos (A propósito de la jurisprudencia). Herranz Martín, M Sol. Aranzadi (Cizur Menor)

DERECHO MERCANTIL

La responsabilidad de los administradores de empresas insolventes (Con la repercusión de los Juzgados de lo Mercantil en la acumulación de acciones, y la influencia de la crisis económica en el incremento de los Concursos de Acreedores y en la responsabilidad de las empresas concursadas. Moya Jimenez, Antonio. Bosch (Barcelona).

Manual de derecho mercantil contable. Díaz Echegaray, Jose Luis, Díaz - Echegaray López, Jose Luis. Aranzadi (Cizur Menor).

Formularios de la contratación del transporte. Paloma Martí, Cristina. Difusión jurídica y temas de actualidad (Madrid)

La oposición a la aprobación de convenio concursal. Menéndez Estébanez, Francisco Javier. Tirant Lo Blanch (Valencia).

La regulación de las opas: Comentario sistemático del RD 1066/2007, de 27 de julio. García De Enterría, Javier (Dir.), Zurita Y Sáenz De Navarrete, Jaime (Dir.), (Otros). Civitas (Cizur Menor).

La venta en pública subasta en la ley de ordenación del comercio minorista. Domínguez Pérez, Eva M. Aranzadi (Cizur Menor).

Derecho de grupos de sociedades. Arriba Fernández, M Luisa De. Civitas (Cizur Menor).

Formularios concursales. Creus Carreras, Antonio (Coord.). La Ley (Madrid).

La transmisión de la empresa agraria. Muiz Espada, Esther. Civitas (Cizur Menor).

DERECHO PENAL

La elección del castigo: Suspensión de la pena o probation versus prisión. Cid Moliné, Jose. Bosch (Barcelona).

Política criminal y blanqueo de capitales. Bajo Fernandez, Miguel (Ed. Blit.), Acigalupo, Silvina (Ed. Lit.), Marcial Pons (Madrid).

Derecho penal y seguridad ciudadana. Rubio Lara, Pedro Angel. Cesej (Madrid).

El principio de confianza en derecho penal: Un estudio sobre la aplicación del principio de autorresponsabilidad en la teoría de la imputación objetiva. Maraver Gómez, Mario. Civitas (Cizur Menor).

Prostitución, feminismos y derecho penal. Maqueda Abreu, M Luisa. Comares (Granada)

Criminalidad organizada y sistema de derecho penal: Contribución a la determinación del injusto penal de organización criminal. Zuiga Rodríguez, Laura. Comares (Granada).

El tratamiento del fenómeno okupa en el derecho español. Gómez Ibarquena, Pedro. Bosch (Barcelona).

Uso ilícito de las tarjetas bancarias. López Jimenez, Jose M. Bosch (Barcelona).

DERECHO POLITICO

Límites a la libertad de expresión por motivos profesionales. García Noriega, Antonio. Difusión jurídica y temas de actualidad (Madrid).

Solo penas legales, precisas y previas: El derecho a la legalidad penal en la jurisprudencia constitucional. Lascaraín Sánchez, Juan A. Aranzadi (Cizur Menor)

La administración de justicia en las comunidades autónomas: Situación actual y perspectivas de reforma. Saiz Garitaonandia, Alberto. Tirant Lo Blanch (Valencia).

DERECHO PROCESAL

La prueba en el proceso civil: Cuestiones fundamentales. Bonet Navarro, Jose. Difusión jurídica y temas de actualidad (Madrid).

La reconversión en el proceso civil. González Navarro, Alicia. Bosch (Barcelona).

La acumulación de acciones en el proceso civil. Garberí Llobregat, Jose. Bosch (Barcelona).

Tutela sustantiva y procesal de los títulos nobiliarios. Prada Rodríguez, Mercedes De Civitas (Cizur Menor).

Los procedimientos de derecho de familia y extranjeros. Serrano Ochoa, M Ángeles Sibony, Ruby Bosch (Barcelona).

Manual de derecho mercantil contable. Díaz Echegaray, Jose Luis, Díaz - Echegaray López, Jose Luis. Aranzadi (Cizur Menor).

Formularios de la contratación del transporte. Paloma Martí, Cristina. Difusión jurídica y temas de actualidad (Madrid)

La oposición a la aprobación de convenio concursal. Menéndez Estébanez, Francisco Javier. Tirant Lo Blanch (Valencia).

La regulación de las opas: Comentario sistemático del RD 1066/2007, de 27 de julio. García De Enterría, Javier (Dir.), Zurita Y Sáenz De Navarrete, Jaime (Dir.), (Otros). Civitas (Cizur Menor).

La venta en pública subasta en la ley de ordenación del comercio minorista. Domínguez Pérez, Eva M. Aranzadi (Cizur Menor).

Derecho de grupos de sociedades. Arriba Fernández, M Luisa De. Civitas (Cizur Menor).

Formularios concursales. Creus Carreras, Antonio (Coord.). La Ley (Madrid).

La transmisión de la empresa agraria. Muiz Espada, Esther. Civitas (Cizur Menor).

Política criminal y blanqueo de capitales. Bajo Fernandez, Miguel (Ed. Blit.), Acigalupo, Silvina (Ed. Lit.), Marcial Pons (Madrid).

Derecho penal y seguridad ciudadana. Rubio Lara, Pedro Angel. Cesej (Madrid).

El principio de confianza en derecho penal: Un estudio sobre la aplicación del principio de autorresponsabilidad en la teoría de la imputación objetiva. Maraver Gómez, Mario. Civitas (Cizur Menor).

Prostitución, feminismos y derecho penal. Maqueda Abreu, M Luisa. Comares (Granada)

Criminalidad organizada y sistema de derecho penal: Contribución a la determinación del injusto penal de organización criminal. Zuiga Rodríguez, Laura. Comares (Granada).

BIBLIOTECA
COLEGIAL

BAZKUNeko
LIBURUTEGIA

JULIO 09 UZTAILA

LOS JUICIOS POR DESAHUCIO



Jose Bonet Navarro.
Thomson Reuters Aranzadi

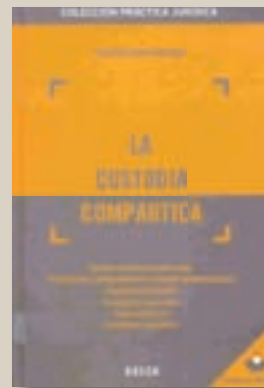
En esta segunda edición se revisan y hasta se describen algunos de sus apartados con el objetivo de dotarles de mayor claridad expositiva, se actualiza la legislación y, sobre todo, se incorpora los últimos pronunciamientos de la jurisprudencia en un número importante de sentencias.

La obra conserva la metodología expositiva y la sistemática de la edición anterior. Se analizan pormenorizadamente todas y cada una de las especialidades procesales previstas por el legislador para los juicios por desahucio y se plantean los principales problemas interpretativos y de aplicación para ofrecer soluciones fundadas en sólidos pilares dogmáticos con una clara vocación práctica.

Bigarren argitalpen honetan atal batzuk berrikusi eta berriz idatzi dira, azalpenak argiagoak izan daitezten, legeria gaurkotu da eta, batez ere, jurisprudentiaren azken pronuntziamenduak gehitu dira epaien kopuru handi batean.

Lanean aurreko argitalpeneko azalpen-metodologia eta sistematika bera erabili dira. Legelariak utzarazpenaren ondoriozko epaiketarako ezarritako espezialitate prozesal guztiak zehatz aztertzen dira eta interpretazio- eta aplikazio-arazo nagusiak planteatzen dira bokazio praktikoa argia duten zutabe dogmatiko sendoetan oinarritutako konponbideak eskaintzeko.

LA CUSTODIA COMPARTIDA



Cristóbal Pinto Andrade.
Bosch

La institución de la custodia compartida puede resultar un instrumento muy útil para aquellas parejas que, tras la ruptura, desean que sus hijos menores se vean lo menos afectados posible por sus desavenencias personales.

Frente a la regulación anterior a la Reforma de 2005, que no la mencionaba -aunque tampoco la prohibía-, el actual régimen legal dota de instrumentos a las partes y al juez para poder instaurarla. La forma más aconsejable de atribución siempre es, en proceso de mutuo acuerdo, el convenio regulador, pues lógicamente sólo las partes conocen el impacto que sobre la custodia compartida tendrán sus propias circunstancias personales y familiares, así como la mejor manera de modularlas. Contrariamente, en vía contenciosa y a solicitud de una única parte, le compete al juzgador indagar y valorar las circunstancias que rodean cada caso, si bien, el adverbio "excepcionalmente" del art. 92.8 CC revela que la atribución de la custodia compartida por esa vía se presenta francamente dificultosa.

Gurasoek elkarrekin banatutako zaintza tresna erabilgarria izan daiteke, banandu ostean gertaera horrek seme-alaba adingabeengan eragin al bait txikiena izatea nahi duten bikoteen kasuan.

2005eko eraldaketaren aurreko arauketan ez zen aipatzen erakunde hori -ez zen debekatu ere egiten-, baina gaur egungo lege-araubideak alderdiei eta epaileari aukera hori ezartzeko tresnak ematen dizkie. Atribuzioa egiteko modurik gomen-dagarriena, adostasuna dagoenean, hitzarmen arau-emailea da beti, izan ere, logikoa den moduan, alderdiek bakarrik ezagutzen dute gurasoek elkarrekin banatuta duten zaintzan haien inguruabar pertsonalek eta familiakoek izango duten eragina, eta inguruabar horiek modulatzeko modurik onena. Aitzitik, auzibidezko bidean eta alderdi bakar batek eskatuta, epai-emailearen eskumena da kasu bakoitzaren inguruko inguruabarrak aztertu eta baloratzea, baina KZren 92.8 artikuluko "salbuespenez" adizlagunak aditzera ematen du bide horretatik gurasoek elkarrekin banatutako zaintza lortzea nahiko zaila dela.

MEMENTO EXPERTO: CRISIS, MEDIDAS, Y SOLUCIONES LABORALES



**J. Luis Asenjo Pinilla
(Otros).**
Francis Lefebvre (Madrid)

La publicación del Memento Experto Crisis: Medidas y Soluciones Laborales responde a la demanda de numerosas empresas de nuestro país, y de sus asesores, de información sobre mecanismos sociales y laborales que les ayuden a superar momentos de fuertes ajustes económicos, como el que nuestro país atraviesa en la actualidad.

En el presente Memento se analizan los principales problemas laborales que se están planteando. Se exponen de forma muy directa y práctica las medidas que se pueden adoptar en el ámbito social y laboral en momentos de crisis empresarial, el papel que los diferentes actores de la relación laboral juegan en estas medidas, así como la tramitación y eficacia de las mismas.

“Memento Experto Crisis: Medidas y Soluciones Laborales” lana gure herrialdeko enpresa askoren eta bertako aholkulari askoren eskaerari erantzuteko atera da. Hain zuzen ere, doikuntza ekonomiko indartsuen uneak, hala nola gaur egungoa, gainditzeko laguntzeko gizarte- eta lan-mekanismoei buruzko informazioa eskatzen dute.

Lan honetan gaur egun planteatzen ari diren lan-arazo nagusiak aztertzen dira. Enpresa-krisiaren uneetan gizarte eta lan esparruan har daitezkeen neurriak zuzen eta modu praktikoan azaltzen dira, baita lan-harremane-ko eragile desberdinek neurri hauei dagokienez duten eginkizuna eta horien izapidetza eta eraginkortasuna ere.

DERECHO ADMINISTRATIVO

La colaboración público-privada en la Ley de Contratos del Sector Público: Aspectos administrativos y financieros, Dorrego de Carlos, Alberto (Dir.) Martínez Vázquez, Francisco (Dir.) (Otros) La Ley (Madrid)

El contrato de concesión de obras públicas en la Ley de Contratos del Sector Público, Puerta Seguido, Francisco (Dir.) (Otros) La Ley (Madrid)

Régimen Jurídico de los Documentos: Aspectos Administrativos, Civiles, Penales y Procesales, Sendin García, Miguel Ángel (Dir.) Gómez Díaz, Raquel (Dir.) Comares (Granada)

El Derecho de Acceso a Archivos y Registros Administrativos, Rams Ramos, Leonor Reus (Madrid)

La Defensa Jurídica contra la Contaminación Acústica, Herrera del Rey, Joaquín José, La Ley (Madrid)

DERECHO CIVIL

La Custodia Compartida, Pinto Andrade, Cristobal Bosch (Barcelona)

El Derecho de Representación en la Sucesión Testada, Madrián Vázquez, Marta Aranzadi (Cizur Menor)

Estudios Jurídicos sobre Persona y Familia, Areces Piol, M^a Teresa (Coord.) (Otros) Comares (Granada)

Responsabilidad Civil: Práctica Deportiva Asunción de Riesgos, Pieiro Salguero, Jose, Civitas (Cizur Menor)

Manual De Derecho Y Fiscalidad Inmobiliaria Diego Angeles, Pablo De Pascual Miravalles, Juan Antonio, Difusión Jurídica y Temas de Actualidad (Madrid)

Nuevos Conflictos de Derecho de Familia, Llamas Pombo, Eugenio (Coord.) (Otros) La Ley (Madrid)

La Reserva Vidual, Donado Vara, Araceli, Reus (Madrid)

Comentarios a la Ley Estatal de Propiedad Horizontal, Ventura Fuentes-Lojo, Juan Fuentes-Lojo Lastres, Alejandro, Bosch (Barcelona)

Ley y Reglamento del Registro Civil: Concordancias, Comentarios, Apéndices y Formularios. Doctrina de la Dirección General de los Registros y del Notariado, Benítez Benítez, Andrés, Colex (Madrid)

La Usucapión Inmobiliaria, Sanciena Asurmendi, Camino Aranzadi (Cizur Menor)

El Desbordamiento del Derecho de Daños: Jurisprudencia Reciente, Díez - Picazo Gímenez, Gema Arana de la Fuente, Isabel Civitas (Cizur Menor)

Régimen Jurídico de las Servidumbres de Paso en el Ordenamiento Jurídico Español, Rivera Serrano, Manuel, Comares (Granada)

Código Civil: Comentado y con Jurisprudencia, Ocallaghan Muoz, Xavier, La Ley (Madrid)

Contrato y Término Esencial: Derecho Español y Comparado, Infante Ruiz, Francisco Jose La Ley (Madrid)

Derecho Fiscal-Tributario, Todo Renta 2009: Guía de la Declaración 2008, Mellado Benavente, Francisco M. (Coord.) Argente Alvarez, Javier (Otros) CISS (Valencia)

DERECHO FISCAL-TRIBUTARIO

Los Negocios Fiduciarios en la Imposición sobre la Renta, Báez Moreno, Andrés, Aranzadi (Cizur Menor)

Fiscalidad de los Contratos Civiles y Mercantiles: Fundamentos y Formularios, Natera Hidalgo, Rafael D. CISS (Bilbao)

Fiscalidad de los Planes de Pensiones, Calvo Vergez, Juan La Ley (Madrid)

DERECHO INTERNACIONAL

Derecho Penal y Globalización: Cooperación Penal Internacional Viada, Natcha G. Marcial Pons (Madrid)

El Arbitraje Internacional: Cuestiones de Actualidad, Peláez Sanz, Francisco José (Dir.) Grio Tomas, Miquel (Dir) Bosch (Barcelona)

DERECHO LABORAL

Prontuario Laboral 2009, Moya Castilla, José Manuel, CISS (Valencia)

2000 Soluciones de Seguridad Social 2009 Beneyto Calabuig, Damián (Otros) CISS (Valencia)

El Despido Disciplinario: Homenaje al Profesor Juan Antonio Sagardo y Bengoechea, Gil y Gil, José Luis Valle, José Manuel del, Cinca (Madrid)

Medidas de Conciliación de la Vida Personal, Laboral y Familiar: Hacia un Respeto Igualitario de las Reformas Parentales, Cardona Rubert, M^a Belen (Coord.) (Otros) Bomarzo (Albacete)

Análisis Práctico de la Cotización a la Seguridad Social, Benavides Vico, Antonio Lex Nova (Valladolid)

De Contrato de Trabajo a Tiempo Completo a Contrato a Tiempo Parcial: Una solución para las PYMES en Tiempos de Crisis, Vicedo Caada, Luisa, La Ley (Madrid)

El Recurso de Casación Laboral, Ugalde González, José Ignacio, La Ley (Madrid)

Protección Judicial de las Relaciones Colectivas de Trabajo, Zorrilla Ruiz, Manuel M^a, Gomylex (Bilbao)

Memento Experto Crisis, Medidas y Soluciones Laborales, Asenjo Pinilla, J. Luis (Otros) Francis Lefebvre (Madrid)

Guía Práctica de Seguridad Social 2009: Régimen General y Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos, Gete Castrillo, Pedro Cinca (Madrid)

Expedientes de Regulación de Empleo, Fernández Domínguez, Juan José (Dir.) (Otros) Civitas (Cizur Menor)

Empleo y Exclusión Social: Rentas Mínimas y Otros Mecanismos de Inserción Sociolaboral, Cardona Rubert, M^a Belén (Coord.) (Otros) Bomarzo (Albacete)

DERECHO MERCANTIL

Los Créditos con Privilegios Generales: Supuestos y Régimen Jurídico, García Pérez, Carmen L. (Otros) Reus (Madrid)

La Administración Concursal, Pacheco Guevara, Andrés, Aranzadi (Cizur Menor)

Derecho Mercantil Inmobiliario, Espinos Borrás De Cuadras, Alvaro (Coord.) Adell Sánchez, J. (Otros) Bosch (Barcelona)

Estudios sobre los Fondos de Inversión Inmobiliaria, Ortiz Vallejo, Antonio (Dir.) Rojo Alvarez - Manzaneda, Rafael (Coord.) (Otros) Aranzadi (Cizur Menor)

Propiedad Intelectual: Doctrina, Jurisprudencia, Esquemas y Formularios, Esteve Pardo, M Asunción (Otros) Tirant Lo Blanch (Valencia)

El Deber de Diligente Administración en el Marco de los Deberes de los Administradores Sociales: La Regla del Buen Juicio Em-

presarial, Hernando Cebria, Luis, Marcial Pons (Madrid)

El Régimen de los Intereses Devengados por Créditos Concursales tras la Declaración de Concurso, Vázquez Cueto, José Carlos, Civitas (Cizur Menor)

Las Entidades de Crédito y sus Operaciones: Operaciones Bancarias Neutras, García-Pita y Lastres, José Luis, Marcial Pons (Madrid)

Legislación Básica de Seguros y Planes y Fondos de Pensiones 2006, Gabinete Jurídico del CEF, Centro de Estudios Financieros (Madrid)

Legislación sobre Pequeña y Mediana Empresa (PYME): Normativa General, Fiscalidad, Contabilidad y Financiación, Arroyo Martínez, Ignacio (Ed. Lit.) Tecnos (Madrid)

Derecho de la Competencia y Energía Eléctrica, Guillén Caramés, Javier (Dir.) (Otros) Civitas (Cizur Menor)

DERECHO PENAL

El Encubrimiento y su Problemática en el Código Penal, García Pérez, Octavio, Atelier (Barcelona)

La Identificación del Imputado: Rueda, Fotos, ADN... (De los Métodos Basados en la Percepción a la Prueba Científica), Soleto Muñoz, Helena, Tirant Lo Blanch (Valencia)

I Congreso de Prevención y Represión del Blanqueo de Dinero, Abel Souto, Miguel (Coord.) Sánchez Stewart, Nielson (Coord.), Tirant Lo Blanch (Valencia)

DERECHO POLITICO

Marco Constitucional de la Protección de Menores, Cabedo Mallol, Vicente La Ley (Madrid)

DERECHO PROCESAL

Los Juicios por Desahucio: Especialidades Procesales para la Recuperación de la Posesión de Finca Arrendada o en Situación de Precario, Bonet Navarro, Jose Aranzadi (Cizur Menor)

Derecho Procesal Penal, Perez - Cruz Martín, Agustín Jesus (Otros) Civitas (Cizur Menor)

Casística Práctica en la Suspensión de los Juicios Civiles y Medidas para Agilizar la Jurisdicción Civil: Estudio y Formularios, Magro Servet, Vicente, La Ley (Madrid)

La Prueba Pericial, Abel Lluç, Xabier (Dir.) Pico I Junoy, Joan (Dir.) (Otros) Bosch (Barcelona)

RELIGIOSO

El Registro de Entidades Religiosas: La Praxis Administrativa tras la STC 46/2001, Alenda Salinas, Manuel, Iustel (Madrid)

URBANISMO

La Evaluación Ambiental Estratégica de Planes y Programas Urbanísticos, Fernández Torres, Juan Ramón, Aranzadi (Cizur Menor)

VARIOS

Enciclopedia de Formularios Básicos, Alonso Ureba, Alberto (Ed. Lit.) (Otros) La Ley (Madrid)

ZUZENBIDE FISKALA

*EHA/1039/2009 Agindua, apirilaren 28koa, 2008ko zerga-aldirako **Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko zergaren zenbatespen objektiborako metodoan aplikatzeko moduko etekin garbiaren indizeak murrizten dituen hainbat salbuespen-inguruabarren eragina duten nekazaritza- eta abeltzaintza-jardueren kasuan eta mezularitza-garraioaren eta mandataritza-zerbitzuaren jardue- ra ekonomikorako magnitude zehatza eta onetsitako moduluak aldatzen dituen** azaroaren 26ko EHA/3413/2008 Agindua dela bide; horren bidez, 2009. urterako Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko Zergaren zenbatespen objektiborako metodoa eta Balio Erantsiaren gaineko zergaren araubide berezi sinplifikatua garatzen dira. (EAO 09-5-1).*

*Bizkaiko Foru Aldundiko 65/2009 Foru Dekretua, maiatzaren 5koa; honen bidez, **zenbait zerga-araudi aldatzen dira.** (BAO 09-5-13).*

Foru Dekretu honen xedea da PFEZri buruzko araudia eta Ondare Eskualdaketen eta EJDen gaineko Zergari buruzko Araudia egokitzea, araudi horietan islatuta gera daitezkeen ekainaren 30eko 5/2008 Foru Araua (jarduera ekonomikoa sustatzeko zerga neurriak) eta abenduaren 10eko 7/2008 Foru Araua (2009rako zergen arloko neurriak onartu dituen).

Xedapen gehigarriak zuzenketak egiten ditu 205/2008 Dekretuan, Bizkaiko Lurralde Historikoko zerga-betebehar formalak araupetu zituen horretan.

*Bizkaiko Foru Aldundiaren 68/2009 Foru Dekretua, maiatzaren 12koa; horren bidez, **Sozietateen gaineko Zergari buruzko Araudia** onetsi zuen ekainaren 10eko 81/1997 Foru Dekretua **aldatzen da.** (BAO 09-5-25).*

Foru Dekretu hau dela bide, eragiketa lotuen kasuan, dokumentazio zehatza eta Europako araudira egokitutakoa aurkezteko betebeharra 2010eko urtarrilaren 1etik aurrera hasitako ekitaldietara atzeratuko da.

Pertsona edo entitate lotuen arteko eragiketen aurretiako balorazio-akordioen prozedura arautzen du, baita beste zerga-administrazio

batzuekin eragiketa lotuei buruzko akordioa adosteko prozedura ere. Berregituratze-eragiketeki eta Europako sozietate batek edo Europako sozietate kooperatibo batek sozietatearen egoitza Europar Batasuneko estatu kide batetik beste estatu kide batera aldatzeari aplikatzeko moduko araudiaren garapena osatzen du eta alderdi politikoen zergaraubidea garatzen du.

Azkenik, ikerketako, garapeneko eta berrikuntza teknologikoko jarduerengatikoen kenkariari dagokionez, xedatu da Eusko Jaurlaritzako Industria, Merkataritza eta Turismo Saila edo horri atxikitako organismo edo entitate bat izango dela organo eskuduna zergadunek aurkez dezaketen txosten arrazoituak egiteko.

BESTEAK

*2009ko apirilaren 6ko **Ebazpena, Emigrazio Zuzendaritza Nagusiak eta Gizarte Segurantzaren Institutu Nazionalak elkarrekin emandakoa; horren bidez, 2008ko otsailaren 25eko Ebazpena aldatzen da, hain zuzen ere, itzultitako jatorrizko espainiarrentzat eta pentsiodunentzat eta kanpoan bizi, inoren kontura lan egin eta aldi baterako nazioaren lurraldera itzultzen diren jatorrizko espainiarrentzat osasun-laguntza lortzeko prozedura arautzen duena.** (EAO 09-05-4).*

*817/2009 Errege Dekretua, maiatzaren 8koa, **Sektore Publikoko Kontratuei buruzko urriaren 30eko 30/2007 Legea modu partzialean garatzen duena.** (EAO 09-5-15).*

Errege Dekretu honetan hurrengo hauen inguruko alderdi batzuk arautzen dira: enpresa kontratisten sailkapena, Lizitatzailen eta Enpresa Sailkatuen Erregistro Ofiziala, balio-irabazte subjektiboko irizpideen balorazioa, batez ere, adituen batzordearen bidez edo Sektore Publikoko Kontratuen Legearen 134.2 artikuluan aipatu organismo independentearen bidez egin behar denean, Herri Administrazioen esparruan eratuko diren Kontratazio Mahaia eta Kontratuen Erregistro Ofizialari egindako komunikazioak.

*863/2009 Errege Dekretua, maiatzaren 14koa, **Kontsumoko Arbitraje***

***Sistema arautzen duen otsailaren 15eko 231/2008 Errege Dekretua aldatzen duena.** (EAO 09-5-25).*

Kontsumoko Arbitraje Batzordeak borondatez atxiki daitezke kasuan kasuko Kontsumoko Arbitraje Batzordeak haien eskumenak garatzen gauzatuko dituzten arbitraje elektronikoaren administrazioa. Sistema elektroniko eta aplikazio teknologiko horiek bat-etortzea eta informazio-trukea bermatu behar dute Kontsumoko Arbitraje Sistemaren barruan. Osasun eta Gizarte Politikako Ministerioak borondatez atxikitako Kontsumoko Arbitraje Batzordeen esku aplikazio elektroniko bat jarriko du arbitraje elektronikoa kudeatzeko.

JUS/1291/2009 Agindua, maiatzaren 21ekoa, Merkataritza Erregistroan urteko kontuak aurkezteko betebeharrak duten subjektuentzat eredu berriak onesten dituen urtarrilaren 28ko JUS/206/2009 Agindua aldatzen duena. (EAO 09-5-23).

*898/2009 Errege Dekretua, maiatzaren 22koa, **ibilgailuak eskuratzeko diru-laguntzak zuzenean ematea** arautzen duena, 2000 E Plana ibilgailuen parkea berriztatzen laguntzeko. (EAO 09-5-23).*

2000 E Planaren xedea da, fabrikatzaileen edo inportatzaileen merkataritza-ahaleginarekin batera, ibilgailuakerostenlaguntzea, automozioaren sektorean enpleguari eustea eta ibilgailu zaharrak gutxiago kutsatzen duten beste batzuekin ordeztzea, eta autonomia-erkidego desberdinen, Espainiako Gobernuaren eta automobilen fabrikatzaile eta lantegien sektorearen artean sektorea babesteko irizpideak bateratzen laguntzea.

Errege Dekretu honen bidez ibilgailu berriak eta bost urtera arteko antzintatasuna duten ibilgailu erabiliak, M1 eta N1 kategoriakoak, baldintzak jakin batzuk dituztenak, erosteko diru-laguntzak zuzenean emateko arau bereziak ezarri nahi dira, betiere, erosketak horrekin batera betekizun jakin batzuk dituen ibilgailuari behin betiko baja ematen bazaio eta txatarra-ziurtagiria gehitzen bada.

Plan honetako laguntzak ez dira batezgarriak indarreko VIVE Planaren laguntzekin.

DERECHO FISCAL

Orden EHA/1039/2009, de 28 de abril, por la que se **reducen** para el período impositivo 2008 los **índices de rendimiento neto aplicables en el método de estimación objetiva del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas para las actividades agrícolas y ganaderas afectadas por diversas circunstancias excepcionales** y se **modifican la magnitud específica y los módulos aprobados para la actividad económica de transporte de mensajería y recadería** por la Orden EHA/3413/2008, de 26 de noviembre, por la que se desarrollan para el año 2009 el método de estimación objetiva del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y el régimen especial simplificado del Impuesto sobre el Valor Añadido. (BOE 1-5-09).

Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 65/2009, de 5 de mayo, por el que se **modifican diversos reglamentos tributarios**. (BOB 13-5-09).

Con este Decreto Foral se adaptan los reglamentos del IRPF y del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales y AJD para introducir las modificaciones operadas con las Normas Forales 5/2008 (medidas fiscales para incentivar la actividad económica) y 7/2008 (medidas tributarias para 2009)..

La Disposición Adicional realiza correcciones al Decreto 205/2008, que regula las obligaciones tributarias formales del THB.

Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 68/2009, de 12 de mayo, por el que se **modifica** el Decreto Foral 81/1997, de 10 de junio, por el que se aprueba **el Reglamento del Impuesto sobre Sociedades**. (BOB 25-5-09).

El Decreto Foral retrasa la exigibilidad de la obligación de presentar documentación específica y adecuada a la normativa europea en los casos de operaciones vinculadas a los períodos impositivos que se inicien a partir del 1-1-10.

Regula el procedimiento de los acuerdos de valoración previa de operaciones entre personas o entidades vinculadas, así como el procedimiento para el acuerdo sobre operaciones vincula-

das con otras administraciones tributarias.

Complementa el desarrollo reglamentario relativo al régimen especial aplicable a las operaciones de reestructuración, operaciones de cambio de domicilio social de una sociedad europea o una sociedad cooperativa europea de un estado miembro a otro de la UE y desarrolla el régimen tributario de los partidos políticos.

Por último, establece como órgano competente para la emisión del informe motivado a presentar por los contribuyentes para acreditar la naturaleza de las actividades de I+D+i a efectos de la deducción en el impuesto, al Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno Vasco.

OTROS

Resolución de 6 de abril de 2009, conjunta de la Dirección General de Emigración y del Instituto Nacional de la Seguridad Social, por la que se **modifica** la de 25 de febrero de 2008, por la que se regula el **procedimiento para acceder a la asistencia sanitaria para españoles de origen retornados y para pensionistas y trabajadores por cuenta ajena españoles de origen residentes en el exterior que se desplacen temporalmente al territorio nacional**. (BOE 4-05-09).

Real Decreto 817/2009, de 8 de mayo, por el que se **desarrolla parcialmente la Ley 30/2007, de 30 de octubre, de Contratos del Sector Público**. (BOE 15-5-09).

Este Real Decreto regula determinados aspectos de la clasificación de las empresas contratistas, el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas, la valoración de los criterios de apreciación subjetiva, especialmente cuando deba hacerse a través del comité de expertos u organismo independiente a que se refiere el artículo 134.2 de la Ley de Contratos del Sector Público, las Mesas de Contratación a constituir en el ámbito de las Administraciones Públicas y las comunicaciones al Registro Oficial de Contratos.

Real Decreto 863/2009, de 14 de mayo, por el que se **modifica** el Real Decreto 231/2008, de 15 de febrero, por el que se **regula el Sistema Arbitral de Consumo**. (BOE 25-5-09).

Las Juntas Arbitrales de Consumo, se podrán adscribir voluntariamente a la administración del arbitraje electrónico que se sustanciará a través de los sistemas electrónicos y aplicaciones tecnológicas que habiliten las respectivas Juntas Arbitrales de Consumo en el ejercicio de sus competencias. Estos sistemas electrónicos y aplicaciones tecnológicas deberán garantizar la compatibilidad y el intercambio de información en el seno del Sistema Arbitral de Consumo. El Ministerio de Sanidad y Política Social pondrá a disposición de las Juntas Arbitrales de Consumo que voluntariamente se adscriban a ella una aplicación electrónica para la gestión del arbitraje electrónico.

Orden JUS/1291/2009, de 21 de mayo, por la que se modifica la Orden JUS/206/2009, de 28 de enero, por la que se **aprueban nuevos modelos para la presentación en el Registro Mercantil de las cuentas anuales de los sujetos obligados a su publicación**. (BOE 23-5-09).

Real Decreto 898/2009, de 22 de mayo, por el que se regula la **concesión directa de subvenciones para la adquisición de vehículos**, Plan 2000 E de apoyo a la renovación del parque de vehículos. (BOE 23-5-09)

El Plan 2000 E tiene por objetivo incentivar, junto con el esfuerzo comercial de los fabricantes o importadores, la adquisición de vehículos, mantener el empleo en el sector de la automoción y estimular la sustitución de vehículos antiguos por otros menos contaminantes, así como contribuir a aunar los criterios de apoyo al sector entre las diferentes comunidades autónomas, el Gobierno de España y el propio sector de fabricantes y concesionarios de automóviles.

Este real decreto tiene como finalidad establecer las normas especiales reguladoras para la concesión directa de subvenciones para la adquisición de vehículos nuevos y usados de hasta cinco años de antigüedad de la categoría M1y N1, que reúnan determinadas características, y siempre que la adquisición vaya acompañada de la baja definitiva, con acreditación de achataamiento, de un vehículo que reúna también determinados requisitos.

Las ayudas de este Plan serán incompatibles con las ayudas en vigor del Plan VIVE.

NOVEDADES LEGISLATIVAS

LEGEINTZA BERRITASUNAK

NOVEDADES
 LEGISLATIVAS

 LEGEGINTZA
 BERRITASUNAK

JULIO 09 UZTAILA

 ZUZENBIDE
 FISKALA

EHA/1621/2009 Agindua, ekainaren 17koa, autonomia-erkidegoek bildu behar dituzten lagatako tribu-tuetatik eratorritako zorrak geroratzeko edo zatitzeko eskabideetan bermea gehitzeko betebeharretik salbuetsita dagoen muga 18.000 eurora igotzen duena. (EAO 09-06-18).

1/2009 Foru Araua, martxoaren 17koa, 10/2006 Foru Araua, abenduaren 29koa, Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko Zergarena, 2/1999 Foru Araua, apirilaren 26koa, Zergadun Ez-egoiliarren Errentaren gaineko Zergarena, eta 2/2005 Foru Araua, martxoaren 8koa, Zergen Foru Arau Orokorra aldatzen dituena. (EHA 09-06-23).

1634/2009 Foru Agindua, ekainaren 9koa; honen bidez, Bizkaiko Foru Ogasunean Iruzurraren Aurka Borrokatzeko Batzordea sortu eta haren jardunbidea ezartzen dira (BAO 09-06-15).

Foru Agindu hau dela bide, Bizkaiko Foru Ogasunean Iruzurraren Aurka Borrokatzeko Batzordea sortu da Ogasuneko Zuzendaritza Nagusiaren menpe, eta organo tekniko espezializatua izango da, Ogasuneko zuzendari nagusia aholkatu eta hari lagunduko diona Bizkaiko Foru Ogasunak zerga-iruzurraren aurka eraman behar duen politika diseinatzen, prestatzen, haren ezarpena kontrolatzen eta politika horren emaitzen jarraipena egiten. Batzordeak ohiko bilkura bi egingo ditu urtean (otsailan eta urrian), erabakiak boto-gehiengoz hartuko dira, eta bilkurak ez dira publikoak izango eta eztabaidei ere ez zaie publikizaterik emango.

Modu horretan, Sailaren ardatz programatikoetako bat lortzeko tresna egituratu da, hau da, zerga-iruzurraren aurka borrokatzeko politika eraginkorra diseinatzea eta aplikat-

zea. Politika horrek, hain zuzen ere, xede bikoitza izan behar du: batetik, herritarren artean kontzientziazioa sortzea iruzurraren inguruan, eta, bestetik, iruzurrezko jarrerak jazartzea.

BESTEAK

818/2009 Errege Dekretua, maiatzaren 8koa, Gidarien Erregelamendu Orokorra onesten duena. (EAO 09-06-8).

Errege Dekretu honek sartutako berrikuntzen artean, hauek azpimarratu behar dira:

- Estatu kideek igorritako gidabaimenak aitortzea, indarraldi uniformeagoak adieraziz, hamar urte AM, A1, A2, A, B eta B+E kategorientzat, eta bost urte kamioiak eta autobusak gidatzeko baimena ematen dutenentzat, baita BTPrako ere. Azken baimen hori nazioaren lurraldean soilik da baliozkoa, lehenengoz sartu da eta taxiak eta lehentasuna duten ibilgailuak eta 9 plazara arteko eskolako garraio-ibilgailuak gidatzeko baimena ematen du.

- Plastikozko txartelean emandako gidabaimenaren eredu bakarra ezartzea.

- Gidabaimenen Europako sarea edo erregistro bateratua sortzea. Horri esker, estatu kideek emandako, trukaturako, ordeztutako, deuseztatutako edo etendako baimenei buruzko informazioa trukatu ahal izango dute.

- B motako baimenarekin 3500 kg baino gehiago dituzten ibilgailuak gidatu ahal izatea, 4250 kg gainditu gabe, gaitasunak kontrolatzeko proba gainditu ondoren.

- Baimenen kategoria berria sortzea, Europako Erkidegoan eraginkorra dena, AM mota. Orain arte ziklotorak gidatzeko zegoen lizentzia ordeztzen du. Baimena lortzeko hamabost urteko gutxieneko adina ezarri da, eta hamazortzi urte izan behar dira bidaiariak garraiatu ahal izateko.

897/2009 Errege Dekretua, maiatzaren 22koa, ekainaren 11ko 1415/2004 Errege Dekretuaren bidez onetsitako Gizarte Segurantzako Zerga-bilketako Erregelamendu Orokorra aldatzen duena. (EAO 09-06-15).

 EUROPAR
 BATASUNEKO
 ZUZENBIDEA

2009/55/CE Zuzentaraua, Kontseiluarena, 2009ko maiatzaren 25ekoa, estatu kide ba6tetik datozen partikularren ondasun pertsonalen behin betiko sarrerei aplikatzeko moduko salbuespen fiskalei buruzkoa. (EBAO 09-06-10)

Kontseiluaren Erabakia, 2008ko azaroaren 27koa, arlo zibileko eta merkataritza arloko ebazpen judizialen eskumen judizialari, aitopenari eta betearazpenari buruzko hitzarmena egitearen ingurukoa. (EBAO 09-06-10).

Hitzarmen hau arlo zibilean eta merkataritza arloan aplikatuko da, jurisdikzio-organoen izaera gora-behera. Arlo fiskala, aduanetakoa eta administrazio-arloa ez ditu barruan hartuko.

Hitzarmen honen aplikazio-esparrutik kanpo geratuko dira hurrengo hauek:

- Pertsona fisikoen egoera eta eskumena, ezkontza-erregimenak, testamentuak eta ondorengotzak;

- porrota, enpresen edo beste pertsona juridiko kaudimengabeen likidazio-prozedurak, porrot eginaren eta hartzekodunen arteko hitzarmenak eta antzeko prozedurak;

- Gizarte-segurantza;

- Arbitrajea.

2009/50/CE Zuzentaraua, Kontseiluarena, 2009ko maiatzaren 25ekoa, hirugarren herrialdeetako naziokoak goi-kualifikazioko enplegu-xedeetarako sartu eta geratzeari buruzko baldintzen ingurukoa. (EBAO 09-06-18).

DERECHO FISCAL

Orden EHA/1621/2009, de 17 de junio, por la que se eleva a 18.000 euros el límite exento de la obligación de aportar garantía en las solicitudes de aplazamiento o fraccionamiento de deudas derivadas de tributos cedidos cuya gestión recaudatoria corresponda a las Comunidades Autónomas. (BOE 18-06-09).

Norma Foral 1/2009, de 17 de marzo, por la que se modifica la **Norma Foral 10/2006, de 29 de diciembre, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas**, la Norma Foral 2/1999, de 26 de abril, del **Impuesto sobre la Renta de No Residentes** y la Norma Foral 2/2005, de 8 de marzo, **General Tributaria de Gipuzkoa**. (BOPV 23-06-09).

Orden Foral 1634/2009, de 9 de junio, por la que se crea la **Comisión de Lucha contra el Fraude de la Hacienda Foral de Bizkaia** y se establecen sus normas de funcionamiento (BOB 15-06-09).

Por medio de esta Orden Foral se crea la Comisión de Lucha contra el Fraude de la Hacienda Foral de Bizkaia, en dependencia directa de la Dirección General de Hacienda, como órgano técnico especializado de asesoramiento y auxilio al director general de Hacienda para el diseño, elaboración, control de la implantación y seguimiento de los resultados de la política de lucha contra el fraude fiscal de la Hacienda Foral de Bizkaia. La comisión celebrará dos sesiones ordinarias anuales (febrero y octubre), sus decisiones se adoptarán por mayoría de votos y las reuniones no serán públicas, ni se dará publicidad a los debates.

Se configura así un instrumento para lograr uno de los ejes programáticos del Departamento, esto es, el diseño y aplicación de una eficaz política de

lucha contra el fraude fiscal que debe perseguir tanto la concienciación de los ciudadanos en esta materia como la persecución de las conductas fraudulentas, con un marcado carácter disuasorio.

OTROS

Real Decreto 818/2009, de 8 de mayo, por el que se aprueba el **Reglamento General de Conductores**. (BOE 8-06-09).

Entre las novedades introducidas por este Real Decreto destacan:

- *El reconocimiento recíproco de los permisos de conducción expedidos por los Estados miembros, señalando períodos de vigencia más uniformes, diez años para las categorías AM, A1, A2, A, B y B+E y cinco años para las que autorizan a conducir camiones y autobuses, así como para el BTP, permiso válido sólo en el ámbito nacional que se incluye por vez primera y autoriza a conducir taxis y vehículos prioritarios y vehículos de transporte escolar de hasta 9 plazas.*

- *Establecimiento de un modelo único de permiso de conducción expedido en tarjeta de plástico.*

- *El establecimiento de una red europea, o registro común de permisos de conducir, que permita a los Estados miembros el necesario intercambio de información sobre permisos expedidos, canjeados, sustituidos, anulados o suspendidos.*

- *Posibilidad de autorizar con el permiso de clase B la conducción de conjuntos de vehículos que excedan de 3500 kg, sin rebasar los 4250 kg, tras la superación de de una prueba de control de aptitudes.*

- *Creación de una nueva categoría de permiso, ésta sí con eficacia en el espacio comunitario, la clase AM, que sustituye a la hasta ahora existente licencia para conducir ciclomotores, estableciendo los quince años como edad mínima para obtenerlo, y*

los dieciocho años para que autorice a transportar pasajeros.

Real Decreto 897/2009, de 22 de mayo, por el que se modifica el Reglamento general de recaudación de la Seguridad Social, aprobado por el Real Decreto 1415/2004, de 11 de junio. (BOE 15-06-09).

DERECHO UNIÓN EUROPEA

Directiva 2009/55/CE del Consejo, de 25 de mayo de 2009, relativa a las exenciones fiscales aplicables a las introducciones definitivas de bienes personales de los particulares procedentes de un Estado miembro. (DOUE 10-06-09)

Decisión del Consejo de 27 de noviembre de 2008 relativa a la celebración del Convenio relativo a la competencia judicial, el reconocimiento y la ejecución de resoluciones judiciales en materia civil y mercantil. (DOUE 10-06-09).

El presente Convenio se aplicará en materia civil y mercantil con independencia de la naturaleza del órgano jurisdiccional. No incluirá, en particular, las materias fiscal, aduanera y administrativa.

Se excluirá del ámbito de aplicación del presente Convenio:

- *El estado y la capacidad de las personas físicas, los regímenes matrimoniales, los testamentos y las sucesiones;*

- *la quiebra, los procedimientos de liquidación de empresas o de otras personas jurídicas insolventes, los convenios entre quebrado y acreedores y demás procedimientos análogos;*

- *La seguridad social;*

- *El arbitraje.*

Directiva 2009/50/CE del Consejo, de 25 de mayo de 2009, relativa a las **condiciones de entrada y residencia de nacionales de terceros países para fines de empleo altamente cualificado**. (DOUE 18-06-09)

Egungo merkatu-sukaldaritza

Probintziako jatetxe erakargarrienei buruzko hirugarren eta azken artikulua honetarako sukaldaritza modernoa duten lokaletara jo dugu, baina gure sukaldaritza-tradizioaren ukitua gehituta. Oinarrian lehen mailako lehengaiak dituzte, eta hurbileko merkatuetan sortzen den eguneroko eskaintzari arreta berezia eskaintzen dio, produktu autoktonorik onenari lehentasuna emanda –“Slow food” edo oraintsuko “Km. 0” mugimenduen barruan–, produktu horien kalitate bikainaren erakusgarri. Mota honetako sukaldaritzaren puntu gorena honezkeroko behar den beste egiaztatuta dauden gaur egungo sukaldaritza-teknikak erabiltzen duten esperientzia da. Kasu honetan, teknika horiek ehunduren eta zaporeen zerbitzura jartzen dira, plateroko osagai bakoitzaren ezaugarri bereziak azpimarratzeko.

José Luis Alegre

Cocina actual de mercado

Para este tercero, y último, artículo acerca de los, particularmente, más atractivos comedores de la provincia, nos plantamos ante aquellos locales que exhiben en sus cartas una cocina moderna, aunque asumiendo como propia la formidable impronta de nuestra tradición culinaria, sustentados por la selección de una materia prima de primer orden, con atención primordial a la oferta diaria surgida en los mercados más cercanos, primando al mejor producto autóctono -dentro de los movimientos de “Slow food”, o el más reciente “Km. 0”- como muestra de la excelente calidad de éstos. El colofón de este tipo de cocina lo determina su experiencia en la utilización de actuales, y ya suficientemente contrastadas, técnicas culinarias que, en estos casos, se ponen al servicio de texturas y sabores para agrandar las cualidades específicas de cada uno de los ingredientes del plato.

Yandiola.

Bilbao. Paseo Campo Volantín 15.
Tel. 94.413.40.13.

Arbolagaña.

Bilbao. Museo de Bellas Artes.
Tel. 94.442.46.57.

Jaureguibarria.

Amorebieta. Bº Bideaur 4.
Tel. 94.630.16.32.

Boroa.

Amorebieta. Bº Boroa 11.
Tel. 94.673.47.47.



Ibilbidea Yandiola jatetxean hasiko dugu, gure Bazkusetik oso hurbil. Ricardo Pérez sukaldeburuak, besteak beste Martín Berasategui eta Café de Paríseko Didier Oudill maisuekin ikasi duenak, eta Borja Etxebarriak, sukaldeko alter egoak, aipatu sukaldaritza-irizpideen espiritua eta gorputza ezin hobeto jasotzen dituzte. Kartako plateren hautaketan produktu autoktonoak dira nagusi, eta konposizioek batzuetan gure irudimena iratzartzen dute eta beste batzuetan une bakoitzeko osagai freskoenen zapore-indarra sendotasunez erakusten digute. 2003an bakailao-platerik onenari emandako sariaren irabazlea izan zen bakailao-laminak, oliba beltzak eta antxoa ketuak tomate-zukuare-

Comenzamos esta andadura por el restaurante Yandiola, muy cercano a nuestra sede colegial, donde Ricardo Pérez, jefe de cocina formado, entre otros, con maestros de la talla de Martín Berasategui o Didier Oudill, del Café de París, y Borja Etxebarria, su alter ego en la cocina, recogen a la perfección el espíritu, y también el cuerpo, de las mencionadas directrices culinarias. Su carta responde a una selección de platos donde predominan los productos autóctonos, en composiciones que, unas veces nos despiertan la imaginación, mientras que otras nos muestran con rotundidad la potencia sávida de los ingredientes más frescos de cada momento. El premio recibido al mejor plato de

bacalao en el año 2003 por las láminas de bacalao, olivas negras y anchoas ahumadas con jugo de tomate, o los guisantes lágrima con infusión de cebolla morada de Zalla, dan buen fe de su capacidad para la creación en base a ingredientes más que conocidos, asombrando de la misma forma con un plato sobre la base del embutido más antiguo del País Vasco, la lukainka a la brasa con huevo poché en caldo de cochinitillo que inundará nuestro paladar de inconfundibles sensaciones.

Aitor Basabe, en su restaurante Arbolagaña del Museo de Bellas Artes, es una bestia de la naturaleza -gastro-nómicamente hablando, por supuesto-. Su afán por el mejor producto, sin olvidarse de los más cercanos, le hace recorrer cientos de kilómetros al día, inclusive millas marinas, con la posterior intención de mostrarlo al comensal en cocciones rayanas a la perfección. En cuanto a los pescados, sin duda, nos resultará difícil encontrar otra persona que pueda superarle en el manejo de éstos, tanto en lo referente a la frescura de sus piezas (la carta escrita no contempla platos de pescado a la espera de la inédita oferta diaria, a salvo de las preparaciones del consuetudinario bacalao), como en sus elaboraciones. Todavía recordamos de nuestras visitas el lomo de bacalao sobre torrija de sus propios callos, un sorprendente bogavante con ajo confitado en aceite de su coral o la proverbial milhojas de torta del Casar con coco y chocolate blanco.

El joven, aunque sobradamente preparado, Beñat Ormaetxea, conduce el restaurante Jauregibarría de Amorebieta. Tras un periplo por algunos de los mejores locales de la provincia (Guggenheim, Juantxu, Aretxondo) se enroló en esta nueva empresa, en la cual el paso del tiempo ha servido para dotarle de una tranquilidad y reposo que se ve cada día mejor reflejada en su admirable oferta culinaria. En su carta aún tradición y modernidad, siempre bajo el control de la materia prima, obteniendo platos como el gulesco huevo de caserío a baja temperatura sobre cremoso de tubérculos trufados e ibéricos, la ostra Guillardau en caldo alimonado de garbanzos y manzana verde o el mousse de anís verde, polvo de aceite de oliva y crema helada.

Por último, sobre el restaurante Boroa, también de Amorebieta, poco se puede decir que no sea conocido por todos nosotros, sobre todo a partir de los premios internacionales recibidos hace escasas fechas. Javier García, ha sabido conjugar lo mejor de nuestras tradiciones con una puesta en escena actual e innovadora -desde hace ya algunos lustros-, lo que le permite mostrar un abanico de diferentes disciplinas gastronómicas. Desde el bombón de foie y sauternes sobre manzana y pan de chocolate y especias, las cigalitas asadas sobre marino de percebes con aguacate y hortalizas, hasta llegar a la perdiz en asado breve con berza y risotto de sus muslitos en salsa perigord.

Como colofón, indicar que espero incrementar este listado en los próximos meses con nuevos locales que hayan surgido recientemente, o que germinen en este crítico y aciago periodo, descubriendo el final del mismo.

El restaurante Yandiola iniciará el traslado de sus instalaciones en las próximas fechas al complejo cultural de La Alhóndiga, sito en la calle Alameda de Recalde 56".

kin platera eta malko-ilarrak Zallako tipula morearen infusioarekin platera osagai ezagunak erabiliz sormenerako duten gaitasunaren erakusgarri onak dira. Modu berean harritzen gaituzte Euskal Herriko heste-bete zaharrena oinarri hartuta egindako platerarekin, lukainka txingarretan erretea poché arrautzarekin txerrikumearen saldarekin, gure ahosabaian sentsazio nahastezinak utziko dituen.

Aitor Basabe, Arte Ederretako Museoko Arbolagaña jatetxean, naturako piztia da -gastronomiari dagokionez, noski-. Produkturik onenak lortzeko duen gogo delata-eta, hurbilen dituen produktuak ahaztu gabe, egunero-egunero ehunaka kilometro egiten ditu, batzuetan itsas miliak, gero mahaikideei perfekzioetik hurbil dauden egosketa puntuetan aurkezteko. Arrainei dagokionez, zalantzarik gabe, zaila izango zaigu arrainak hobeto menperatzen dituen beste pertsona bat aurkitzea, piezen freskotasunari (kartan ez dago eguneko arrain-eskaintzarako lekurik, bakailoaaren prestaketak kenduta), zein prestakuntzei dagokionez. Oraindik gogoan ditugu bakailao-solomoa bere tripakien torradaren gainean, abakando zoragarria bere koralean konfitatutako baratxuriarekin eta Casar-en milorri-talo bikaina kokoarekin eta txokolate zuriarekin.

Beñat Ormaetxea gazte baina ondo prestatua Amorebietako Jauregibarría jatetxeko burua da. Probintziako lokalik onenetako batzuetan egon ondoren (Guggenheim, Juantxu, Aretxondo) enpresa berri honetan sartu zen, eta denborak aurrera egingo hala, lasaitasuna eta atsedena lortu ditu, eta sukaldaritzaz eskaintza zoragarria eskaintzen du. Kartan tradizioa eta modernitatea bateratzen ditu, lehengaiaren kontrolpean beti, eta honelako platerak eskaintzen ditu: baserriko arrautza behe-tenperaturaren tuberkulu trufatuen eta iberikoen krematsuen gainean, Guillardau ostra txitxirioen eta sagar berdearen limoizko saldaren eta anis berdearen, oliba-olioaren eta krema izoztuaren moussea.

Amaitzeko, Amorebietan bertan, Boroa jatetxeari buruz ezin da gauza berri askorik esan, batez ere due-la gutxi nazioartean sari ugari jasotuelako. Javier García gure tradizioetako onena eta eszenaratze gaurkotu eta berritzailea bateratu ditu -duela urte batzuetatik-, eta horri esker, diziplina gastronomikoen sortaz abala erakutsi dezake. Foie bonboia eta sauterneak sagarraren eta txokolate eta espezieen ogiaren gainean, zigalatxo erreak lanpernen itsasokoaren gainean ahuakatearekin eta barazkiekin, eta eperra erretea azarekin eta izterren risottoarekin perigord saltsan.

Amaitzeko, datozen hilabeteetan zerrenda honetan jatetxe gehiago sartu nahi ditut, oraintsu sortutakoak edo aldi kritiko eta zorigaitzoko honen amaieran agertzen direnak.

Oharra: Yandiola jatetxea lekuz aldatzera doa, laster La Alhondigako kultur gunean kokatuko baita, Errekalde Zumardiko 56. zk.an.

Ignacio Alonso de Errasti. *Abokatu-Ekonomista* / Abogado-Economista

UN DÍA VOLVERÉ

Negozia negozioa da. Edo katalanek esango luketen moduan, "la pela es la pela". Lumen argitale-txeak ondo daki hori, eta Juan Marséri Cervantes Saria eman diotenez, egilearen izenburu nagusiekin bilduma berezia atera du merkatura. Ultimas tardes con Teresa, Rabos de lagartija, El embrujo de Sanghai, Si te dicen que caí, La oscura historia de la prima Montse eta Un día volveré. Bide batez esanda, bilduma ederra da. Paper lodia, hizki handiak eta Marta Borrrellek arreta handiz diseinatutako azala -kasu batzuetan esplizituegia da-. Bilduma horrek, saria pizgarri nahikoa ez balitz, Marséren unibertsoan murgiltzera gonbidatzen gaitu.

Izan ere, Marséren unibertsoa dago. Eraispén-materialekin berezko mundua eraiki duela esan dute. Obra-hondakinekin eta txintxorrerekin literatura-hiria eraiki balu bezala. Eta baieztapena gustatzen zaigu. Literarioa baina benetakoa. Marséren liburuetan errebaletako osagai ugari daude, kaleko jende asko, saiatu asko. Auzo asko eta egia asko. Lurrean zerrautsa eta porroiko ardoa duten tabernak. Herriko zinema, iragarkien kartelak eskuz margotzen zirenekoa. Eta lekurik gabeko jende asko, begirada galduta. Fantasmak. Gainbeheran dagoen burguesia. Jendea atarrietan eserita denbora nola igarotzen den ikusiz. Eztabaidak eskailean, barruko arropa pintzekin zintzilikatuta eta ate erdi-irekietatik eguerdian oheak egin gabe daudela ikustea. Nagi, alfer asko. Etorrizunik izan e zarren iragana ahaztu nahi duen jendea. Zaharrak dominoan jokatzen eta berrikerian likore merke betetako edontziekin. Eta, batez ere, zauri ireki ugari, mina jariatuz. Gerra zibilak sufrimendua eta gorrotoa utzi zituelako. Eta Marsé unibertsoa, neurri handian, gerraostearen eta frankismoaren txintxorrek in eraikita dago-elako. Zuri-beltzeko urteak, NODOaren urteak, eskasia urteak.

Baina batzuetan eguzkia ateratzen da. Kanean jolasean ari diren haurren oihuak. Bizikletak plazan botata, txapak, futbol-partidak kanean jertseeekin ateak eginda. Eta dantzadoinuak entzuten dira plazan. Eta hamahiru urteko munitzuek burua autotik ateratzen dut ezer abiadura duen ikusteko. Adiskidetasun, maitasun eta estimu eszenak. Topikoa dirudien arren, bizitzak jarraitu egiten du eta.

Liburu guztien artean Un día volveré hautatu dugu. Ziurrenik ez da lani konena izango, ezta ezagunena ere, baina aipatu dugun literatura-mundu horretan sartzeko abiapuntu ona da. Eta, ondo begirata, etxe batean ez daude adreilu onak eta txarrak. Guztiak funtsezkoak dira etxea egiteko. Eta Marsék horixe sortu du. Etxe sendoa. Gerraosteko belaunaldiaren testigantza historikoa.

UN DÍA VOLVERÉ



El negocio es el negocio. O como dirían los catalanes, "la pela es la pela", y bien lo sabe la editorial Lumen que, con motivo de la concesión del Premio Cervantes a Juan Marsé, ha lanzado al mercado una colección específica del autor con sus principales títulos. De *Ultimas tardes con Teresa* a *Rabos de lagartija*, pasando por *El embrujo de Sanghai*, *Si te dicen que caí*, *La oscura historia de la prima Montse* o *Un día volveré*. Es una colección preciosa, por cierto. Papel grueso, letra grande y una portada diseñada con esmero -aunque excesivamente explícita en algunos títulos- por Marta Borrrell. Una edición que, por si el premio no fuera por si sólo acicate suficiente, invita a adentrarse cómodamente en el universo Marsé.

Y es que ciertamente existe un universo Marsé. De él se ha dicho que ha construido un mundo propio con material de derribo. Como si hubiera levantado una ciudad literaria a base de escombros y cascotes. Y la afirmación nos gusta. Literaria pero cierta. Porque en los libros de Marsé hay mucho de arrabal, de gente de la calle, de buscavidas. Mucho barrio y mucha verdad. Mucha tasca de las de serrín en el suelo y vino de porrón. Cine de pueblo de cuando se coloreaban a mano los carteles anunciadores. Y también mucha gente sin sitio, desubicada, con mirada espectral. Fantasmas. Burguesía venida a menos. Gente apática sentada en los portales viendo el tiempo pasar. Discusiones de patio de escalera, ropa interior tendida con pinzas y puertas abiertas que dejan entrever camas deshechas a pleno mediodía. Mucho indolente, haragán, ocioso. Gente que quiere olvidar el pasado a pesar de que no tiene futuro. Mucha tertulia de viejos jugando al dominó con vasos chatos de licor pe León. Y sobre todo, mucha herida abierta, supurando dolor. Porque la guerra civil dejó sufrimiento y rencor. Y el universo Marsé, en gran parte, se construye con los cascotes de la posguerra y el franquismo. Años en blanco y negro, años del NODO, años de penuria.

Pero a ratos brilla el sol. Gritos de niños jugando en la calle. Bicicletas tiradas en la plaza, chapas, partidos de fútbol en la calle con jerseys por porterías. Y suenan los acordes de bailes en la plaza. Y mocosos de trece años asomados a la ventanilla de un coche para ver a cuánto corre. Escenas de amistad, amor y aprecio. Porque aunque suene a tópico, la vida sigue.

De entre sus libros nos hemos decantado por *Un día volveré*. Probablemente no sea el mejor de sus trabajos, ni tampoco el más conocido, pero es una buena piedra de toque para adentrarnos en ese mundo literario que hemos apuntado. Y bien mirado, en una casa no hay ladrillos mejores o peores. Todos son esenciales para conformar un hogar. Y Marsé ha creado precisamente eso. Una sólida casa. Un testimonio histórico de la generación de la posguerra.

Autor:
Juan MarséLumen, 2009; 443
págs; 20,90 €

**"UN PROBLEMA
DEJA DE SERLO
SI NO TIENE
SOLUCIÓN"**
(EDUARDO MENDOZA)

AQUÍ EMPIEZA NUESTRA HISTORIA

Dejen paso a uno de los grandes maestros del realismo sucio. Abran sus puertas a uno de los autores americanos que menos mentiras y artificios ha utilizado en su literatura. Acomoden sus mentes para recibir una oleada de verdad. Un puñado de cotidianeidad. Estén atentos a los pequeños detalles, a los susurros, a los gestos, a los silencios. Prepárense para leer escenas verídicas, honestas.

Porque Tobias Wolff (Alabama, 1945) es un autor a quien le interesa la sinceridad, aunque para ello deba revolver en el estercolero. Se limita a concebir la literatura como un espejo que devuelve la verdad. Le cuesta inventar. No sabe exagerar o manipular. En su literatura no hay trucos, ni artificios. Tan sólo un ojo crítico. Atención y cordura. Eso sí, como la vida evolucionaria, cual fedatario público, Wolff también deja constancia de los cambios. Y así, puede ocurrir que aquellas historias que contó hace años, ya no resulten válidas. Y entonces las retoca, pero no para mejorarlas, sino para hacerlas ciertas. Porque como él mismo explica en el prólogo de la obra que hoy recomendamos, sus textos todavía están vivos y por ello se toma un interés constante en dar a esa vida su mejor expresión.

Aquí empieza nuestra historia es un compendio de más de treinta relatos. Salvo los diez últimos, el resto fueron escritos hace décadas. Algunos de estos cuentos, son auténticos clásicos de la narrativa corta americana. Piezas fundamentales en eso que se ha dado en llamar el "dirty realism". ¡Fuera adverbios y adjetivos!. Sí al minimalismo. El contexto se basta y se sobra para transmitir emociones. Ya lo apuntó Hemingway con la "teoría del iceberg". Una historia sólo debe mostrarse en una parte mínima. El resto, bajo el agua. Porque dar sentido a lo oculto, es cosa del lector. Sus relatos recuerdan a los de Carver, Ford o Bukowsky. Y no sólo nos referimos a la depuración estilística y su renuncia a los adornos. También se asemeja en la temática. Historias cotidianas protagonizadas por personajes vulgares: un mentiroso compulsivo, una militar sin coraje, un obeso mórbido, un divorciado aún enamorado o un viudo que habla con su perro.... En fin, personajes alejados de cualquier atisbo de heroicidad, que conforman una apología de la banalidad.

Eso sí, que nadie espere una obra redonda y cerrada. Como en todo libro de relatos, hay dispersión temática. Wolff nos zarandea con historias puntuales, breves, inconexas. Sí es cierto que se intuye un hilo invisible que otorga cohesión al libro. Pero no olvidemos que estamos ante una compilación aleatoria de cuentos. Esto quiere decir que muchos de ellos tienen un recorrido perentorio. Nos impactarán más o menos, pero probablemente acaben en el cajón del olvido. Es lo que suele ocurrir con los relatos cortos. Que la memoria tan sólo selecciona unos pocos destinados a perdurar en su disco duro. Los demás se borran, se difuminan, se olvidan..., aunque en este caso lo hagan después de dejar un sabor a verdad. Ahora bien, dudo mucho que alguien pueda olvidar determinados cuentos de este libro. Y pongo por ejemplo el tercero de ellos. Cazadores en la nieve. Una historia terrible. Condenadamente absurda. Condenadamente triste. Condenadamente buena.



AQUÍ EMPIEZA NUESTRA HISTORIA

Utzi pasatzen errealismo zikinaren maisu handietako bati. Ireki atea literatura gezur eta artifizio gutxien erabili dituen amerikar egileetako bati. Prestatu gogoa egiak entzuteko. Egunerokotasun apur bat. Adi egon xehetasun txikien, marmarren, keinuen, isiltasunen aurrean. Prestatu benetako eszenak irakurtzeko, eszena zintzoak.

Tobias Wolff (Alabama, 1945) egileari zintzotasuna interesatzen zaio, batzuetan horretarako zabortegean arakatu behar duen arren. Literatura egia itzultzen duen ispilu moduan ulertzen du. Asmatzea kostatzen

zaio. Ez daki puzten edo manipulatzeko. Bere literatura ez dago amarririk ez artifiziorik. Begi kritikoa baino ez. Arreta eta zuhertasuna. Hori bai, bizitza bilakatzen denez, fede-emaile publiko baten antzera, Wolffek ere aldaketak jasota uzten ditu. Eta horrela, duela urte batzuk kontatu zituen istorioak baliteke gaur egun baliagarriak ez izatea. Eta, orduan, aldatu egiten ditu, baina ez hobetzeko, benetakoak izan daitezen baino. Izan ere, gaur gomendatzen dugun lanaren hitzaurrean berak azaltzen duen moduan, bere testuak oraindik bizirik daude eta horregatik etengabeko interesa du bizitza horri adierazpenik onena emateko.

Aquí empieza nuestra historia hogeita hamar kontakizunen baino gehiagoren bilduma da. Azken hamarrak izan ezik, gainerakoak duela zenbait hamarkada idatzi zituen. Ipuin horietako batzuk Amerikako narratiba laburraren benetako klasikoak dira. "Dirty realism" deitzen duten horren funtsezko piezak. Kanpora adizlagunak eta adjektiboak! Gora minimalismoa! Testuingurua nahikoa eta sobera da emozioak transmititzeko. Hemingwayk ere esan zuen "izoz-mendiaren teoriarekin". Istorio batean gutxiengo zatia bakarrik erakutsi behar da. Gainerakoa, ur azpian. Ezkutuakoari esangura ematea irakurlearen kontua baita. Kontakizunak irakurrita Carver, Ford eta Bukowsky datozkigu burura. Eta ez diegu arazketa estilistikoari eta apaindurarik ezari bakarrik aipamen egiten. Tematikan ere antza du. Eguneroko istorioak pertsonaia arrunten eskutik: gezurti konpultsiboa, adorerik gabeko militarra, pertsona gizen erigarria, oraindik maiteminduta dagoen dibortziatua eta txakurrarekin hitz egiten duen alarguna.... Azken batean, inolako heroikotasunik ez duten pertsonaiak, hutsalkerieren apologia eginez.

Hori bai, inork ez du lan biribil eta itxia itxaron behar. Kontakizunen liburu guztietan bezala, gaien aldetik sakanabatzea dago. Wolffek istorio puntualak, laburrak, loturarik gabekoak kontaktzen dizkigu. Egia da liburuari batasuna ematen dion hari ikusezina nabaritzen dela. Baina ez dugu ahaztu behar ipuinen ausazko bildumaren aurrean gaude-la. Horrek esan nahi du ipuin horietako askok ibilbide luzaezina dutela. Gehiago edo gutxiago inpaktatuko gaituzte, baina ziurrenik ahaztu egingo ditugu. Horixe gertatzen da ipuin laburrekin. Adimenak apur batzuk hautatzen ditu disko gogorrean iraun dezaten. Gainerakoak ezabatu, barreiatu, ahaztu... egiten dira, baina kasu honetan, egiaren zaporea utzi eta gero. Baina nire ustez oso zaila da liburu honetako ipuin batzuk ahaztea. Eta hirugarren ipuina jarriko dut adibide moduan. Cazadores en la nieve. Istorio izugarria. Guztiz absurdua. Guztiz tristea. Guztiz ona.

LITERATURA
 LITERATURA

Autor:
 Tobias Wolff

Traducción:
 Mariano Antolín Rato
 Alfaguara, 2009;
 461 págs; 22 €

Jorge Marqueta Andrés. *Abokatua / Abogado*

GENOVA

Michael Winterbottom

Etsigarria. Winterbottomek filmografia oso ona du, baina ziurrenik "Genova" lanak ez dio bikaintasuna lortzen lagunduko. Duina zalantzarik gabe, baina filmaren igurikimenak desagertu egiten dira lanak aurrera egiten duen neurrian, eta azkenean produktu kafeinagabea da. Lortzen duena baino askoz gehiago agintzen du.

Baliteke errealizadorearen asmoa kea asmatzea ez izatea, ez da lehenengoa eta ez da azkena izango izaki maiteak desagertzean sortzen diren emozioak pantailara eramaten. Hala ere, zuzendari handi bati eskatzeko modukoa da bilbera egindako hurbilketan ukitu pertsonala erabiltzea. Eta hor huts egiten du, istorio hori, modu horretan, askotan kontatu dutelako. "Genova" film "polita" da, ez beste ezer. Bazkalosteko programazioetan ere askotan egoten dira pelikula atseginak.

Filma amaitzean, hogeita lau orduan lan hori zure limbo zinematografikora igaroko dela konturatzen zara. Ikusteko modukoa da, nahiko pozik ateratzen zara (kokapen ederrek asko laguntzen dute), baina filma amaitzen denean, "A quemarropa" filma hamargarrenez ikustea mota honetako filmak ikustea baino askoz hobea dela sentitzen duzu.

Bilbea erraza da -unibertsitateko irakasle baten emaztea istripuan hil da, eta azken horrek bere alabekin Genoara ihes egiten du-, baina ikuspuntu aseptikotik kontatuta dago, eta alaba gaztearen amesgaiztoak kenduta, dolauez ohartzen gara aurretik ikusleari istripu bat gertatu dela erakusten zaiolako. Doako dramatismoari ihes egiten zaio, baina zalantzarik gabe, begirada hain da hotza, ia-ia ezin da pertsonaien arakatzeko psikologikorik egin.

Aitaren pertsonaia (Colin Firth) oso eutsia da, eta interpretazioa ia-ia oharkabean pasatuko zaigu. Interpretazioari dagokionez, alaba gazteak gainditu egiten du. Topikoek ez dute laguntzen pelikula konpontzen: Genoan fakultateko lankide ohi batek eskolak ematea eta horrek "cicerone" papera hartzea aitaren bizimodu berrirako trantsizioan; alaba zaharraren jarrera iheskorra, alkandorra askatuak dituzten eta hodiko belzteko krema erabiltzen duten mutiko latinoen xarmaren aurrean liluratsen dena....

Gidoia justu-justu: filmaren oinarriko tenkadura oso ahu-la da, egoera gehiegitan badirudi tragediak Genoako estratetan eztanda egingo duela: balizko istripua hemen, alaba bat han galduta, baina tranpa hutsak dira (legitimok) ordu eta erdiz amaiera itxaroten egoteko. Amaierak, txarra ez den arren, hotz uzten zaitu. Uda-sasoia hasi da, zinemarako garai txarra.



GENOVA

Michael Winterbottom

Decepcionante. Winterbottom cuenta desde luego con una filmografía de notable, pero me temo que "Genova" no le va a ayudar a hacer méritos para conseguir el sobresaliente. Digna sin dudas, pero las expectativas del filme se van diluyendo a medida que avanza el filme, resultando al final un producto muy descafeinado. Promete desde luego más de lo que luego consigue.

Es probable que el realizador no pretendiera inventar la pólvora, no es el primero ni será el último en trasladar al celuloide las emociones que puede provocar la ausencia de los seres queridos. Sin embargo, sí se debiera demandar de un gran director que el acercamiento a la trama se haga desde un punto de vista cuanto menos que deje algo de impronta personal. Y aquí naufraga, porque esta historia, así, ya ha sido contada muchas veces. "Genova" es una película "bonita", y punto. También en cualquier programación de sobremesa coexisten películas agradables.

Acaba la película y uno es consciente que en veinticuatro horas la misma va a pasar al más completo de tu limbo cinematográfico. Se deja ver, sales medianamente satisfecho (las bellas localizaciones ayudan) pero finalizado el filme, se queda uno con cara de circunstancias, sabiendo que la satisfacción de visionar "A quemarropa" por décima vez es superior al placer que pueda provocar películas de esta guisa.

De trama sencilla- el accidente mortal de la esposa de un profesor universitario y la huida a Genova de éste con sus hijas para hacer más llevadera la ausencia- pero narrado desde un punto de vista tan aséptico que salvo por las pesadillas de la hija pequeña, parece que uno se llega a enterar que hay duelo porque se ha mostrado previamente al espectador la escena de un accidente. Se consigue huir del dramatismo gratuito, pero desde luego con una mirada tan gélida es difícil entrar en la exploración psicológica de los personajes.

De tan contenida resulta la actuación del personaje del padre (Colin Firth), que su interpretación llega a pasar inadvertida llegando a "comerle la tostada" la menor de sus hijas en lo que al plano interpretativo hace referencia. Los tópicos ayudan a resolver la película: la existencia de una antigua compañera de facultad que da clases en Genova, y hace de "cicerone" al "pater familias" en su transición a la nueva vida; la actitud evasiva de la hija mayor, que sucumbe sin remisión al encanto de muchachos latinos con camisas desabrochadas, usuarios todos ellos de bronceador en tubo....

El guión justito: la tensión que sustenta el filme tiene pies de barro, exceso de situaciones donde parece que la tragedia se va a desencadenar en los vericuetos genoveses: un potencial accidente aquí, una hija que se pierde allá, pero no dejan de ser trampas (legítimas) para que uno esté expectante durante hora y media esperando un final que si bien no está mal, también te deja frío. Empieza la temporada estival, mala época para el cine.

DECISION AT SUNDOWN

Bud Boetticher, 1957

Precioso, sencillo y contundente western dirigido por un grande condenado prematuramente al ostracismo. Con decir que alguna de sus películas forman parte del eterno paquete de westerns de ETB-2...

La escasez de medios con la que trabajó Boetticher fue una constante en su carrera, y es posible que todas sus historias carecieran de la épica que era norma habitual en el género del Oeste. Sin embargo fue uno de los máximos exponentes de lo que se ha venido a denominar western crepuscular, ya en las postrimerías de la época dorada del género; acerca un mundo más realista, donde los buenos no son siempre tan buenos y los malos tan malos, donde se muestra a héroes que por primera vez presentarán fisuras, más vulnerables sin duda, con "un pasado" donde la épica cede pero a costa de ganar el calado de las motivaciones de los personajes.

"Cita en Sundown" es entrañable, sencilla, pero a la vez compleja, todos los tiempos están medidos, y no se puede apartar un solo segundo la mirada de la pantalla, porque constantemente los personajes dicen o hacen algo a cada minuto importante para el desarrollo de la trama (solo dura 77 minutos)

Pertenece al llamado ciclo Runown: siete películas que Boetticher realizó con Randolph Scott desde 1956 a 1960, que alude al nombre del actor (Ran) como al del productor, Harry Joe Brown (Own). Cumple con todos los tópicos del cine de Boetticher: el ansia de búsqueda personal, el lastre de un pasado que pesa más de la cuenta, y es a su vez irrecuperable.

La estructura es la clásica de un western, pero ahí queda su parecido con el mismo: un forastero que llega a una ciudad dominada por un cacique que hace y deshace a su antojo, y que poco a poco acabará despertando las adormecidas conciencias de sus habitantes. Con sabia maestría iremos descubriendo que hay algo más detrás de ese odio que el protagonista siente por el cacique: una sórdida historia con mujer de de por medio.

La película da para mucho más que para este análisis superficial. En el fondo es todo un estudio de cómo el ansia de venganza no resuelve nada cuando uno no es capaz de asumir cuentas con su pasado

En cinco minutos uno es consciente que está ante un film muy poco convencional: hay caballos, barberías, prostíbulos, pero también muchísimos detalles que se salen de la norma, y que son en suma son los que uno recuerda. Diálogos ingeniosísimos y frases memorables: "qué hombre sabe cómo hay que vivir verdaderamente una vida...", "si hubiera estado sirviendo en un bar no esperaría tanto de la raza humana"...

Escenas adelantadas a su tiempo: no recuerdo haber visto en un western que la amante del cacique sea quien vista a este último en el día de su boda con una respetable señorita. Y aún faltaban 10 años para la erupción de Peckinpah. Aquí no hay acción apenas, es la tensión entre los personajes la que hace avanzar la trama. Y el final de los grandes: atípico y abierto. Para otro día Brokeback Mountain.



DECISION AT SUNDOWN

Bud Boetticher, 1957

Western eder, simple eta sendoa, oso goiz ostrazismora kondenatu zuten handi baten eskutik. Berak egindako filmetako batzuek ETB-2ko westernen bilduma osatzen dute...

Boetticher-ek ibilbide osoan bitarteko gutxirekin lan egin zuen, eta baliteke bere istorio guztiak genero honetan ohiko araua zen epikarik ez izatea. Hala ere, ilunabarreko western izendatu duten horren adibide argietako aizan zen, generoaren urrezko aldiaren azken urteetan; mundu errealistagoa hurbiltzen du, eta onak beti ez dira hain onak eta okerrak hain okerrak. Heroiek lehenengoz arrakalak izango dituzte, zaurgarriagoak izango dira, "iragana" izango dute, eta hor epikak behera egiten du, baina pertsonaien motibazioek irabazi egiten dute.

"Cita en Sundown" kutuna da, sinplea baina aldi berean konplexua, denbora guztiak neurtuta daude eta begirada segundo batez ere ezin da pantailatik urrundu, pertsonaiek minutu bakoitzean bilbearen garapenerako garrantzitsua den zerbait esan edo egiten baitute (77 minutu bakarrik irauten ditu).

Runown izeneko zikloaren barruan dago: Boetticher-ek Randolph Scottekin 1956tik 1960ra egin zituen zazpi film. Izenak aktorearen izenari aipamen egiten dio (Ran) baita ekoizlearen izenari ere, Harry Joe Brown (Own). Boetticher-en zinemaren topiko guztiak ditu: bilaketa pertsonala egiteko asmoa, nahi baino gehiago pisatzen duen eta berreskuratzea ezina den iraganaren pisua.

Egitura western baten ohiko egitura da, baina ez dago antzekotasun gehiago: buruzagi batek menperatzen duen hirira iristen den atzerritarrak, apurka-apurka, biztanleen gogo lokartuak iratzarriko ditu. Maisutasun handiz, protagonistak buruzagiari dion gorrotoaren atzean beste zerbait ere badagoe, erakutsiko zaigu: istorio iluna emakume bat tartean dela.

Filmak azaleko analisi hau baino askoz gehiago merezi du. Azken finean, aztertzen dena da mendeku-nahiak ez duela ezer konpontzen bakoitzak iraganaren erantzukizuna bere gain hartzen ez badu.

Bost minututan film oso konbentzionala ez dela ohartuko zara: zaldiak daude, bizartegiak, prostituzio-etxeak, baina baita arautik ateratzen diren xehetasun batzuk ere, azken finean, oroimenean geratzen direnak. Elkarrizketa trebea keta esaldi bikainak: "zer gizonak daki nola bizi behar den benetan bizitza...", "taberna batean zerbitzatzen egon izan banintz ez nuke horrenbeste itzarongo giza arrazarengandik"...

Garaia aurreratzen zaizkion eszenak: western batean ere ez dut ikusi buruzagiaren maitaleak buruzagia janzea andereño batekin ezkontzen den egunean. Eta oraindik 10 urte faltaz iren Peckinpah agertzeko. Hemen ia-ia ez dago akziorik, pertsonaien arteko tenkadurari esker egiten du aurrera bilbeak. Eta handien amaiera: atipikoa eta irekia. Brokeback Mountain beste egun baterako.

Eduardo Ranedo. Abokatu-ekonomista. Aholkulari fiskalia / Abogado-economista. Asesor Fiscal

**NEIL YOUNG –
RAGGED GLORY****Cd (Reprise), 10 abesti.**

Duela gutxi Ignacio Juliák argitaletxe batean berreskuratuta zuen Ruta 66 aldizkarirako Paul Williamsen irudia eta pentsamenduaren atal bat. Lehenengo kritikari militantee-tako aizan zen, eta rock and rollarekin konprometituta zegoen, beste batzuk erlijioarekin edo futbolarekin dauden bezala. Ez gehiago ez gutxiago. Honezkerok hilda dagoen gizon horrek esaldi bat utzi zuen etorkizunerako: "Orain inor ez da ausartzen rock and rollaz hitz egiten". 1967 zen.

Gaur gauzak ez daude askoz hobeto. Egia esan, musika asko dago. Inoiz ez zen hain erraza izan musika hori eskuratzea. Era berean, musikaren balioa eta gizarte-ospea inoiz ez dira hain txikiak izan. Badirudi inork ez duela benetan hartzen. Industriek, aldizkari espezializatuek eta jarraitzaileek ere ez dute osotasun-maila minimorik erakusten. Panorama iluna da, eta beste batzuk datozkigu gogora, oraintsukoak, baina horietan aurrera egitea lortu zen.

Laurogeiko hamarkadatik iritsi ginen, musikari dagokionez oso negargarria zena, eta hamarkada hori laburtzeko txistek baino ezin dira egin. Neil Young ere aldi hartan galduta ibili zen, nahiko galduta, eta disko eskasak atera zituen. Baina hamarkadaren amaieratik hurbil, Eldorado eta Freedom berreskuratzearen seinaleak izan ziren. Bat-batean, 1990ean, Ragged Glory lanarekin iraultza piztu zen. Crazy Horse (Sampedro, Talbot & Molina) berriro ere atzeguardian eta soinu sendo eta irmoko abestien bilduma batetik, garai hartako rock gogorarekin zein Seattletik agertzen zen grunge soinu sortu berriarekin lehiatzeko gai zena. Abesti luzea eta zakarrak, tenkaduraz beteak, gitarrak gori-gori, et ahala ere, gozotasun-ukituren batekin beti. "Days that Used to Be", "Mansion On The Hill", "Love And Only Love", "Over and Over"... Edo amaiera bikaina, "Mother Earth", emozioa larruzalean dugula.

Maisulan biribila, maisulanik izango ez genuela zirudienan. Betiko klasiko horietako bat, bildumaren bat izan nahi dutenen zutabeetako bat. Lerro hauetan horrelakoak gomendatzea ere gustatzen zaigu. Berriro ere Youngi buruz hitz egin dugu, egia da. Oraintsu Espainian egin dituen kontzertuetan argi utzi du bera dela rock and rollaren adibide argia, eta berak osatzen ditu berrogeita hamar urteko historia duten balioak eta soinuak. Eta gu rock and rollaz hitz egiten ausartzen gara.

**NEIL YOUNG –
RAGGED GLORY****Cd (Reprise), 10 temas.**

Recuperaba hace poco Ignacio Juliá en un editorial para la revista Ruta 66 la figura e –inevitabilmente– parte del pensamiento de Paul Williams, uno de los primeros críticos militantes, comprometidos con el rock and roll como otros lo hacen con la religión o con el fútbol. Ni más ni menos. Este hombre, ya fallecido, dejó para la posteridad una frase: "Ya nadie tiene cojones para hablar de rock and roll". Era 1967.

Hoy las cosas no están mucho mejor. Ciertamente, hay música por un tubo. Nunca fue tan fácil acceder a ella. Igualmente, nunca ha tenido menor valor y prestigio social. Nadie parece tomársela en serio. Ni industria, ni revistas especializadas ni siquiera los propios seguidores muestran ese mínimo grado exigible de integridad. Un panorama desolador que remite a otros, no muy lejanos, y de los que sin embargo se consiguió salir adelante.

Veníamos de una década, los ochenta, tan deplorable en lo musical que sólo merece chistes gruesos para resumir-

la. Incluso Neil Young anduvo despistado, y mucho, durante aquel periodo, editando discos infumables. Pero ya cerca del final de la década, Eldorado y Freedom apuntaron señales hacia la recuperación. De repente, ya en 1990, Ragged Glory arma la revólvera. Con Crazy Horse (Sampedro, Talbot & Molina) de nuevo en la retaguardia y una indiscutible colección de canciones con sonido recio y pétreo, capaz de sostener la mirada tanto al rock duro de la época como al incipiente sonido grunge que asomaba por Seattle. Canciones largas y ariscas, tensas como la alambrada, con guitarras al rojo vivo y, sin embargo, siempre con alguna gota de dulzura en su interior. "Days that Used to Be", "Mansion On The Hill", "Love And Only Love", "Over and Over"... O ese sobradísimo final con "Mother Earth", con la emoción a flor de piel.

Redonda obra maestra, de cuando parecía imposible que surgiera alguna. Uno de esos clásicos imperecederos, pilares de toda colección que se precie, que de vez en cuando nos gusta recomendar desde aquí. Volvemos a hablar de Young, cierto. Y no nos duelen prendas en ello. Sus recientes conciertos en España ha vuelto a dejar claro que nadie como él ejemplifica lo que es el rock and roll como concepto, como institución de solera que integra valores y sonidos con cincuenta años de historia. Y ni que decir tiene que a nosotros no nos acojona hablar de rock and roll.



JASON ISBELL AND THE 400 UNIT – Idem

2Lp (Lightning Rod),
 11 temas

Era un grupo tan excitante, tan exigente a nivel compositivo, que la salida de Jason Isbell de Drive By Truckers tuvo, creo yo, cierto aire de abandono y derrota. Ahora, tras escuchar un montón de veces su reválida, empiezo a pensar que los motivos fueran otros, quizá Isbell simplemente quería apostar por otro tipo de canción, otros ambientes, en definitiva, música mucho más amable y de menor carga eléctrica.

Grabado en los míticos FAME estudios de Muscle Shoals, Alabama, cuna de infinidad de obras maestras del country y el soul, el segundo disco de Isbell tiene como peor enemigo a la enorme oferta que de este tipo de material llega a las tiendas. Música Americana, con algo de rock clásico, algo de raíces, alguna pizca de country-soul. ¿Por qué elegir éste y no otros? Sinceramente, no tengo respuesta. En mi caso la compra vino dada por la curiosidad unida al respeto por su banda previa, esos Drive by Truckers que sin lugar a duda ocupan lugar preferente en el rock contemporáneo. El caso es que tras una primera impresión un tanto pobre el material ha ido tomando empaque, haciéndose fuerte y enganchándose poco a poco con esas armas que tan bien conocen todos los que saben lo mucho que puede aportar una buena canción a casi cualquier momento. Isbell canta y toca bien, su banda es correcta. El sonido es cálido y las canciones, ya digo, se ven colando poco a poco en tu psique hasta convencerte de que sí, cierto, hay unos cuantos discos tipo a éste en las tiendas (Justin Townes Earle, The Gourds, Emily Barker...), pero el caso es que mal haríamos en abandonar lo bueno, precisamente, por abundancia. Rock suave, sin sorpresas, que habla de derrota y penas, de depresión, guerra y rollos chungos. Y que a pesar de todo, qué cosas, deja muy buen cuerpo. Disponible, además de en cd, en una potente edición en vinilo doble, que es la que recomendamos.



JASON ISBELL AND THE 400 UNIT – Idem

2Lp (Lightning Rod),
 11 abesti

Talde zirrargarria zen, oso zorrotza konposizioei dagokienez, eta nire ustez, Jason Isbellek Drive By Truckers utzi zuenean, nolabaiteko porrota izan zen. Orain, haien errebalida behin eta berriro entzun ondoren, agian beste arrazoi batzuk zituela pentsatzen dut, agian Isbellek beste abesti mota baten aldeko apustua egin nahi zuen, beste giro batzuk, azken finean, musika askoz atseginagoa eta zama elektriko gutxiagokoa.

Muscle Shoalseko, Alabama, FAME estudio mitikoetan grabatu zen, countryaren eta soularen maisulan ugariren sorlekua. Isbellen bigarren diskoaren etsarik okerrera dendetan mota horretako materialen aldetik dagoen eskaintza handia da. Musika amerikarra, rock klasiko apur batekin, erroekin, country-soul apur batekin. Zergatik hautatu hau eta ez beste batzuk? Egia esanda, ez daukat erantzunik. Nire kasuan, lana jakingurak bultzatuta eskuratu nuen, eta aurreko banda errespetatzen nuelako, Drive by Truckers, zailtzarik gabe rock garaikidean lehenetsunez lekua dute eta. Materialaren inguruan izandako lehen inpresioa nahiko txiroa

izan ze narren, apurka-apurka sendotu egin da eta harrapatu egin nau, abesti on batek ia une guztietan asko eman dezakeela dakitenek ezagutzen dituzten armekin. Isbellek ondo abestu eta jotzen du, banda zuzena da. Soinua atsegin da eta abestiak, esan dudan moduan, apurka-apurka zure psikean sartzen dira, eta bai, dendetan mota honetako zenbait disko daude (Justin Townes Earle, The Gourds, Emily Barker...), baina asko dagoelako ona alde batera utzita ez genuke ondo jokatu. Rock leuna, sorpresarik gabe, porrotari eta zorigaitzei buruz hitz egiten duena, depresioari, gerrari eta kontu zailei buruz. Eta, hala ere, zapore ona uzten du. CDan eta binilo bikoitzean lor daiteke, eta guk azken hori gomendatzen dugu.

CONCIERTOS RECOMENDADOS

- 1 julio Kevin Junior (Colegio Abogados, Bilbao)
- 2 julio Ry Cooder & Nick Lowe (Euskaduna, Bilbao)
- 4 julio Gories + Oblivians (Antzoki, Bilbao)
- 14 julio Lucinda Williams (Antzoki, Bilbao)
- 18 julio Allen Toussaint (Festival Jazz Vitoria)

GOMENDATUTAKO KONTZERTUAK

- Uztailak 1: Kevin Junior (Abokatuen Bazkuna, Bilbo)
- Uztailak 2: Ry Cooder & Nick Lowe (Euskaduna, Bilbo)
- Uztailak 4: Gories + Oblivians (Kafe Antzokia, Bilbo)
- Uztailak 14: Lucinda Williams (Kafe Antzokia, Bilbo)
- Uztailak 18: Allen Toussaint (Gasteizeko Jazz Jaialdia)

2009KO HIRUGARREN HIRUHILEKOA

2009ko hirugarren hiruhilekoan, Bizkaiko kultura-agenda berrikuntzaz beteta dago, udako hilabeteetan egon arren. Hona hemen kultura-gertaera aipagarrienen zerrenda txiki bat. Ziur gaude horietakoren bat zuretzat interesgarria izango dela:



OPERA ETA ZARZUELA

- **“La Gran Vía”** eta **“Agua, azucarillos y aguardiente”**, Federico Chueca eta Joaquín Valverde. Abuztuaren 15etik 17ra Euskalduna Jauregian.
- **“Norma”**, Vincenzo Bellinirena, Fiorenza Cedolins, Mariola Cantarero, Francesco Hong, Marco Spotti, Manuel de Diego eta Giovanna Lanzarekin. Irailaren 26an eta 29an eta urriaren 2an eta 5ean Euskalduna jauregian.
- **“Gigantes y cabezudos”**, Uranzu Producciones-ena. Irailaren 26an Basauriko Social Antzokian.

OPERA Y ZARZUELA

- **“La Gran Vía”** y **“Agua, azucarillos y aguardiente”** de Federico Chueca y Joaquín Valverde. Del 15 al 17 de Agosto en el Palacio Euskalduna.
- **“Norma”** de Vincenzo Bellini, con Fiorenza Cedolins, Mariola Cantarero, Francesco Hong, Marco Spotti, Manuel de Diego y Giovanna Lanza. El 26 y 29 de Septiembre y el 2 y 5 de Octubre en el Palacio Euskalduna.
- **“Gigantes y cabezudos”** de Uranzu Producciones. El 26 de Septiembre en el Social Antzokia de Basauri.



ANTZERKIA ETA DANTZA

- **“En la cama”**, Maskarada & Come y calla konpainiarena, Tamzin Townsend-en zuzendaritzapean, Lidia Navarro eta Mario Sánchezekin. Uztailaren 10ean eta 11n Barakaldo Antzokian
- **“Las vacaciones de Josefa”**, María Luisa Merlo, Belinda Washington eta Carlos Lozanorekin. Uztailaren 14an eta 15ean Barakaldo Antzokian.
- **“La montaña rusa”**, Arturo Fernández eta Carmen del Vallerekin. Uztailaren 16tik 19ra Barakaldo Antzokian.

TEATRO Y DANZA

- **“En la cama”**, de la compañía Maskarada&Come y calla, dirigida por Tamzin Townsend, con Lidia Navarro y Mario Sánchez. El 10 y 11 de Julio en el Teatro Baracaldo
- **“Las vacaciones de Josefa”**, con María Luisa Merlo, Belinda Washington y Carlos Lozano. El 14 y 15 de Julio en el Teatro Baracaldo.
- **“La montaña rusa”**, con Arturo Fernández y Carmen del Valle. Del 16 al 19 de Julio en el Teatro Baracaldo.

- **“El enfermo imaginario”**, nueva y moderna versión de la última obra de teatro de Moliere, con Enrique San Francisco.
 Del 14 al 19 de Agosto en el Palacio Euskalduna.
- **“Mi primera vez”**, la primera obra de teatro que se construye con aportaciones personales que hacen los internautas, con Javier Martín, Miren Iburguren, Bart Santana y Mar Abascal.
 Del 18 de Agosto al 6 de Septiembre en el Palacio Euskalduna.
- **“Un Dios salvaje”**, obra teatral de Yasmina Reza dirigida por Tamzin Townsend, con Maribel Verdú, Aitana Sánchez-Gijón, Pere Ponce y Antonio Molero.
 Del 19 de Agosto al 6 de Septiembre en el Palacio Euskalduna.
- **“Arte”**, obra teatral de Yasmina Reza, con Luis Merlo, Iñaki Miramón y Alex O’Dogherty.
 Del 20 al 30 de Agosto en el Palacio Euskalduna.
- **“Los 39 escalones”**, versión teatral de la película de Alfred Hitchcock, con Gabino Diego, Beatriz Rico, Jorge de Juan y Diego Molero.
 El 1 al 13 de Septiembre en el Palacio Euskalduna.

- **“El enfermo imaginario”**, Moliereren azken antzezlanaren bertsio berri eta modernoa, Enrique San Franciscorekin.
 Abuztuaren 14tik 19ra Euskalduna Jauregian.
- **“Mi primera vez”**, internautek egindako ekarpenekin osatutako lehenengo antzezlan, Javier Martín, Miren Iburguren, Bart Santana eta Mar Abascalekin.
 Abuztuaren 18tik irailaren 6ra Euskalduna Jauregian.
- **“Un Dios salvaje”**, Yasmina Rezaren antzezlan, Tamzin Townsend-en zuzendaritzapean, Maribel Verdú, Aitana Sánchez-Gijón, Pere Ponce eta Antonio Moleroekin.
 Abuztuaren 19tik irailaren 6ra Euskalduna Jauregian.
- **“Arte”**, Yasmina Rezaren antzezlan, Luis Merlo, Iñaki Miramón eta Alex O’Doghertyekin.
 Abuztuaren 20tik 30era Euskalduna Jauregian.
- **“Los 39 escalones”**, Alfred Hitchcock-en filmaren antzerki-bertsioa, Gabino Diego, Beatriz Rico, Jorge de Juan eta Diego Moleroekin.
 Irailaren 1etik 13ra Euskalduna Jauregian.



DANZA

- **“Queen Margot”**, Ballet del Teatro Nacional de Belgrado.
 El 11 y 12 de Septiembre en el Teatro Arriaga.

MUSICALES

- **“Mamma Mia”**, musical con las canciones del grupo ABBA, con Nina y Marta Valverde.
 Del 6 de Agosto al 6 de Septiembre en el Teatro Arriaga.
- **“Bilbao-Bilbao”**, Revista musical de Karraka y La Otxoa.
 Del 24 de Septiembre al 4 de Octubre en el Teatro Arriaga.

MUSICA CLASICA

- Concierto de la **Orquesta Sinfónica de Euskadi**.
 El 25 de Septiembre en el Palacio Euskalduna.

MUSICA MODERNA

- Concierto de **Ry Cooder y Nick Lowe**.
 El 2 de Julio en el Palacio Euskalduna.
- Concierto de **Leonard Cohen**.
 El 17 de Septiembre en el BEC.

DANTZA

- **“Queen Margot”**, Belgradeko Antzoki Nazionaleko balleta.
 Irailaren 11n eta 12an Arriaga Antzokian.

MUSIKALAK

- **“Mamma Mia”**, musika ABBA taldearen abestiek, Nina eta Marta Valverderekin.
 Abuztuaren 6tik irailaren 6ra Arriaga Antzokian.
- **“Bilbao-Bilbao”**, Errebista musika Karrakaren eta La Otxoaren eskutik.
 Irailaren 24tik urriaren 4ra Arriaga Antzokian.

MUSIKA KLASIKOA

- **Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren kontzertua**.
 Irailaren 25ean Euskalduna Jauregian.

MUSIKA MODERNOA

- **Ry Cooder-en eta Nick Loweren kontzertua**.
 Uztailaren 2an Euskalduna Jauregian.
- **Leonard Cohenen kontzertua**.
 Irailaren 17an BECen.

ERAKUSKETAK

- Cai Guo-Qiang-en *"Quiero creer"* erakusketa. Irailaren 6ra arte Guggenheim Museoa.
- *"Aprendiendo a través del arte 2009"*. 9 artistaren eta 12 irakasleren laguntzaz ikasturtean zehar 6 eta 12 urte bitarteko hurrek egindako 183 lanen hautaketa. Abuztuaren 23ra arte Guggenheim Museoa.
- Erakusketa: *"El esplendor del Renacimiento en Aragón"* Irailaren 20ra arte Bilboko Arte Eder Museoa.

EXPOSICIONES

- Exposición de Cai Guo-Qiang *"Quiero creer"*. Hasta el 6 de Septiembre en el Guggenheim.
- *"Aprendiendo a través del arte 2009"*. Selección de obras de 183 escolares de 6 a 12 años creadas a lo largo del curso con ayuda de 9 artistas y 12 profesores. Hasta el 23 de Agosto en el Guggenheim.
- Exposición, *"El esplendor del Renacimiento en Aragón"* Hasta el 20 de Septiembre, Museo de Bellas Artes de Bilbao.


BILBAO BBK LIVE

Uztailaren 9tik 11ra Bilbao BBK Live egin zen Kobetamendin.

- Osteguna, uztailak 9: **Depeche Mode**
Basement Jaxx
Editors
The Ting Tings
Vetusta Morla
The Gaslight Anthem
Motor
Lain
- Ostirala, uztailak 10: **Jane's Addiction**
Kaiser Chiefs
Eco and The Bunnymen
Dave Mathews Band
Chris Cornell
Babyshambles
Supergrass
El Columpio Asesino
- Larunbata, uztailak 11: **Placebo**
Primal Scream
Fischerspooner
Asian Dub Foundation
Baddies
The Phenomenal Handclap Band
Cycle
Expatriate
Alma Say

BILBAO BBK LIVE

Del 9 al 11 de Julio se celebró de nuevo el Bilbao BBK Live en el recinto de Kobetamendi.

- Jueves 9 de Julio: **Depeche Mode**
Basement Jaxx
Editors
The Ting Tings
Vetusta Morla
The Gaslight Anthem
Motor
Lain
- Viernes 10 de Julio: **Jane's Addiction**
Kaiser Chiefs
Eco and The Bunnymen
Dave Mathews Band
Chris Cornell
Babyshambles
Supergrass
El Columpio Asesino
- Sábado 11 de Julio: **Placebo**
Primal Scream
Fischerspooner
Asian Dub Foundation
Baddies
The Phenomenal Handclap Band
Cycle
Expatriate
Alma Say

Aldizkariko Kultur Eranskinak espazio ireki eta anizkuna izan nahi du. Edozein kritika, iradokizun eta ekarpen eskertuko da: kultura@icasv-bilbao.com

El Suplemento Cultural de *El Boletín* pretende ser un espacio abierto y plural. Cualquier crítica, sugerencia y aportación es bienvenida: kultura@icasv-bilbao.com

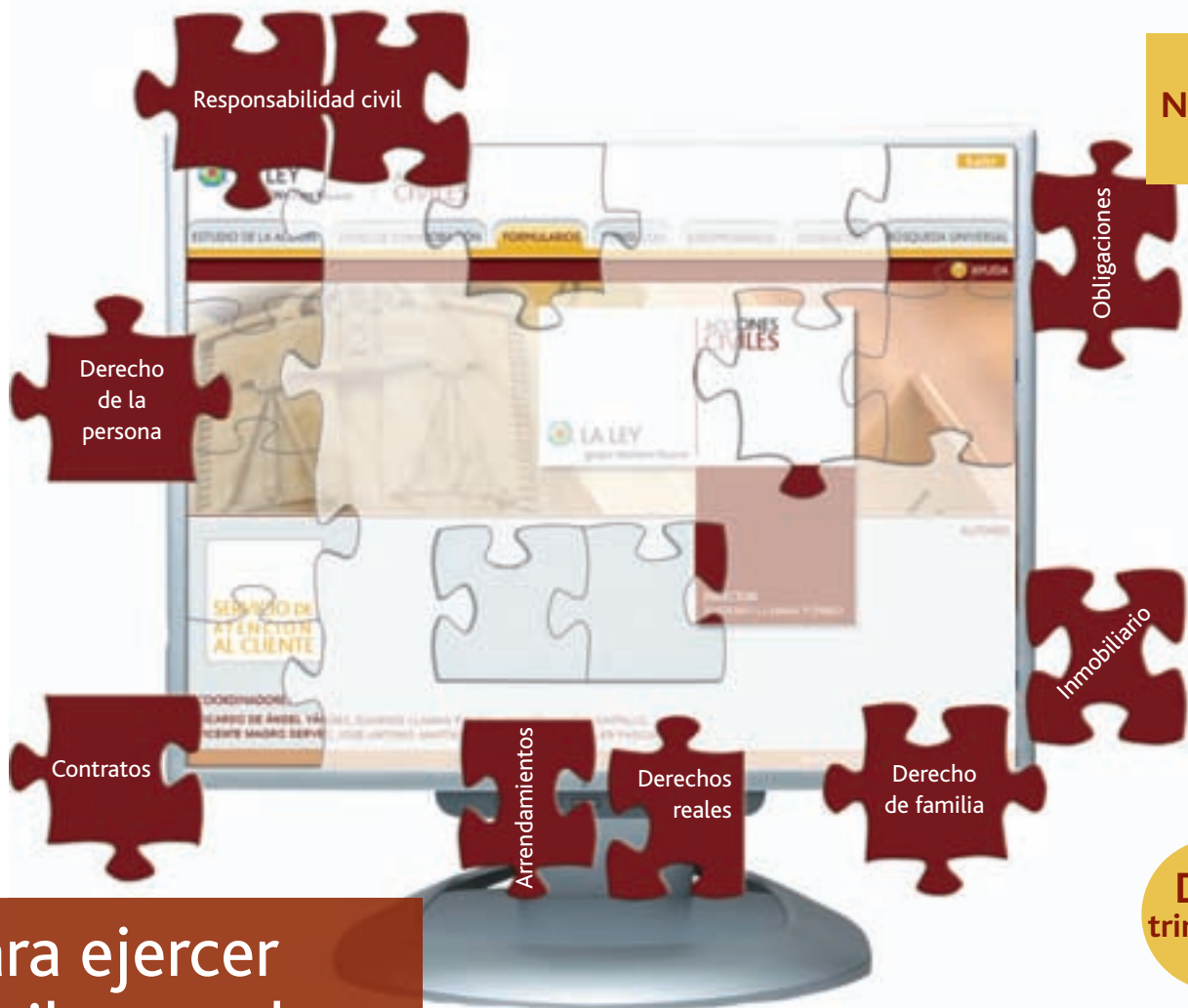
Para que la palabra no se la lleve el viento...



consulta a tu abogado/a

Reclamaciones-Contratos-Compraventa y Arrendamientos-Denuncias... Etc.

ACCIONES CIVILES



Para ejercer fácilmente las acciones civiles propias de la práctica profesional

Realizado por reconocidos profesionales

QUE EJERCEN COMO USTED

DIRECTOR: Eugenio Llamas Pombo

COORDINADORES: Ricardo de Ángel Yágüez; Eugenio Llamas Pombo; Agustín Macías Castillo; Vicente Magro Servet; José Antonio Martín Pérez; Luis Antonio Soler Pascual

ACCIONES CIVILES es la nueva obra de referencia para abogados civilistas, pues se ocupa de una forma práctica y sencilla del ejercicio diario del profesional.

Ofrece respuestas concretas a casos concretos con lo que el abogado siempre sabe lo que ha de hacer en cada acción sin perderse. Una nueva visión del Derecho Civil que le ahorra tiempo y dinero a la hora de gestionar todo tipo de acciones.

Un paso por delante

INFÓRMESE EN NUESTRO SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

902 420 010 tel
902 420 012 fax
clientes@laley.es
www.laley.es



LA LEY
grupo Wolters Kluwer

