



Ilustre
Colegio de
la Abogacía
de Bizkaia

Bizkaiko
Abokatuen
Elkargo
Ohoretsua

Boletín
Informativo

Informazio
Agerkaria

334 2026ko
apirila
abril
2026

Abokatuok lana eta familia bateratzea

Conciliación en la Abogacía



Maximiza tus ahorros

con una gran rentabilidad y excelente fiscalidad



PLAN RENTA VITALICIA

Este seguro es una excelente manera de **rentabilizar tus ahorros** desde el primer día y de beneficiarte de su **excelente fiscalidad**.

INDICADOR DE RIESGO

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo

3,25%

Tipo de interés técnico para el 2024



CON LIQUIDEZ

Puedes recuperar tu inversión a partir del primer año incluso después de estar cobrando las rentas.



MEJOR FISCALIDAD

Hasta un 92 % de exención fiscal (para mayores de 70).



Renta vitalicia con devolución **parcial** del capital aportado.



Renta vitalicia con devolución **total** del capital aportado.

Más información en www.mutualidad.com

*Rentabilidad antes de gastos de gestión y costes de coberturas aseguradoras. Rentabilidad bruta: 3,25%. La rentabilidad efectiva determinada por el cociente entre el total de las rentas del año y la aportación pagada para la modalidad de renta vitalicia con devolución total del capital aportado (con rescate) depende de la edad y varía entre el 3% y el 3,10% para edades de contratación entre los 60 y los 90 años. Para otras edades o para la modalidad con devolución parcial del capital, consultar con la Mutualidad. Rentabilidades pasadas no implican rentabilidades futuras.

Editorial Editoriala

Nazio Batuen Erakundearen Batzar Nagusiak, 1977ko abenduaren 16an bilduta, ofizialki adierazi zuen urte bakoitzeko martxoaren 8a Emakumearen Nazioarteko Eguna izango zela, gizarte orok emakumeek bizitzako eremu guztietan beste genero batzuekiko berdintasun-baldintzetan parte har dezaten lortzeko duen beharra eta helburua bistaratzeko.

Adierazpen horren jatorria XX. mendearen hasieratik emakumeek egindako manifestazio eta protestetan izan zen —bereziki, Estatu Batuetan eta Europako hainbat herrialdetan—, botoa emateko eskubidea, lan- eta soldata-baldintza hobek eta emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna eskatuz.

Gure ingurune juridikoan, Konstituzioak berdintasunerako eta sexuagatiko bereizkeriarik ezerako eskubidea aitortzen du, eta botere publikoek norbanakoaren eta hura integratzen den taldeen berdintasuna benetakoak eta eraginkorak izan daitezkeen baldintzak sustatzeko duten betebeharra finkatzen du. Bestalde, Emakumeen eta Gizonen Berdintasun Eragingarriko Lege Organikoak esparru juridiko bat ezartzen du emakumeen eta gizonen arteko tratu-berdintasuna lortzeko eta generoagatiko diskriminazioa ezabatzeko, diskriminazio-jokabideen prebentzioan arreta jarritz.

Joan den martxoaren 8an, urtero bezala, Emakumearen Nazioarteko Eguna ospatu zen, herrialde batzuetan eskubideek atzera egin dutela eta gatazka armatuak emakumeengan eta neskeengan oraindik ere duten eragin larriagatik markatutako nazioarteko testuinguru batean.

Eta ikuspegi ukaezin horrekin, gure testuinguru profesionalean bereziki larria da bizitza profesionala eta pertsonala uztartzea pribilegio bat ez bada ere, legez onartutako eskubide bat baizik, eta, beraz, abokatuok beste langile batzuen eskubide berberak ditugu —atsedenerako, ikustaldiak eteteko jaiotzagatik, adingabea zaintzeagatik eta adopzioagatik, baja mediko egiaztatua; ahaideen ospitaleratze larria eta hurbileko ahaideen heriotza— eta indarrean dagoen erregulazioa gorabehera, Defentsa Zuzenbidearen Lege Organikoa barne, haren aplikazio praktikoko diskrezionalitate judizialarekin topo egiten jarraitzen du. Hori dela eta, profesional askok elkargoaren babesa behar dute beren eta bezeroen eskubideak bermatzeko.

Kasu askotan, abokatuoi ukatu egiten digute ikustaldiak eta epeak etetea arrazoi medikoan, amatasunaren edo egoera pertsonal larrietan.

Egia da abokatuok Elkargo Babesa izeneko erakundea dutela, baina egia da, halaber, desagokia denboran, erabat lotsagarria eta onartezina dela errekurso horretara jo behar izatea, Justizia Administrazioako kideek ez dutelako alde erretik errespetatu lana eta familia bateragarri egiteko dugun eskubidea.

La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, reunida el 16 de diciembre de 1977, declaró oficialmente el 8 de marzo de cada año Día Internacional de la Mujer con el objetivo de visualizar la necesidad y el objetivo de toda sociedad de conseguir que las mujeres puedan participar, en todos los ámbitos de la vida, en condiciones de igualdad con otros géneros.

Esta declaración tuvo su origen en las manifestaciones y protestas protagonizadas por las mujeres desde comienzos del siglo XX, -en especial, en Estados Unidos y en varios países de Europa-, reclamando el derecho al voto, mejores condiciones laborales y salariales e igualdad entre mujeres y hombres.

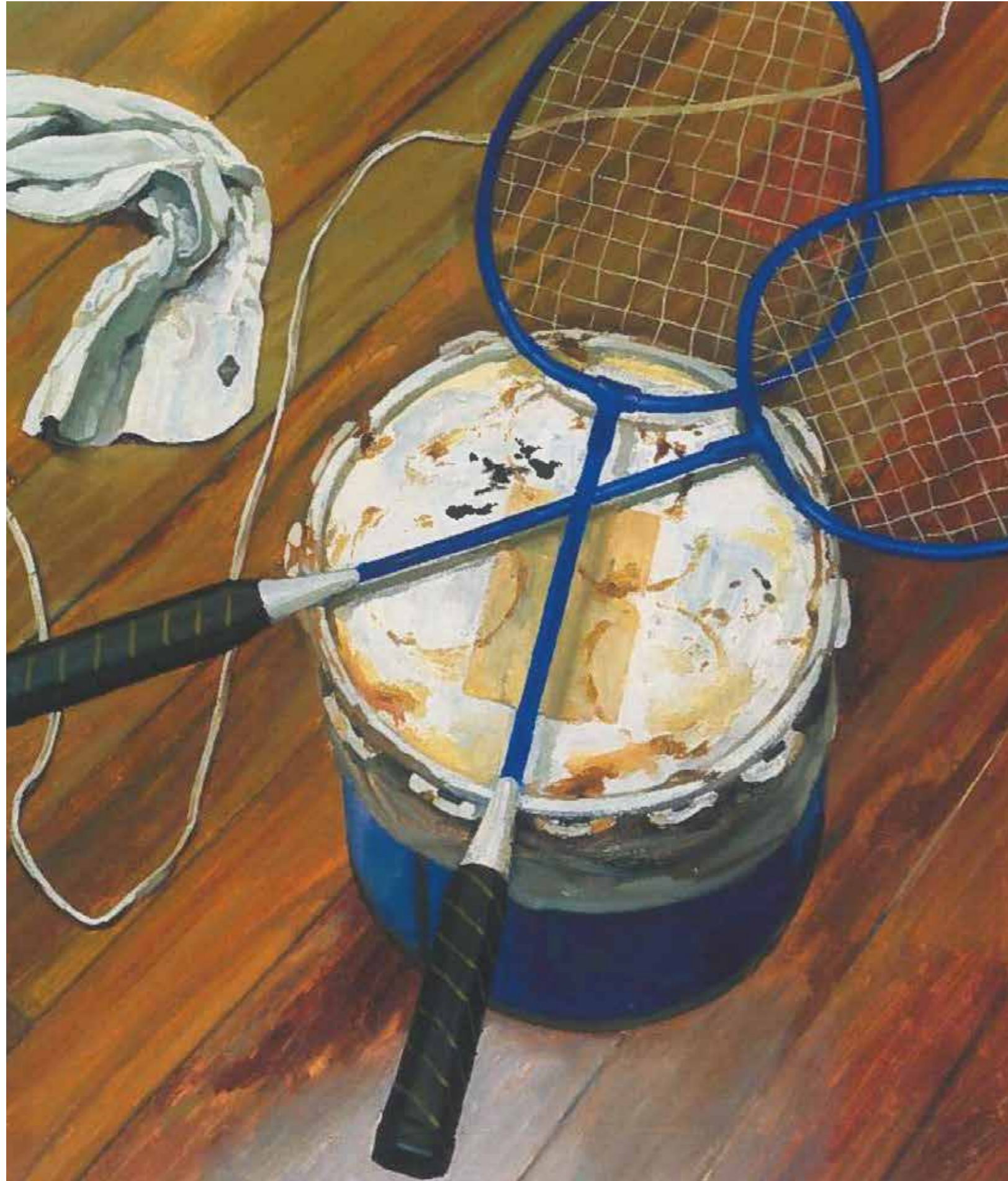
En nuestro entorno jurídico, la Constitución reconoce el derecho a la igualdad y la no discriminación por razón de sexo y consagra la obligación de los poderes públicos de promover las condiciones para que la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas. Por otra parte, la Ley Orgánica para la Igualdad efectiva entre mujeres y hombres establece un marco jurídico para lograr la igualdad de trato entre aquellos y eliminar la discriminación por razón de género poniendo el acento en la prevención de las conductas discriminatorias.

El pasado 8 de marzo se conmemoró, como cada año, este evento en un contexto internacional marcado por el retroceso de los derechos en algunos países y por el impacto grave que los conflictos armados siguen teniendo sobre las mujeres y las niñas.

Y con ese irrenunciable punto de vista, en nuestro contexto profesional resulta especialmente grave que, si bien la conciliación de la vida profesional y personal no es un privilegio, sino un derecho reconocido por ley y, por tanto, los miembros de la abogacía tenemos los mismos derechos que otros trabajadores- al descanso, la suspensión de vistas por nacimiento, cuidado de menor y adopción; baja médica acreditada; hospitalización grave de familiares y fallecimiento de parientes cercanos- y a pesar de la regulación vigente, incluida la Ley Orgánica del Derecho de Defensa, su aplicación práctica sigue topándose con la discrecionalidad judicial. Esto obliga a muchos profesionales a recurrir al amparo colegial para garantizar sus derechos y los de sus clientes

Son numerosos los casos en los que se deniega a profesionales de la abogacía la suspensión de vistas y plazos ante causas médicas, maternidad o situaciones personales graves.

Es cierto que la abogacía dispone de la institución de Amparo Colegial pero no es menos cierto que lo que resulta extemporáneo, absolutamente vergonzoso e intolerable es que nos veamos obligados a acudir a este recurso porque nuestro derecho a la conciliación no sea -previamente- respetado por quienes forman parte de la Administración de Justicia.



Jorge García



Ilustre
Colegio de
la Abogacía
de Bizkaia
Bizkaiko
Abokatuen
Elkargo
Oheretsua

**Boletín
Informativo**
Informazio
Agerkaria

Consejo Editorial
Argitalpen Batzordea
Decana/Dekanoa:
Maite Morillo Quintanilla
Laura Frau Becedoniz

Consejo de Redacción
Erredakzio Batzordea
Iñaki Orbezuza Soto

Colaboradores
Laguntzaileak
César Gallastegi Aranzabal
Jorge Marqueta Andrés
Eduardo Ranedo Fernández
Idoia Manzarraga Zamalloa
Enrique Ugarte Blanco
Ana Bermejo Arteagabeitia
Nerea Lamikiz García

Depósito Legal
Legezko Gordailua
2.069 / 1987

4

Noticias breves
Berri laburrak

8

Visto en RRSS
Sare sozialetan
ikusia

14

**Artículos
invitados**
Gonbidatutako
artikuluak

20

**Jornadas
Jardunaldiak**

32

**Derechos
Humanos**
Giza
Eskubideak

38

Biblioteca
Liburutegia

42

**Novedades
Legislativas**
Legegintza
berrikuntzak

44

**Suplemento
cultural**
Kultur
eranskina

52

**Programación
cultural**
Kultur
programazioa

MANIFIESTO DE LA ABOGACÍA ESPAÑOLA POR EL 8M – DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2026

En la línea de los compromisos adquiridos en años anteriores, pero con la mirada puesta en los desafíos presentes, la Abogacía Española proclama:

- Reafirmamos que la igualdad no es un objetivo secundario, sino la esencia de una sociedad libre y democrática, el eje vertebrador de nuestra tarea como profesionales de la abogacía.
- No nos conformamos con la presencia paritaria en las bases o en las vocalías. La paridad debe seguir avanzando a los decanatos y a los órganos de gobierno de las diferentes instituciones y empresas. La democracia interna de nuestras organizaciones solo será plena cuando la mujer ocupe el lugar que le corresponde en la toma de decisiones estratégicas.
- Denunciamos que la neutralidad ante la desigualdad no es una postura equilibrada; es un obstáculo que perpetúa el inmovilismo. En la lucha por la igualdad, quien no avanza activamente, permite el retroceso. La abogacía no puede permitirse ser neutral ante la injusticia histórica que sufren las mujeres

- Observamos con preocupación cualquier tentación de retroceso en las conquistas logradas. Los derechos de las mujeres no son concesiones temporales, sino victorias democráticas irreversibles que defenderemos con todas las herramientas legales a nuestro alcance.
- Seguimos luchando contra la brecha salarial, que aún persiste, y por una corresponsabilidad real en los cuidados, evitando que la mayoría de las reducciones de jornada sigan recayendo en mujeres.
- Conciliar y desconectar no son privilegios, son derechos reconocidos por ley, fundamentales para ejercer la abogacía con dignidad, equilibrio y eficacia.

La Abogacía Española seguirá siendo la voz de la conciencia social, impulsando con perspectiva de género la cultura de la igualdad en todos los ámbitos, desde los tribunales hasta el último rincón de la sociedad civil.

JUSTIZIA ETA GIZA ESKUBIDEEN SAILAK 20,7 MILIOI EURO JARRIKO DITU 2026AN DOAKO LAGUNTZA JURIDIKORAKO

Justizia eta Giza Eskubideen Sailak 20,7 milioi euro jarriko ditu aurten doako laguntza juridikoaren zerbitzu publikoa egiteko, eta zenbateko hori zuzenduko zaie zerbitzu hori kontratatze baliabiderik ez dutenei. Horrela, justiziarako irigarritasun osoa lortu nahi da, inork ez diezaion arazo ekonomikoengatik uko egin bere eskubideak defendatzeari.

María Jesús San José Justizia eta Giza Eskubideen sailburuak proposatuta, gobernu-kontseiluak 20,7 milioi euroko gastua baimendu du gaur, Euskal Autonomia Erkidegoko Abokatuen eta Prokuradoreen Elkargo Profesionaltako abokatuak 2026an egingo duten doako laguntza juridikoaren zerbitzua finantzatzeko.

Doako justizia eskubide konstituzionala da, eta eskubide hori baliatu ahal izango dute, nagusiki, abokatu profesional baten zerbitzu partikularak kontratatze behar besteko baliabide ekonomikorik ez duten inportatuek, atxilotuek edo presoek. Doako Laguntza Juridikoari buruzko Legean (urtarrilaren 10eko 1/1996 Legea) eta Doako Laguntza Juridikoari buruzko Dekretuan (urriaren 30eko 153/2018 Dekretua) ere jasota dago eskubide hori.

Zehazki, abokatutzaren elkargoek 17,6 milioi euro jasoko dituzte ofiziozko eta guardiako txanda finantzatzeko, eta beste 1,8 milioi euro gehiago funtzionamendu-gastuak ordaintzeko. Ekitaldi honetan, partida horiei gehitu zaie 2025ean gatazkak konpontzeko bitarteko egokietarako jarritako zenbatekoa. Izan ere, Justizia Zerbitzu Publikoaren efizientziaren arloko neurriei buruzko 1/2025 Lege Organikoa indarrean sartu zenetik, 2025eko bigarren hiruhilekoan amaitu zen Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako Abokatuen Elkargoek gatazkak konpontzeko bitarteko egokietarako jasotzen zuten dirulaguntza, proiektu pilotu izateari uzten baitzion. Dirulaguntza horretan egikaritu ez zen zenbatekoa, 360.000 euro inguru, ez zen galdu, ofiziozko eta guardiako txandako partidara eta funtzionamendu-gastuen partidara transferitu zen, zenbateko hauekin:

- Euskal Autonomia Erkidegoko Abokatuen Elkargoei, ofiziozko eta guardiako txandarako: 107.000 €.
- Euskal Autonomia Erkidegoko Abokatuen Elkargoei, funtzionamendu-gastuetarako: 253.000 €.

Helburua zen gatazkak konpontzeko bitarteko egokien arloan egindako jarduketek jarraipena ematea, baina egoera berriekin bat datozen beste aurrekontu-partida batzuetatik. Zenbateko horiek 2026ko aurrekontuko partida horietan mantendu dira.

Prokuradoreen elkargoek, bestalde, milioi bat euro jasoko dute ofiziozko txandarako, eta 250.000 euro funtzionamendu-gastuetarako. Hartara, aurrekontua 2,7 milioi eurotan handitu da 2025. urtearekin alderatuta, zerbitzu hori finantzatzera begira.



LOS ÓRGANOS JUDICIALES RECIBIERON EN 2025 UN 3,2 % MENOS ASUNTOS QUE EL AÑO ANTERIOR Y AUMENTARON EN UN 2 % SU CAPACIDAD DE RESOLUCIÓN

Los órganos judiciales de toda España recibieron durante 2025 un 3,2% menos asuntos que el año anterior al haberse registrado un total de 7.550.806. La capacidad de resolución de los tribunales creció y el total de asuntos resueltos (7.437.033) experimentó un incremento interanual del 2%. Pese a ello, los asuntos que quedaron en trámite a 31 de diciembre (4.673.596) aumentaron un 3,4%.

Los datos de la actividad de los órganos judiciales durante el pasado año están incluidos en el informe sobre la Situación de los órganos judiciales, elaborado por la Sección de Estadística y hecho público hoy por el Consejo General del Poder Judicial, que muestra cómo el número de nuevos asuntos se redujo en 2024 en todos los órdenes jurisdiccionales a excepción del Penal.

En el orden Civil, los órganos judiciales registraron 3.287.980 asuntos en 2025, lo que equivale a un descenso del 7,7% respecto al año anterior. En esta jurisdicción, la capacidad de resolución se incrementó un 4,9% respecto al año anterior, con un total de 3.308.215 asuntos resueltos. Por último, la pendencia se mantuvo estable al quedar en trámite 2.672.464 asuntos, un 0,6% menos que en 2024.

Con un incremento interanual del 1,4%, la jurisdicción Penal fue la única en la que el número de nuevos asuntos (3.550.118) superó al de 2024. Los resueltos durante el pasado ejercicio sumaron 3.451.206, una cifra prácticamente idéntica a la del año anterior, mientras que los que quedaron en trámite, 1.255.950, experimentaron un crecimiento del 11,7%.

En la jurisdicción Contencioso-Administrativa, la entrada de 198.961 nuevos asuntos supuso un descenso del 4,2%. También disminuyeron (un 1,7%), los asuntos resueltos, que sumaron 212.680. En este orden jurisdiccional la pendencia se redujo, siendo los 219.492 asuntos que quedaron en trámite un 2,7% menos que en el ejercicio anterior.

El ingreso de 513.628 nuevos asuntos en la jurisdicción Social supuso un decremento del 2,8% respecto a 2024. El número de asuntos resueltos se redujo en un 1% respecto al año anterior al alcanzar la cifra de 464.827, mientras que los que quedaron en trámite al final del año fueron 525.652, un 9,4% más.

EL SUPREMO CONSIDERA QUE EL REAL DECRETO QUE REGULA EL ARANCEL DE LOS PROCURADORES NO VULNERA LA CONSTITUCIÓN NI EL DERECHO DE LA UNIÓN EUROPEA

El Tribunal Supremo, en sentencia de 12 de marzo de 2026, ha declarado conforme a Derecho el Real Decreto 434/2024, que regula el arancel de derechos de los procuradores, incluyendo la fijación de un límite máximo y la eliminación del límite mínimo.

La Sala de lo Contencioso-administrativo descarta que la norma vulnere la Constitución o el Derecho de la Unión Europea, y concluye que cuenta con un análisis suficiente de impacto económico.

El tribunal recuerda que el nuevo Real Decreto se aprobó tras la anulación de la norma anterior por insuficiencia de la memoria de análisis de impacto normativo (MAIN).

En este caso, sin embargo, considera acreditado que sí existe un estudio amplio del impacto económico, que aborda distintas perspectivas, como la competencia, la unidad de mercado, los efectos sobre los profesionales, los consumidores o el acceso a la justicia.

Asimismo, se ha tenido en cuenta la metodología de cálculo de los importes máximos del arancel, comparándolos con la evolución del IPC y del salario mínimo interprofesional.

El Supremo subraya que los procuradores actúan como colaboradores esenciales de la Administración de Justicia y que su régimen retributivo debe atender a esa función.

En este sentido, señala que el sistema arancelario evita que unos honorarios excesivos puedan dificultar el acceso de los ciudadanos a la tutela judicial efectiva.

La Sala también rechaza la crítica relativa a la ausencia de un análisis de impacto de género en la MAIN.

Considera que la norma se limita a fijar límites máximos arancelarios aplicables por igual a todos los procuradores, sin afectar a las condiciones de acceso o ejercicio de la profesión en función del sexo.

El sistema se aplica en función de la actuación procesal, con independencia del género del profesional.

En relación con la limitación de 75.000 euros y la supresión de aranceles mínimos, el tribunal descarta su incompatibilidad con el Derecho de la Unión Europea.

A este respecto, recuerda la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea que admite sistemas de tarifas siempre que estén justificados por razones de interés general, sean proporcionales y no discriminatorios.

Finalmente, el Supremo concluye que el sistema no vulnera la libertad de empresa ni los derechos de los procuradores, ya que la eliminación de mínimos se acompaña del principio de libertad de pactos en la fijación de honorarios, sin que ello suponga un menoscabo de sus derechos constitucionales.

Por el mismo motivo, descarta que la eliminación de los aranceles mínimos vulnere la dignidad, la igualdad o el derecho al trabajo de los procuradores, ya que la prestación de sus servicios queda sujeta al principio de libertad de pactos, como en la mayoría de las profesiones, sin que la ausencia de mínimos retributivos suponga un menoscabo de sus derechos constitucionales.

Anuncios

Se alquila, oficina amueblada, integrada en Despacho de Abogados, exterior, soleado y céntrico. Cerca de los Juzgados.

Interesados llamar al 944154570 o al móvil 667500284

Se vende despacho exterior con todos los servicios en la calle Diputación de Bilbao.

Tfno: 60946230

Despacho de abogados ubicado en el centro de Bilbao busca profesionales para compartir despacho, así como posibles colaboraciones.

Interesados contactar a través de los siguientes teléfonos: 607 41 00 40 / 679 20 53 30

Comparto despacho en Donostia – San Sebastián, Avda. La Libertad. Despacho recién reformado, con mobiliario moderno y de primer nivel, con ventana exterior a la Avenida. Puedes usar la dirección comercial, es decir, en tus tarjetas y en tu web. El despacho cuenta con servicios de calefacción, aire acondicionado, zona común de cafetería, y sala de reuniones, con recepción. Valor: 399 € + IVA.

Interesados escribir al siguiente mail: avenidadespacho9@gmail.com

Se ofrece espacio de trabajo en despacho en la zona del Arenal, con 3 áreas, sistema de coworking, dos salas de reuniones, exterior y luminoso.

Teléfonos: 660244886 y 629666354

Preciso compañero para asesoría de nueva creación. Preferentemente versado en temas laborales, confección de nóminas, derecho procesal. La oferta es muy interesante.

Teléfonos 944 23 73 90 y 676 97 63 48. email agonzalezluena@gmail.com

Se alquila despacho a compañero/a en el centro de Bilbao (Gran Vía), con posibilidad de colaboración profesional. El despacho es exterior (vistas a la Gran Vía), se encuentra amueblado y equipado con toda clase de servicios (2 líneas de tfno, conexión a internet con fibra óptica, wi-fi de cortesía, servicio de secretaría, sala de reuniones, etc).

Teléfonos de contacto: 944231282 / 944231283

Se alquila despacho, amplio e instalado, incorporado en asesoría de empresas y ubicado en el centro de Bilbao, junto a los Juzgados. Ideal para abogado independiente. Servicio de atención telefónica a clientes prestado por personal de la asesoría. 550€/mes. Precio fijo con todos los gastos incluidos.

Interesados llamar al 944130477: De lunes a jueves: 09:00 a 13:30 // 16:00 a 19:30; viernes: De 09:00 a 14:00

Se alquila despacho amueblado de 18 m². En bufete de abogados (con sala de reuniones) en funcionamiento desde el año 2000. Calle Alameda Recalde, próximo al Colegio de la Abogacía.

320 €/mes. Interesados llamar al 630435017 – 652760445

Se alquila puesto de trabajo amueblado dentro de un despacho de abogados ubicado en calle Rodríguez Arias nº 23 de Bilbao (Edificio Ercilla). 165€ + IVA, luz y agua a compartir entre 4 personas.

Tfnos: 666529381 Amaia - 636400935 José Luis - 695782228 Juanan

Por jubilación: vendo diversos activos profesionales: oficina, mobiliario (mesas y sillas de despacho, de sala espera, mini bar, etc), biblioteca. Igualmente vendo dominio y página web con contenido (blog), visitas y posicionamiento consolidados.

Tel.: 630244581

Se alquila despacho en Barakaldo. Para compartir. Céntrico y económico. Paseo de los Fueros.

Telf. 605 706 350

Se alquila despacho junto a la plaza Indautxu, completamente exterior con grandes ventanales, de 20 m², elegante, interior con muebles de alta calidad, con ascensor, calefacción y servicio de limpieza. Cuenta con hall y se pone a disposición una sala compartida, exterior y muy luminosa, totalmente equipada, para realizar reuniones. 600€/mes, gastos incluidos (luz, agua, calefacción, WIFI, impresora y servicio de limpieza).

Contacto: Tif: 944416475

Alquilo o vendo despacho-oficina totalmente instalada y amueblada. Ideal para abogado, procurador, administrador de fincas, corredor de seguros, etc. Actividad anterior: Correduría de Seguros. Características: Exterior y a pie de calle con 43 m² y 2 despachos. Situación: En calle peatonal en el centro de Arrigorriaga.

Tfno: 665709651- Antón (propietario)

Se alquila despacho y oficina en Bilbao-Ensanche, integrado con despacho de abogados. Se trata de dos huecos con posibilidades de trabajo para tres personas, entre los treinta metros cuadrados. Además, dispone de elementos comunes, dos baños y recepción. Precio 600,00 más el IVA correspondiente. Gastos mensuales de 388 €.-IVA incluido, en los que se incluyen: teléfono, internet, agua, luz, limpieza, fotocopiadora-escáner, etc. Posibilidad de un tercer despacho de 20 metros cuadrados.

Contacto: 662355344

COMPRA CARTERA CLIENTES – LABORAL Se busca adquirir una cartera de clientes pequeña para asesoramiento laboral completo (nóminas, seguros sociales, contratos, despidos, asistencia a juicios...) Cabe la posibilidad de integrar a 1 empleado.

Contacto: 626409428

Se vende despacho de dirección moderno integrado por: mesa muy amplia de madera noble y moderna, silla principal grande y articulada, dos sillas de recibir, mueble estantería con armarios, y un trípode pequeño para visitas más informales.

Interesados llamar al 656 789 457

Alquiler o Venta de oficina. Calle Ledesma, cerca de Juzgados. Oficina con 135 m2, baño privado, baños comunitarios Sras. y Sres. Cámara acorazada. Portero físico. Dos Ascensores. 1º Interior. 260.000 € / 1350 €.

Contacto: 608 836 032

ALQUILO DESPACHO, integrado en oficina de abogados. Calle Barroeta Aldamar, 4. 242 euros. (IVA y gastos de luz y comunidad incluidos).

Información: 656795124.

ALQUILO DESPACHO EN BARAKALDO. Situado en el centro y muy próximo a los Juzgados y metro.

Información en contacto 676631636.

Se ALQUILA DESPACHO muy bien situado en Erandio, a menos de 3 minutos andando del metro. Es un local de nueva construcción y con buenos acabados. Esta oferta incluye 13m² de espacio de oficina privada equipada y zonas de uso común (sala de espera, office y baño). Dispone de aire acondicionado y calefacción, así como wifi de alta velocidad. Local a pie de calle y accesible para todo tipo de personas. Si estás interesado/a en venir a verlo, puedes:

Llamar: 646880308. Escribir un email:

haizegomez@cop.es

Despacho colectivo en Barakaldo – calle Elkano- alquila dos espacios para asesoras/es y abogadas/os con especialidad en responsabilidad civil, laboral y/o penal. Se ofrece posibilidad de sinergias y colaboraciones. Despacho 1: 20 metros cuadrados totalmente exterior- 800 €/mes. Despacho 2: 26 metros cuadrados interior- 700 €/mes. *posibilidad de segregar despacho 2 en dos despachos- 350 €/mes * Servicios incluidos en el precio: recepción con servicio de secretariado, sala de espera, sala grande de reuniones y con servicios audiovisuales, baño propio, limpieza, internet, luz, agua, telefonía y seguros.

Contactátnos en: 94 438 08 08/ 613 830 603.

Email: entreplantaelkano@gmail.com

Vendo despacho compuesto de cuatro despachos amplios (en su caso uno de ellos sala para juntas), zona de espera y aseo, (91 m² en catastro) zona Moyua/Jado.

Teléfono: 94 423 21 50

Firma de abogados en Bilbao alquila despacho a compañeros/as en calle Henao. Despacho exterior muy próximo a los juzgados y con todos los servicios incluidos (sala de reuniones, fibra óptica, impresora/fotocopiadora, cocina, ...).

Interesados/as contactar en 944074068 / 677927190

Despacho en Edificio Albia II. Se alquila despacho en oficina compartida. Dispone de todos los servicios. (220,00.-€/mes).

Interesados llamar al 944 345 672

SE ALQUILA DESPACHO CÉNTRICO en Alameda Mazarredo 19, frente al Colegio de la Abogacía. Para abogados, procuradores, economistas...

Interesados llamar al 944239409 - 600414985

EN VENTA. Mobiliario de despacho clásico muy representativo - madera y tapizado en piel verde: escritorio, librería/biblioteca (parcialmente vitrina), un sillón con brazos, dos sillas de cortesía con brazos y dos sillas de cortesía sin brazos. Se vende junto o por separado.

Interesados llamar al 679 97 74 97

EN VENTA. Mobiliario de despacho estilo castellano – madera maciza tallada: escritorio, armario con tres puertas, un sillón con brazos, tres sillas de cortesía sin brazos y dos sillas jamugas. Se vende junto o por separado.

Interesados llamar al 679 97 74 97

SE ALQUILA despacho en Barakaldo. Para compartir. Céntrico y económico. Posibilidad de colaboración. Paseo de Los Fueros.

Teléfono: 605 706 350

LA ABOGACÍA ESPAÑOLA, COLABORADOR ESENCIAL DE LA PRÓXIMA REGULARIZACIÓN

El Consejo General de la Abogacía Española ha defendido el papel de la abogacía como garante de la seguridad jurídica en el próximo proceso de regularización extraordinaria. Para la institución, es esencial la participación de la Abogacía Española, como profesionales cualificados, con formación jurídica del máximo nivel, y sometimiento a las normas de deontología profesional. Así lo ha trasladado la Abogacía Española a los representantes del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, en una reunión en la sede de Abogacía Española celebrada el pasado 31 de marzo.

Durante la reunión sobre la próxima regulación de extranjeros, el Ministerio de Migraciones, el Ministerio de Justicia y la Abogacía Española han resaltado la importancia de la formación especializada y el respeto a los principios deontológicos en el ejercicio de los profesionales de la abogacía en este proceso, como garantía de la defensa de los derechos de los ciudadanos.

Este marco de cooperación se materializará en la divulgación del proceso y la organización conjunta de jornadas informativas, mesas redondas y campañas dirigidas a la ciudadanía, con el objetivo de ofrecer información clara y accesible sobre el próximo proceso. La primera de estas jornadas está prevista para el mes de abril y marcará el inicio de una serie de acciones coordinadas que se desarrollarán a lo largo de los próximos meses.

La reunión ha estado presidida por la vicepresidenta de Abogacía Española, Cristina Vallejo, acompañada por Blas Jesús Imbroda, presidente de la Subcomisión de Extranjería y Protección Internacional del Consejo General de la Abogacía Española y por el secretario general técnico de la institución, Borja Vargues. Por parte del Ministerio de Inclusión, han estado Santiago Yerga, director general de la Gestión Migratoria; Aitor Juara, director del Gabinete de la ministra de Inclusión; y Eva Martínez Montero, directora de Gabinete de la Secretaría de Estado de Migraciones. Asimismo, por parte del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, se ha contado con Samuel Meilán, asesor del Gabinete del ministro. El presidente de Abogacía Española, Salvador González, ha asistido al cierre de la reunión, donde se han compartido las principales conclusiones de esta.

“En esta nueva regulación, que afectará a miles de personas en situación de vulnerabilidad, es fundamental contar con asesoramiento jurídico cualificado para asegurar la correcta interpretación y aplicación de la normativa, prevenir situaciones de indefensión y reforzar la confianza de la ciudadanía en las instituciones”, ha subrayado el presidente González.

“La participación de la abogacía es una garantía esencial para la ciudadanía, ya que les protege frente a al intrusismo y las prácticas engañosas”, ha afirmado la vicepresidenta Vallejo.

Por ello, el Consejo General de la Abogacía Española, a través de Imbroda, presidente de la Subcomisión de Extranjería y Protección Internacional, ha hecho un llamamiento a las Administraciones Públicas para que “respeten y hagan respetar la participación efectiva de los profesionales de la abogacía en el desarrollo del proceso de regularización y reforzar los mecanismos de asistencia jurídica, especialmente para los colectivos más vulnerables, y combatan de forma activa cualquier forma de abuso que no respete el marco jurídico”.

El presidente de Abogacía Española ha recordado que la regularización extraordinaria debe construirse sobre bases sólidas de legalidad, seguridad jurídica y respeto a los derechos fundamentales. En ese objetivo, “la abogacía no solo es necesaria: es imprescindible. Sin abogacía, no hay garantías”.



“La participación de la abogacía es una garantía esencial para la ciudadanía, ya que les protege frente a al intrusismo y las prácticas engañosas”

VISTO EN REDES

Con el objetivo de mejorar la comunicación con las/os compañeras/os y ciudadanía en general, la Junta de Gobierno del Colegio ha decidido poner en marcha las siguientes redes sociales y ha creado una agenda Colegial con los eventos, reuniones de grupos de estudios/comisiones y jornadas más relevantes que tienen lugar en nuestro Colegio.

LinkedIn:
<https://www.linkedin.com/company/ilustre-colegio-de-la-abogac%C3%ADa-de-bizkaia/>

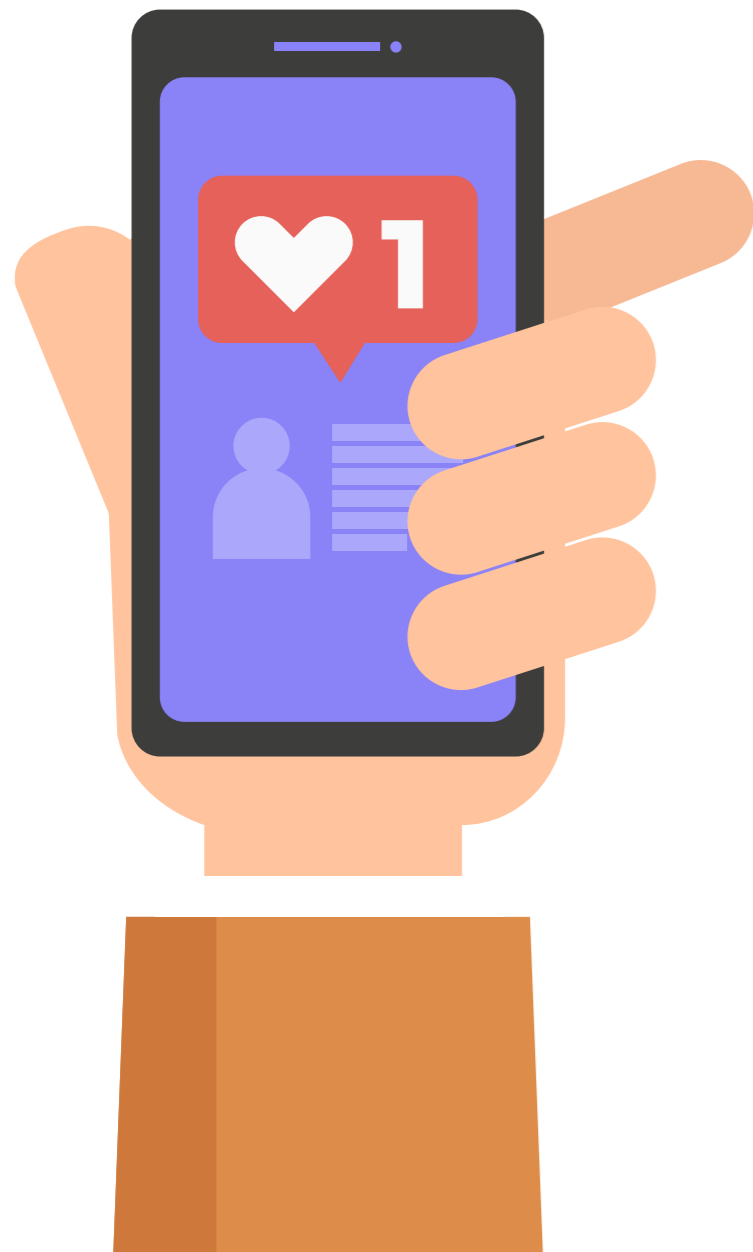
Instagram:
<https://www.instagram.com/icabizkaia/>

Twitter:
<https://twitter.com/icabizkaia>

Canal de Whatsapp:
<https://whatsapp.com/channel/0029VadzAmbD38CSLQRloi1u>

Agenda del Icabizkaia:
<https://www.icabizkaia.eus/agenda>

Os animamos a que os unáis a todas ellas y participéis en las mismas.



icabizkaia 📍 Jornada "Embargo de Buque" organizada por la Comisión de Derecho Marítimo, Portuario y del Transporte de nuestro Colegio, a través de la Escuela de Práctica Jurídica.

La jornada ha sido presentada por Hannae Zerouali y el ponente invitado Aner Uriarte, Juez Decano Bilbao.

Gracias por la participación en la jornada.

📍 "Embargo de Buque" jardunaldia, Elkargoko Itsas, Portu eta Garraio Zuzenbideko Batzordeak, Praktika Juridikoko Eskolaren bitartez antolatuta.

Jardunaldia Hannae Zeroualik aurkeztu du eta hizlari gonbidatua Aner Uriarte, epaile Dekanoa.

Eskerrik asko parte hartzeagatik jardunaldian. [menos]
26 de marzo



🗳️ Metodología horri esker, 16.637 jarduketa kudeatu ziren, izapidetze konplexua murriztuz eta herritarrentzako zein administrazioentzako erantzuna hobetuz.

🗳️ Urteko Txostena 2025 🗳️ labur.eus/kvsdvmul

@PVasco_EuskoL



13:05 · 30 mar 26 · 38 Visualizaciones



Abogacía Española 🗳️ @Abogacia_es · 1d
 🗳️ La Abogacía Española apuesta por el uso responsable de la IA y apela al deber de verificación del abogado.

🗳️ @SGMSALVADOR1: "Se están interpretando las normas para dar la seguridad al ciudadano de que acude a un profesional sometido a potestad disciplinaria y que tiene un comportamiento ético".

🗳️ @manuelmata2018: "Debe haber control, supervisión y análisis crítico de los resultados que da la IA".

europapress.es/nacional/notic...



Abogacía Española 🗳️ @Abogacia_es

La Abogacía urge a los partidos a acordar una nueva Ley de Justicia Gratuita "inaplazable", tras 30 años. ⚖️

El presidente, @SGMSALVADOR1 ha insistido en la urgencia de mejorar las condiciones de los profesionales del #TurnoOficio, denunciando la infraretribución, los retrasos en los pagos y desigualdades territoriales.

abogacia.es/actualidad/not...



mjesus moro almaraz y 9 más

icabizkaia



24.korrika *æek*
Euskara gara
Atharratzen Bilbora
2026ko martxoaren 19/20a

3410 KM - BILBO
Martxoak 29, 10:45
Mazarredo-Henaorekin

icabizkaia 🏃🏃 Urtero legez, euskararen aldeko kontzientziak suspertzea helburu duen ekimen honen aldeko erronkari eutsi diogu. Dakizuenez, aurten Bilbon amaituko da Korrika, martxoaren 29an; bertan izango gara eta gure Abokatu Elkargoari dagokion kilometroak (4310 km) Mazarredo Zumarkalea Henaorekin duen gurutzean izango du abiapuntua 11:10ean, nahiz eta komenigarria den 15-20 minutu lehenago bertaratzea (10:45 aldera).

👉 Parte hartzera gonbidatu nahi zaituztegu! [menos]
26 de marzo · Ver traducción



Itxaso López Recio · 1er
Abogada en Bilbao | Derecho co...
1 día · 🌐

⚠️ **Archivo en caso de pornografía infantil. Acusación máxima. Prueba mínima.** ⚠️

💡 Hoy quiero compartir un caso de éxito que refleja perfectamente la importancia de una defensa técnica rigurosa en el derecho penal de menores.

📍 Mi cliente, menor de edad, estaba investigado por un presunto **delito de posesión y distribución de pornografía infantil.**

✅ Tras meses de instrucción, el propio **Ministerio Fiscal solicitó el archivo** de las actuaciones, y el Juzgado de Menores acordó el sobreseimiento al concluir que:

👉 **No existían indicios suficientes** de que el menor hubiera compartido, distribuido o siquiera poseído material ilícito en ninguno de sus dispositivos.

Este tipo de procedimientos tienen un enorme impacto personal, familiar y social. Por eso, desde el primer momento, centramos la estrategia en:

- ✓ Analizar en profundidad la prueba digital.
- ✓ Cuestionar la existencia de indicios reales.
- ✓ Defender la presunción de inocencia.

🔔 El resultado: archivo del procedimiento y **devolución al menor de sus dispositivos electrónicos** incautados por la policía.

#derechopenal #policia #menores #abogacia

Poder Judicial @PoderJudicialEs
Seguir

✅ El CGPJ aprueba los informes a los anteproyectos de Ley Orgánica de protección civil del derecho al honor y de Ley para el buen uso y la gobernanza de la IA

🔗 Puedes consultar los informes en el siguiente enlace: poderjudicial.es/cgpj/es/Poder-...

13:36 · 25 mar 26 · 5.992 Visualizaciones



selzur
SOCIO TECNOLÓGICO



Tecnología documental para despachos profesionales

Soluciones HP de impresión, informática y gestión documental diseñadas para entornos donde la **confidencialidad, la fiabilidad, la eficiencia** son esenciales.

- ✓ Equipos preparados para altas cargas de trabajo
- ✓ Servicios informáticos profesionales.
- ✓ Seguridad avanzada en la infraestructura de impresión
- ✓ Costes controlados y soporte profesional

selzur
SOCIO TECNOLÓGICO

Tu socio en transformación digital

📍 Avda. Ribera de Axpe 2 · 48950 Erandio · 944 425 216
✉ info@selzur.com · 🌐 www.selzur.com



Artículos invitados

MONTAÑA, SENDERISMO Y NATURALEZA EN EL ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE BIZKAIA



LIENCRES. - CUMBRES Y CALAS DE LA COSTA QUEBRADA

El pasado 28 de febrero, el grupo de montaña, senderismo y naturaleza de nuestro querido Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia protagonizó una de esas jornadas que quedan grabadas en la memoria. Siendo el último día del mes, el clima regaló un escenario inusual y espectacular: cielos despejados, una luz vibrante y una visibilidad envidiable que permitió disfrutar de la Costa Quebrada en todo su esplendor.

La Ficha Técnica de la Jornada:

Hora de inicio: 09:00 h

Distancia recorrida: 15 km

Desnivel acumulado: 440 m

Tipo de recorrido: Circular

Relato de la Ruta

1. El Balcón sobre el Pas: Tolo y Picota

Tras partir a las 9:00 h, el grupo acometió la parte más exigente físicamente: el ascenso a las cimas de Tolo y Picota. Desde estas atalayas, los 440 metros de desnivel se vieron recompensados por una panorámica de 360 grados sobre la ría de Mogro. La luz del último día de febrero resaltaba los meandros del río Pas y la inmensidad del Cantábrico, ofreciendo una perspectiva aérea única del parque natural.

2. El Corazón de la Costa Quebrada

El descenso nos llevó a pie de playa, donde recorrimos algunos de los rincones más salvajes y bellos del litoral cántabro:

- Playa de las Pedruquías: Un entorno rocoso y auténtico.
- Playa El Madero: Espectacular tajo en la roca que cautivó a los fotógrafos del grupo.
- Playa de Somocuevas: Con su característica duna colgada y arenas finas.
- Playa de Cerrías: Una cala recogida, flanqueada por estratos verticales que cuentan la historia geológica de la zona.

3. Dunas de Liencres

Para finalizar el recorrido, atravesamos el emblemático sistema dunar y el pinar de Liencres, un pulmón verde que sirvió de transición suave para relajar las piernas antes de completar los 15 kilómetros de la ruta.

4. Convivencia y Gastronomía

Como es tradición en las salidas del Colegio, el esfuerzo físico fue el preludio de un excelente ambiente social. La jornada culminó con una comida de hermandad en el bar Vista Hermosa, donde los asistentes compartieron anécdotas, risas y el buen sabor de boca de haber despedido febrero de la mejor manera posible: en contacto con la naturaleza y en la mejor compañía.



Kolitz: Crónica de una ascensión entre leyes, historia y naturaleza.

El pasado sábado 28 de marzo de 2026, el grupo de montaña del Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia volvió a demostrar que no hay inclemencia meteorológica que frene sus ganas de compartir ruta. Alrededor de 40 compañeros y compañeras nos dimos cita a las 8:00 h en la estación de La Concordia, en Bilbao, para poner rumbo a la histórica villa de Balmaseda, esta vez para adentrarnos en uno de los montes bocineros. (Kolitz)

Adaptándonos al medio: El "Plan B"

Como profesionales habituados a prever contingencias, la organización tenía preparadas dos rutas según el dictado del cielo. Si el sol nos acompañaba, el destino era Villaverde; pero debido a que la lluvia hizo acto de presencia, nos decantamos por la segunda opción: la ascensión al Kolitz.

Lejos de desanimarnos, el grupo se adentró en el tren a las 8:16 h, disfrutando de un trayecto romántico que parecía trasladarnos a otro tiempo.

Entre hayedos, marojales y barro

La ruta comenzó en la histórica localidad de Balmaseda, bajo una lluvia intermitente. Iniciamos la marcha por una pista asfaltada hacia el Barrio de Pandozales, dejando a nuestra izquierda el Ayuntamiento. Pronto tomamos caminos de tierra que, debido a las fuertes precipitaciones, presentaban bastante barro, exigiéndonos un extra de atención.

A medida que ganábamos altura entre hayedos y marojales, el camino — perfectamente señalado con pintura y carteles— nos regalaba estampas de casas típicas integradas en el paisaje. El tramo final consistió en un zigzag bastante empinado a través del bosque que puso a prueba nuestra resistencia. A pesar del esfuerzo y de una temperatura que por momentos nos hizo sudar, la recompensa visual en la cima hizo que todo valiera la pena.

Kolitz: El eco de nuestra historia

Al divisar la Ermita de San Roque y San Sebastián, supimos que habíamos alcanzado nuestro objetivo: la cumbre del Kolitz. Estar allí es conectar con la esencia de Bizkaia, ya que este es uno de los cinco montes bocineros (junto a Ganekogorta, Gorbea, Oiz y Sollube). Recordemos que desde esta cima se convocaban antaño las Juntas Generales del Señorío de Bizkaia mediante señales sonoras (cuernos) y luminosas (hogueras).

Con respecto a su arquitectura, cabe destacar que su ermita actual, de estilo protogótico con rasgos románicos, es una reconstrucción de 1949. El templo original fue destruido durante la Guerra Civil, tras los combates de junio de 1937 entre las tropas franquistas y el ejército vasco, organizado entre los montes Kolitz y Alen.

Desde la cumbre, las vistas abarcan Bizkaia, Cantabria y Burgos, devolviéndonos esa sensación de libertad y paz que solo la montaña ofrece.

Datos estadísticos de la jornada

Para quienes disfrutan del análisis técnico de la ruta, estos son los números finales del recorrido: unos 14 km aproximadamente, con un desnivel de 649 m, con dificultad moderada y un tiempo medio de realización de 4h y 5 minutos

El broche de oro: Gastronomía y sobremesa

Tras el descenso, que realizamos en torno al mediodía mientras la lluvia arreciaba, nos dirigimos a la Plaza de San Severino para disfrutar de un merecido aperitivo. Posteriormente, nos reorganizamos en el bar "Skamata" para acudir finalmente al "Restaurante Las Piscinas" de Balmaseda, donde teníamos reserva para comer.

Allí, entre platos variados y un trato espectacular, aprovechamos para planificar las próximas excursiones de primavera. Porque, aunque alcanzar la cima sea el objetivo, lo verdaderamente importante es disfrutar del camino y la excelente compañía.

¿Te unes a la próxima? Si quieres formar parte de nuestras salidas y pasar veladas excelentes, no dudes en contactar con nosotros.

¡Nos volvemos a ver en abril con nuevas rutas por conquistar!



Artículos invitados

LA CONCILIACIÓN EN LA ABOGACÍA ¿UNA ASIGNATURA PENDIENTE?

“La incapacidad temporal por quemaduras de segundo grado no es motivo suficiente para suspender un juicio”. Así respondió un letrado de la Administración de Justicia (LAJ) a la solicitud de suspensión de vista de un abogado de Valencia. Aunque aportó la documentación que acreditaba su baja, el abogado tuvo finalmente que acudir al juzgado.

Esta situación, vivida este último año, no es un hecho aislado. Son numerosos los casos en los que se deniega a profesionales de la abogacía la suspensión de vistas y plazos ante causas médicas, maternidad o situaciones personales graves.

Por ese motivo, la Abogacía Española sigue trabajando para concienciar sobre los derechos de los profesionales de la abogacía. La institución aprobó en junio de 2025 el Reglamento de Amparo Colegial para garantizar la calidad del servicio público de la Justicia y el derecho de defensa de las personas representadas. Cuenta en este proyecto con el trabajo especializado de la Comisión de Conciliación, Desconexión Digital y Bienestar- presidida por Blanca Ramos, decana del Colegio de Abogados de Pamplona-, que acaba de publicar una guía y una campaña de sensibilización sobre este tema.

Conciliar la vida profesional y personal no es un privilegio, sino un derecho reconocido por ley. Y los abogados y abogadas gozan de los mismos permisos que otros trabajadores, lo que implica: su derecho al descanso, la suspensión de vistas por nacimiento, cuidado de menor y adopción; baja médica acreditada; hospitalización grave de familiares y fallecimiento de parientes cercanos.

Sin embargo, pese a la regulación vigente, incluida la Ley Orgánica del Derecho de Defensa, su aplicación práctica sigue topándose con la discrecionalidad judicial. Esto obliga a muchos profesionales a recurrir al amparo colegial para garantizar sus derechos y los de sus clientes.

Principales causas de amparo en la abogacía: salud y maternidad

Una reciente encuesta realizada entre los Colegios de la Abogacía arroja datos significativos: los casos médicos específicos (enfermedad, accidente y hospitalización) concentran la mayoría de las peticiones de amparo, con un 67 %. La maternidad y el embarazo de riesgo son otros supuestos generales relevantes (18 % y 9 %, respectivamente), pero menos frecuentes.

En Barcelona, con 49 casos de amparo registrados en los dos últimos años, esta es la situación más frecuente: “Los casos más representativos son las denegaciones de suspensión, a pesar de que el abogado ha acreditado estar de baja por incapacidad temporal”, señalan desde el Colegio. Entre todos los ejemplos, destaca uno especialmente duro: un juzgado denegó la suspensión a un letrado al que “le acababan de amputar una pierna”.

En Valencia, con 12 incidencias documentadas, los ejemplos son igual de elocuentes. “Una letrada, operada de urgencia y con prescripción de reposo absoluto, vio cómo no se suspendía su señalamiento”, afirman. Y, en Santa Cruz de Tenerife, dos abogados que se encontraban de baja por enfermedad justificada seguían recibiendo notificaciones de vistas por parte de los juzgados.

Las situaciones relacionadas con la maternidad tampoco escapan a estas dificultades. Los problemas para compatibilizar empleo y cuidados se intensifican tras la maternidad. Según datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) 2025, más de 390.000 personas trabajan a tiempo parcial debido a responsabilidades de cuidado familiar, y de ellas el 93 % son mujeres.

En Alicante, el único amparo concedido fue por un embarazo de riesgo, después de que el juzgado se negara a suspender una declaración. En Cuenca, dos letradas no lograron aplazar sus juicios pese a coincidir con la fecha probable de parto, y otra, de baja por embarazo de riesgo, tampoco obtuvo suspensión. En Bizkaia, “una abogada embarazada de 39 semanas solicitó posponer una vista fijada pocos días después de su fecha prevista de parto”. Y, en Zaragoza, a un abogado le denegaron la suspensión de vista estando previsto el nacimiento un mes antes del señalamiento. Además, otras tres incidencias por maternidad en Salamanca y dos en Lugo, reflejan la recurrencia de estas situaciones.

En Alcoy, Pamplona y Teruel también se registraron amparos por maternidad y por enfermedad o fallecimiento de un familiar.

Incluso en situaciones familiares graves, las dificultades persisten. En Valladolid, la Audiencia Provincial “se resistía a suspender un juicio de varios días solicitado por una abogada en tratamiento de quimioterapia”. En Sant Feliú, un letrado accidentado, y en Alzira “un abogado recién operado y con muletas”, tampoco obtuvieron inicialmente la suspensión de su juicio.

La intervención colegial logró que la mayoría de estos juzgados accedieran a suspender las vistas, nos cuentan muchos Colegios de la Abogacía.

Cabe destacar, como aspecto positivo de los datos de esta encuesta, que en 19 Colegios no han recibido ninguna solicitud de amparo, bien porque no se han dado estas denegaciones o porque, como ellos mismos indican, cuentan con protocolos o convenios, así como diversas instrucciones de los tribunales de justicia en materia de suspensión de vistas y conciliación familiar. Es el caso de Álava, Albacete, Alcalá de Henares, Antequera, Cartagena, Castellón, Ceuta, Ciudad Real, Córdoba, Elche, Granada, Guadalajara, Huesca, Baleares, Jaén, Lorca, Melilla, Murcia, Sabadell y Tafalla. Estas medidas han permitido evitar la mayoría de las quejas y han demostrado su eficacia.

Otros casos recogidos por la Abogacía Española en el último año

En diciembre de 2025, en Zamora, se denegaron aplazamientos por hospitalización o reposo médico, incluso con justificantes que acreditaban incapacidad para asistir a vistas o interrogatorios; en un caso se ofreció enviar preguntas por escrito y en otro se consideró que el reposo no impedía acudir al juicio.

En junio, en Soria, una abogada con embarazo de riesgo solicitó aplazar una diligencia, pero el juzgado solo permitió la intervención telemática y abrió un expediente por incomparecencia, designando un abogado de oficio. En julio, en Sevilla, el juicio de una abogada operada finalmente se aplazó tras solicitar amparo al Colegio de Abogados.

Estos casos generaron preocupación en la Abogacía Española, que actuó ante las instituciones competentes para proteger la conciliación y la salud de los profesionales.

Más información, con testimonios, más noticias y vídeos, en:

<https://www.abogacia.es/areas-tematicas/conciliacion/>.

Artículo publicado en la página web del Consejo General de la Abogacía Española.



“La incapacidad temporal por quemaduras de segundo grado no es motivo suficiente para suspender un juicio”

Jornadas Jardunaldiak



MASC: ¿OBSTÁCULO O PANACEA?

Nerea Lamikiz García. Abogada ICAB.

La regulación de los MASC en la LO 1/2025 presenta, desde su configuración inicial, un carácter excesivamente complejo y poco sistemático.

¿Son los MASC un obstáculo para el acceso a la justicia o han resultado ser, en cambio, la tan esperada panacea? Habrá quienes consideren que los medios alternativos de solución de controversias han facilitado y descongestionado el ahora llamado servicio público de justicia, pero podemos afirmar que lo cierto es que, para la mayoría de los letrados y letradas, la reforma no solo ha resultado ser ineficaz, sino que además ha dilatado el acceso a la justicia y el propio procedimiento judicial.

Debe adelantarse desde ahora que las siguientes líneas analizarán los MASC desde un punto de vista crítico por entender que los mismos pueden colisionar con el derecho a la tutela judicial efectiva en su vertiente del derecho de acceso a la jurisdicción. Todo ello sin perjuicio del mejor criterio del lector de este Boletín y entendiendo, que la opción del legislador por potenciar los MASC es respetable – si bien ha resultado infructuosa.

Así las cosas, habiendo transcurrido un plazo prudencial desde la entrada en vigor de la Ley Orgánica 1/2025, de 2 de enero, de medidas en materia de eficiencia del Servicio Público de Justicia, se organizó por nuestro Colegio una interesante y necesaria jornada sobre los MASC, de la mano de la magistrada Olga Bautista Camarero, titular del Tribunal de Instancia número 2 de Girona. Ya desde ahora debe mencionarse que la jornada no solo fue sobresaliente, sino que además, la magistrada se expresó con total transparencia en cuanto a la realidad de este requisito de procedibilidad en los procedimientos judiciales y sus efectos en el justiciable y en sus derechos fundamentales – que desde luego, no cabe dudar que se han visto menoscabados.

La ponente comienza su exposición poniendo de manifiesto lo que, desde hace un año, se escucha en los pasillos de los Juzgados y en los despachos de los profesionales: la regulación de los MASC en la LO 1/2025 presenta, desde su configuración inicial, un carácter excesivamente complejo y poco sistemático. Lo cierto es que el legislador, lejos de facilitar su comprensión y aplicación práctica, ha construido un entramado normativo denso, con abundancia de conceptos abiertos, remisiones internas y categorías poco delimitadas. En consecuencia, nos encontramos con que, en lugar de reforzar la seguridad jurídica, la regulación corre el riesgo de generar más litigiosidad, precisamente sobre el cumplimiento o no de estos mecanismos previos.

Los MASC encuentran su regulación en los artículos 2 a 19 de la aludida Ley Orgánica y evidencian una deficiencia notable de técnica legislativa, revelando una norma que no ha sido suficientemente depurada desde el punto de vista técnico, lo que ya a priori supone una gran dificultad en su aplicación uniforme por juzgados y tribunales, como ha quedado patente en los últimos doce meses.

MASC: OZTOPOA EDO PANAZEA?

Nerea Lamikiz García. ICABeko abokatua.

1/2025 Lege Organikoan GKBAk arautzeak, hasierako konfiguraziotik, izaera konplexuegia eta sistematikotasun gutxikoa du.

GKBAk oztopo al dira justizia eskuratzeko, ala, aldiz, hain espero zen panazea izan al dira? Batzuek uste izango dute gatazkak konpontzeko bitarteko alternatiboek orain justizia zerbitzu publikoa deritzona erraztu eta arindu dutela, baina baieztatu dezakegu egia dela abokatu gehienentzat erreforma ez dela eraginkorra izan, eta, gainera, justiziarako sarbidea eta prozedura judiciala bera luzatu dituela.

Lehenbailehen argitu behar da hurrengo lerroetan GKBAk ikuspegi kritiko batetik aztertuko direla, uste baita horiek talka egin dezaketela babes judicial eraginkorrerako eskubidearekin, jurisdikziora sartzeko eskubideari dagokionez. Hori guztia aldez aurretik irakurlearen irizpide onenari kalterik egin gabe, eta ulertuta legegileak GKBAk sustatzeko egindako aukera errespetagarria dela –emaitzarik izan ez badu ere–.

Gauzak horrela, Justiziaren Zerbitzu Publikoaren efizientziaren arloko neurriak buruzko urtarilaren 2ko 1/2025 Lege Organikoa indarrean jarri zenetik zentuzko epe bat igarota, gure elkargoak GKBAei buruzko jardunaldi interesgarri eta beharrezko bat antolatu zuen, Gironako Lehen Auzialdiko 2 zenbakiko Auzitegiko titularra den Olga Bautista Camarero magistratuaren eskutik. Dagoeneko aipatu behar da jardunaldia bikaina izan zela, eta, gainera, magistratuak gardentasun osoz adierazi zuela prozedura judiciala prozedura-betekizunaren errealitateari buruz eta horrek justiziapekoan eta haren oinarriko eskubideetan dituen ondorioei buruz – zalantzarik gabe, kaltetu egin dira –.

Hizlariak, hasteko, duela urtebete epaitegietako korridoreetan eta profesionalen bulegoetan entzuten dena azaldu zuen: 1/2025 Lege Organikoan GKBAk arautzeak, hasieratik, izaera konplexuegia eta sistematikotasun gutxikoa du. Egia esan, legegileak, ulermena eta aplikazio praktikoa erraztu beharrean, arau-sare trinkoa eraiki du, kontzeptu ireki, barne-igorpen eta kategoria mugatu gutxiarekin. Ondorioz, ikusi dugu ezen, segurtasun juridikoa indartu beharrean, erregulazioak auzi gehiago sortzeko arriskua duela, hain zuzen ere aurretiazko mekanismo horiek betetzeari edo ez betetzeari dagokionez.

GKBAen erregulazioa aipatutako Lege Organikoaren 2. artikulutik 19. artikulura bitartekoetan dago, eta agerian uzten du legegintza-teknikaren akats nabarmena, argi eta garbi utziz arau hori ez dela behar beste argitu ikuspuntu teknikitik, eta horrek, a priori, zailtasun handia dakar epaitegiek eta auzitegiek uniformeki aplikatzeko orduan, azken hamabi hilabeteetan agerian geratu den bezala.

El requisito de procedibilidad ha supuesto un clima de inseguridad jurídica con proliferación de criterios dispares en los diferentes Tribunales.

Sin embargo, la LO 1/2025 presenta los MASC como una suerte de solución estructural a los problemas de la Administración de Justicia, especialmente a la sobrecarga de los juzgados. Debe señalarse que, como menciona la ponente, el legislador, en la propia Exposición de Motivos, expresa, de manera poética, que su pretensión es la de no permitir el acceso a la justicia sin haber pasado antes por el “Pórtico de la Concordia”, configurándose como una suerte de fase extra-procesal que evitará la necesidad de acudir a los tribunales con la consiguiente descarga de trabajo de estos. Sin embargo, nos plantea críticamente la ponente: ¿panacea para quién?

El discurso legislativo sugiere que estos mecanismos beneficiarán simultáneamente al sistema judicial, a los profesionales y a los ciudadanos. No obstante, un análisis más realista pone en duda esta pretendida eficacia universal. De esta forma, si bien es conocido que uno de los principales objetivos declarados de los MASC es la reducción de la litigiosidad, en la práctica, no puede afirmarse que hayan supuesto —ni previsiblemente vayan a suponer a corto plazo— un descenso significativo del volumen de asuntos en los juzgados.

En este contexto, los MASC no eliminan litigios, sino que en muchos casos los preceden, añadiendo una fase más al conflicto sin resolverlo. Por tanto, no se observa una reducción estructural del trabajo en los órganos judiciales, sino más bien una reconfiguración del itinerario del conflicto, que ahora incluye una fase previa obligatoria.

Desde la perspectiva de los profesionales, especialmente los letrados, los MASC tampoco suponen un beneficio claro. Además, se produce una cierta paradoja: se impone normativamente una función —la negociación— que los letrados ya veníamos desempeñando, pero ahora bajo un esquema más rígido, formalista y potencialmente sancionador. En palabras de la propia Ponente, se ha creado un sistema de “justicia privada” en detrimento y demérito de la Justicia.

Con todo ello, la LO 1/2025 en lugar de aportar claridad y simplificación, ha introducido un elemento adicional de inseguridad jurídica en el acceso a la jurisdicción. Además, no sorprenderá a nadie que la configuración de los MASC como requisito de procedibilidad ha generado dudas interpretativas relevantes desde su entrada en vigor. El problema no reside únicamente en la existencia del requisito, sino en su deficiente concreción normativa, que obliga a los operadores jurídicos a moverse en un terreno incierto: qué se considera un intento válido, qué documentación es suficiente o en qué supuestos cabe excepcionar su cumplimiento.

No se observa una reducción estructural del trabajo en los órganos judiciales, sino más bien una reconfiguración del itinerario del conflicto, que ahora incluye una fase previa obligatoria.

Proceduraren inguruko betekizunak segurtasun juridikorik eza ekarri du, eta irizpide desberdinak ugaritu dira auzitegietan.

Hala ere, 1/2025 Lege Organikoak egiturazko irtenbide gisa aurkezten dizkie GKBAK Justizia Administrazioaren arazoei, batez ere epaitegien gainkargari. Adierazi behar da, txostengileak aipatu zuen bezala, legegileak, zioen azalpenean bertan, modu poetikoan adierazten duela bere asmoa dela justiziarako sarbidea ez baimentzea lehenago “Pórtico de la Concordia” deitutakotik igaro ez bada, eta prozesutik kanpoko fase gisa eratzen dela, auzitegietara jo beharra saihestuko duena, horrek dakarren lan-deskargarekin. Hala ere, hizlariak kritikoki planteatzen digu: panazea norentzat?

Legegintza-diskurtsoak iradokitzen du mekanismo horiek sistema judicialari, profesionali eta herritarrei aldi berean mesede egingo dietela. Hala ere, analisi errealistago batek zalantzan jartzen du lortu nahi den eraginkortasun unibertsal hori. Horrela, jakina bada ere GKBAen helburu nagusietako bat auzien murrizketa dela, praktikan ezin da baieztatu epaitegietako auzien bolumena nabarmen jaitsi denik —eta ez dutela ekarriko epe laburrean—.

Testuinguru horretan, GKBAek ez dituzte auziak ezabatzen, baizik eta, kasu askotan, aurretik egiten dituzte, eta beste fase bat gehitzen diote gatazkari, konpondu gabe. Beraz, ez da ikusten organo judizialtako lanaren egiturazko murrizketarik, baizik eta gatazkaren ibilbidea berregituratzea, eta, orain, aurretiazko nahitaezko fase bat dago.

Profesionalen ikuspegitik, batez ere letraduen ikuspegitik, GKBAk ez dira onura argia. Gainera, nolabaiteko paradoxa gertatzen da: abokatuok jada betetzen genuen funtzio bat ezartzen da arauz —negoziazioa—, baina orain eskema zurrunago, formalistago eta zehatzaileago baten pean. Hizlariaren beraren hitzetan, “justizia pribatuko” sistema bat sortu da, Justiziaren kalterako eta demeriturako.

Horrekin guztiarekin, 1/2025 Lege Organikoak, argitasuna eta sinplifikazioa eman beharrean, segurtasun juridikorik ezaren elementu gehigarri bat sartu du jurisdikziora sartzeko. Gainera, inork ez du harrizko GKBAk prozedura-baldintza gisa konfiguratzeko interpretazio-zalantza garrantzitsuak sortu dituela indarrean jarri zenetik. Arazoa ez dago soilik betekizunaren izaeran, baizik eta arau-zehaztapen eskasean, zeinak operadore juridikoak eremu zalantzagarririk bategan mugitzera behartzen baititu: zer jotzen den baliozko saiakeratzat, zer dokumentazio den nahikoa edo zein kasutan salbuetsa daitekeen hura betetzetik.

Ez da igertzen organo judizialtako lanaren egiturazko murrizketarik, baizik eta gatazkaren ibilbidea berregituratzea, eta, orain, gainera, aurretiazko nahitaezko fase bat dago.

Los requisitos formales no deben convertirse en obstáculos desproporcionados, las dudas interpretativas deberían resolverse en favor de la admisión de la demanda, en aplicación del conocido principio *pro actione*.

Una de las manifestaciones más evidentes de esta inseguridad es la existencia de criterios dispares entre juzgados. Nos encontramos con que algunos órganos adoptan una interpretación estricta del requisito de procedibilidad. Por el contrario, otros optan por una visión más flexible, priorizando el acceso al proceso. Esta falta de uniformidad genera consecuencias prácticas muy relevantes: incertidumbre para los letrados, que no pueden prever con seguridad si una demanda será admitida, desigualdad entre justiciables, dependiendo del órgano judicial que conozca del asunto, y por supuesto, aumento de incidencias procesales, con el consiguiente retraso en la tramitación. De esta forma, y como ya anticipábamos, la norma, en lugar de homogeneizar prácticas, ha contribuido a fragmentarlas.

Este escenario entra en tensión con un principio básico del derecho procesal: el principio *pro actione*, que exige interpretar los requisitos procesales de manera favorable al acceso a la jurisdicción. Desde esta perspectiva, nos explica la ponente que los requisitos formales no deben convertirse en obstáculos desproporcionados, las dudas interpretativas deberían resolverse en favor de la admisión de la demanda. Todo ello en el marco de que el acceso a la tutela judicial efectiva no puede quedar condicionado a formalismos excesivos.

La inseguridad generada por la norma ha obligado a los propios operadores jurídicos a reaccionar. Como ya se ha mencionado, se ha generado una proliferación de acuerdos de unificación de criterios de tribunales, criterios orientadores adoptados por Jueces y Magistrados, Instrucciones y acuerdos de los LAJ. Estos instrumentos, aunque útiles, evidencian una realidad preocupante: la ley no se basta a sí misma y necesita ser “completada” por interpretaciones prácticas para poder aplicarse. Se produce así una especie de “legislación paralela” o correctiva, que intenta suplir las carencias del texto legal.

Por otro lado, uno de los ejes problemáticos de la reforma es el propio concepto de “actividad negociadora”, al que se refieren tanto el art. 19.5 de la LEC como los arts. 14 a 19 de la LO 1/2025. La norma parte de una idea implícita: que la negociación debe implicar una cierta disposición a ceder derechos o posiciones jurídicas. Es decir, no basta con un mero contacto formal entre las partes, sino que se exige una actitud materialmente orientada al acuerdo. En consecuencia, debemos, en principio, alejarnos del requerimiento de cumplimiento bajo la amenaza de acudir a los tribunales si no se da estricta satisfacción a nuestras pretensiones en un determinado plazo, pues dicho requerimiento no entrañaría voluntad negociadora alguna (que es lo que se venía haciendo con carácter previo a la entrada en vigor de la Ley Orgánica).

Se ha creado un sistema de “justicia privada” en detrimento y demérito de la Justicia.

Betekizun formalak ez dira oztopo neurrigabe bihurtu behar; interpretazio-zalantzak demanda onartzearen alde ebatzi beharko liriteke, *pro actione* printzipio ezaguna aplikatuz.

Segurtasunik ezaren adierazpen nabarmenetako bat da irizpide desberdinak daudela epaitegien artean. Organo batzuek prozeduraren baldintzaren interpretazio zorrotza egiten dute. Aitzitik, beste batzuek ikuspegi malguagoa aukeratzen dute, prozesurako sarbidea lehenetsiz. Uniformetasunik ezak ondorio praktikoa oso garrantzitsuak sortzen ditu: letraduentzat ziurgabetasuna, ezin baitute ziurtasunez aurreikusi demanda bat onartuko den ala ez; justiziapekoen arteko desberdintasuna, auzigaiaz arduratzen den organo judizialaren arabera; eta, jakina, prozesu-intzidentziak handitzea, eta, ondorioz, izapidetzea atzeratzea. Hartara, eta aurreratu bezala, arauak —praktikak homogeneizatu ordez—, praktikak zatikatzen lagundu du.

Egoera hori tentsioan dago zuzenbide prozesalaren oinarritzko printzipio batekin: *pro actione* printzipioa, zeinak betekizun prozesalari jurisdikziora sartzearen alde interpretatzea eskatzen baitu. Ikuspegi horretatik, hizlariak azaldu zigun betekizun formalak ez direla oztopo neurrigabeak izan behar; interpretazio-zalantzak demanda onartzearen alde ebatzi beharko liriteke. Izan ere, babes judizial eraginkorrerako sarbidea ezin da gehiegizko formalismoen baldintzapean geratu.

Arauak sortutako segurtasunik ezak operadore juridikoak berak behartu ditu erreakzionatzera. Aipatu den bezala, auzitegietako irizpideak, epaile eta magistratuek hartutako orientazio-irizpideak, jarraibideak eta JALen erabakiak bateratzeko akordioak ugaritu dira. Tresna horiek, erabilgarriak izan arren, errealtate kezkarria erakusten dute: legea ez da nahikoa bere buruarentzat, eta interpretazio praktikoen bidez “osatu” behar da aplikatu ahal izateko. Horrela, nolabaiteko “legeria paraleloa” edo zuzentzailea sortzen da, legetestuaren gabeziak betetzen saiatzen dena.

Bestalde, erreformaren ardatz problematikoetako bat “negoziazio-jardueraren” kontzeptua bera da, PZLren 19.5 artikuluan eta 1/2025 Lege Organikoaren 14tik 19ra bitarteko artikuluetan aipatua. Arauaren abiapuntua ideia implizitu bat da: negoziatioak berekin ekarri behar du eskubideak edo posizio juridikoak lagatzeko nolabaiteko jarrera. Hau da, ez da nahikoa alderdien arteko harreman formal hutsa, baizik eta akordiora bideratutako jarrera bat eskatzen da materialki. Ondorioz, printzipioz, epaitegietara jotzeko mehatxupean betetzeko errekerimendutik aldendu behar gara, baldin eta epe jakin batean gure asmoak zorrotz betetzen ez badira, errekerimendu horrek ez bailuke inolako negoziatio-borondaterik ekarriko (hori egiten zen Lege Organikoa indarrean jarri aurretik).

“Justizia pribatuko” sistema bat sortu da, Justiziaren kalterako eta demeriturako.

Se ha producido una proliferación de acuerdos de unificación de criterios de tribunales, criterios orientadores adoptados por Jueces y Magistrados, Instrucciones y acuerdos de los LAJ.

Sin embargo, este planteamiento genera varias dificultades, tales como la indeterminación del estándar exigible (¿cuándo puede considerarse que ha existido verdadera actividad negociadora?) o el riesgo de subjetivización. Asimismo, muchas veces nos encontramos con la confusión entre intento y resultado: se exige negociar, pero no acordar; sin embargo, la línea entre una negociación real y una meramente formal es difusa.

Así, la LO 1/2025 articula un catálogo amplio de MASC preprocesales, con una clara vocación de flexibilidad, pero que en la práctica genera dispersión y dudas. De esta forma, y dentro del marco de los medios válidos para negociar nos encontramos primeramente con la negociación directa entre las partes. Se trata de la forma más básica y, en realidad, la más habitual en la práctica tradicional de la abogacía. La ley la formaliza, pero sin concretar suficientemente sus requisitos.

Por otro lado, nos encontramos con la mediación, que es una figura ya conocida, con regulación previa, que se integra ahora como uno de los posibles cauces para cumplir el requisito de procedibilidad.

Asimismo, tenemos la conciliación pública, que incluye, entre otros, los juzgados de paz, con un límite de 10.000 €. Aquí surge una incoherencia normativa clara: no se ha modificado la Ley de Jurisdicción Voluntaria, que sigue estableciendo el umbral en 6.000 €, generando contradicción entre normas vigentes. En esta conciliación no hará falta intervención de letrado ni procurador.

Por otro lado, tenemos la conciliación privada, regulada en los artículos 15 y 16. Se trata de una novedad legislativa relevante, que introduce un mecanismo híbrido, menos formal que la conciliación pública. No obstante, su falta de tradición práctica y de desarrollo genera dudas sobre su operatividad real.

LO 1/2025 articula un catálogo amplio de MASC preprocesales, entre los que nos encontramos con la negociación directa, la mediación, la conciliación pública y privada, la oferta vinculante confidencial, la opinión de persona experta independiente y el proceso de derecho colaborativo.

Epaimahaien irizpideak, epaile eta magistratuek hartutako irizpide orientatzaileak, jarraibideak eta JALen erabakiak bateratzeko akordioak ugaritu egin dira.

Hala ere, planteamendu horrek hainbat zailtasun sortzen ditu, hala nola eska daitekeen estandarren zehaztugabetasuna (noiz jo daiteke benetako negoziazio-jardura egon dela?) edo subjektibizazio-arriskua. Era berean, askotan, ahaleginaren eta emaitzaren arteko nahasketa aurkitzen dugu: negoziatu egin behar da, baina ez adostu; hala ere, negoziazio erreal baten eta formal baten arteko ildo lausoa da.

Hala, 1/2025 Lege Organikoak prozesu aurreko GKBAen katalogo zabal bat du, malgutasun-bokazio argiarekin, baina praktikan sakabanaketa eta zalantzak sortzen ditu. Horrela, eta negoziatzeko baliozko bitartekoen esparruan, lehenik eta behin, alderdien arteko negoziazio zuzena dugu. Modurik oinarritzkoena da, eta, egia esan, ohikoena abokatuzaren praktika tradizionalan. Legeak formalizatzen du, baina ez ditu behar bezala zehazten haren betekizunak.

Beste alde batetik, bitartekaritza dugu; figura hori ezaguna da, alde aurretik araututa dago, eta prozeduraren baldintza betetzeko bide posibleetako bat da orain.

Era berean, kontziliazio publikoa dugu, besteak beste, bake-epaitegiak barne hartzen dituena, 10.000 euroko mugarekin. Hemen arauen arteko inkoherentzia argia sortzen da: ez da aldatu Borondatezko Jurisdikzioaren Legea, zeinak 6.000 euroko atalasea ezartzen jarraitzen baitu, indarrean dauden arauen artean kontraesana sortuz. Adiskidetze horretan ez da beharrezkoa izango letratuen eta prokuradorearen esku-hartzea.

Bestalde, kontziliazio pribatua dugu, 15. eta 16. artikuluetan arautua. Legegintzako berrikuntza garrantzitsua da, kontziliazio publikoa baino mekanismo hibrido ez hain formala sartzen duena. Hala ere, tradizio praktikorik eta garapenik ez duenez, zalantzak sortzen ditu benetako eraginkortasunari buruz.

1/2025 Lege Organikoak prozesu aurreko GKBAen katalogo zabala artikulatzen du. Horien artean daude zuzeneko negoziazioa, bitartekaritza, kontziliazio publikoa eta pribatua, eskaintza lotesle konfidentziala, aditu independentearen iritzia eta elkarlan-zuzenbideko prozesua.

En el año transcurrido desde la entrada en vigor de la LO 1/2025 ha quedado patente que la oferta vinculante confidencial es el MASC más empleado por los letrados y letradas.

De igual forma, nos encontramos con la oferta vinculante confidencial, regulada en el artículo 17, que resulta ser una de las opciones más empleadas o por decirlo de otra forma, la preferida por los letrados y letradas. Por ese motivo, dedicaremos unas líneas a su explicación y análisis. Primeramente, hemos de partir de la premisa de que para realizar una oferta vinculante confidencial es preceptiva la intervención de letrado/a, salvo que la cuantía del asunto sea inferior a los 2.000€.

En la oferta vinculante debe cumplirse, como en todos los MASC, el requisito de fehaciencia de la remisión, y en su caso, de la aceptación. Debe identificarse a las partes en conflicto, así como el objeto de la controversia. Igualmente, nos explica la ponente que el contenido de la oferta es confidencial en virtud del artículo 9 de la LO 1/2025 y en consecuencia, debe quedarse en secreto respecto del juzgador y al interponerse la demanda, no puede presentarse el contenido de la oferta vinculante, pero de alguna manera debe permitirse que el juez analice si el objeto de la oferta vinculante y el del pleito es el mismo, ya que de otra manera no se tendrá por cumplido el requisito de procedibilidad. Ya se intuye que esto genera una evidente tensión práctica. Además, si un letrado aporta indebidamente la oferta, en aplicación del meritado artículo 9, deberá eliminarse del procedimiento. En la práctica, especialmente en expedientes electrónicos, esto es técnicamente inviable. En este sentido, la Ponente nos señala que para estos casos en los que un letrado aporta la oferta vinculante en sí misma, se está dando la siguiente solución: requerir al letrado mediante providencia para que aporte el documento "tachado". En este sentido, la ponente nos recalca lo que para ella es una idea clave: debe permitirse la subsanación, evitando consecuencias desproporcionadas por errores formales, en coherencia con el principio *pro actione*, antes mencionado.

El contenido de la oferta es confidencial en virtud del artículo 9 de la LO 1/2025 y en consecuencia, debe quedarse en secreto respecto del Juzgador.

Eskaintzaren edukia konfidentziala da, 1/2025 Lege Organikoaren 9. artikulua arabera, eta, ondorioz, sekretupean geratu behar da epaileari dagokionez.

Halaber, 17. artikuluan araututa datorren eskaintza lotesle konfidentziala dugu, aukera erabilienetako bat edo bestela esateko, abokatuek nahiago dutena. Horregatik, tresna hori azaltzeko eta aztertzeko lerro batzuk erabiliko ditugu. Lehenik eta behin, abiapuntutzat hartu behar dugu eskaintza lotesle konfidentzial bat egiteko nahitaezkoa dela abokatuaren esku-hartzea, gaiaren zenbatekoa 2.000 eurotik beherakoa denean izan ezik.

Eskaintza loteslean, GKBA guztietan bezala, bidalketaren eta, hala badagokio, onarpenaren benetakotasuna bete behar da baldintza modura. Gatazkan dauden alderdiak eta gatazkaren xedea identifikatu behar dira. Era berean, txostengileak azaldu zigunez, eskaintzaren edukia konfidentziala da 1/2025 Lege Organikoaren 9. artikulua arabera, eta, ondorioz, sekretupean geratu behar da epaileari dagokionez, eta, demanda jartzean, ezin da eskaintza loteslearen edukia aurkeztu, baina, nolabait, epaileak aztertu behar du eskaintza loteslearen xedea eta auziarena bera diren, bestela ez baita betetzat joko prozeduraren baldintza. Bistan dago horrek tentsio praktikoa nabarmena sortzen duela. Gainera, abokatu batek eskaintza behar ez bezala aurkezten badu, aipatutako 9. artikulua aplikatuz, prozeduratik ezabatu beharko da. Praktikan, batez ere espediente elektronikoetan, teknikoki bideraezina da hori. Ildo horretan, txostengileak adierazi zigun ezen, legelari batek eskaintza loteslea aurkezten duen kasu horietarako, irtenbide hau ematen ari dela: abokatuari errekerimendua egitea, probidentzia bidez, dokumentu "ezabatua" aurkez dezan. Zentzu horretan, hizlariak berarentzat funtsezko ideia dena azpimarratu zigun: zuzenketa ahalbidetu behar da, akats formalengatik neurritz kanpoko ondorioak saihestuz, lehen aipatutako *pro actione* printzipioarekin bat etorritz.

1/2025 Lege Organikoa indarrean jarri zenetik igaro den urtean, argi geratu da eskaintza lotesle konfidentziala abokatuek gehien erabiltzen duten GKBA dela.

Debe entenderse que no hay margen de maniobra para el receptor de la oferta vinculante, es decir, frente a la oferta vinculante solamente cabe la aceptación o el rechazo, no está prevista la contraoferta o la negociación de lo propuesto.

Si la oferta vinculante remitida por burofax ha sido rechazada tanto expresamente como tácitamente (con la no aceptación expresa), habrá que aportar la misma junto con la demanda, pero habrá que impedir que todo aquello que exceda de los datos de las partes y del objeto de la oferta pueda conocerse, ratificándose así en el contenido del artículo 245.5 de la LEC sobre la idea de la confidencialidad del contenido de la oferta vinculante, por cuanto que solo en el momento al que se refiere el aludido artículo, dentro ya de la impugnación de las costas, se permite aportar el texto íntegro de la misma.

Igualmente, nos matiza la ponente una idea que no debe olvidarse: no hay margen de maniobra para el receptor de la oferta vinculante, pues de contrario, se perdería la esencia de este MASC. Es decir, frente a la oferta vinculante solamente cabe la aceptación o el rechazo, no está prevista la contraoferta o la negociación de lo propuesto. Con todo ello, tanto si la oferta vinculante es rechazada como si transcurre el plazo de un mes desde la recepción por la otra parte sin que haya contestado a la misma, la oferta pierde su eficacia y queda expedida la vía judicial.

Por otro lado, nos encontramos con la opinión de una persona experta independiente, regulada en el artículo 18 de la Ley Orgánica 1/2025. Se trata de otro mecanismo singular, en el que una persona con conocimientos jurídicos o técnicos debidamente acreditados por los correspondientes títulos oficiales, interviene a petición de ambas partes en conflicto para emitir un dictamen u opinión que carece de efectos vinculantes para las partes, salvo que lo acepten expresamente. Si ambas partes o una de ellas rechaza las conclusiones del dictamen, el experto emite una certificación de no haberse alcanzado un acuerdo y quedará abierta la vía judicial, sin poder aportarse al procedimiento el dictamen en sí mismo. Resulta evidente que esto limita notablemente su utilidad práctica, ya que priva al dictamen de valor probatorio directo, reduciéndolo a una herramienta meramente orientativa en fase negociadora.

Y en último lugar tenemos el llamado Derecho colaborativo que encuentra su regulación en el artículo 19 de la Ley Orgánica. Está inspirado en modelos anglosajones, especialmente en el ámbito de familia. Exige que, si fracasa, las partes deban acudir a abogados distintos para el proceso judicial. Fue presentado como una solución especialmente idónea para conflictos familiares, pero su utilidad real está aún por demostrar, ya que incrementa costes y suele generar reticencias en los clientes. Y, además, lo cierto es que no está claro que se adapte a la práctica jurídica española.

Junto a los previstos en la ley, existen otros mecanismos relevantes que interactúan con el sistema, generando nuevas dudas interpretativas: Por un lado nos encontramos con la reclamación por accidente de tráfico (art. 7 LRSCVM). La Ponente plantea una cuestión clave: ¿tras esta reclamación previa es necesario acudir además a un MASC?. El criterio mayoritario de Audiencias es que sí, es necesario un MASC adicional. Sin embargo, la propia ponente nos manifiesta su postura crítica, considerando que no debería exigirse, pues ya existe un mecanismo previo específico.

Ulertu behar da eskaintza loteslearen hartzailearentzat ez dagoela maniobra-tarterik, hau da, eskaintza loteslearen aurrean soilik onar edo bazter daiteke, ez dago aurreikusita kontraeskaintza edo proposatutakoa negoziatzea.

Burofaxez bidalitako eskaintza loteslea berariaz edo isilbidez baztertu bada (esanbidez ez onartzearekin), demandarekin batera aurkeztu beharko da, baina eragotzi egin beharko da alderdien datuetatik eta eskaintzaren helburutik gora dagoen guztia ezagutu ahal izatea. Horrela, berretsi egingo da PZLren 245.5 artikulua edukia, eskaintza loteslearen edukia konfidentzialtasunaren ideari buruzkoa; izan ere, artikulua horretan aipatzen den unean bakarrik aurkez daiteke haren testu osoa, kostuen aurkaratzearen barruan.

Era berean, hizlariak ahaztu behar ez den ideia bat zehaztu zigun: ez dago maniobra-tarterik eskaintza loteslearen hartzailearentzat, bestela GKBA horren funtsa galduko bailitzateke. Hau da, eskaintza loteslearen aurrean, onartzeko edo baztertzeko aukera baino ez dago, ez dago aurreikusita kontraeskaintzarik edo proposatutakoaren negoziatzeorik. Horrekin guztiarekin, bai eskaintza loteslea errefusatzeko bada, bai beste alderdiak jasotzen duenetik hilabeteko epea igarotzen bada erantzunik eman gabe, eskaintzak duen eraginkortasuna galduko du eta zabalik geratuko da bide judiciala.

Bestalde, aditu independentearen iritzia dugu, 1/2025 Lege Organikoaren 18. artikuluan arautua. Beste mekanismo berezi bat da, non dagozkion titulu ofizialen bidez behar bezala egiaztatutako ezagutza juridiko edo teknikoak dituen pertsona batek esku hartzen duen gatazkan dauden bi alderdiek eskatuta, alderdientzat ondorio loteslerik ez duen irizpen edo iritzi bat emateko, berariaz onartzen ez badute. Bi alderdiek edo alderdietako batek irizpenaren ondorioak baztertzeko baditu, adituak akordio bat lortu izanaren ziurtagiria ematen du, eta bide judiciala irekita geratuko da, eta ezin izango da irizpena bera aurkeztu prozeduran. Argi dago horrek nabarmen mugatzen duela bere erabilgarritasun praktikoa; izan ere, zuzeneko frogatutako kientzen dio irizpenari, eta negoziatze-fasean orientatzeko soilik den tresna batera mugatzen du.

Eta, azkenik, elkarlan-zuzenbidea deritzona daukagu, Lege Organikoaren 19. artikuluan arautzen dena. Eredu anglosaxoiaren oinarritzen da, bereziki familia-eremuan. Eskatzen du, porrot egiten badu, alderdiek abokatu desberdinengana jo behar dutela prozesu judicialerako. Familia-gatazketarako irtenbide bereziki egoki gisa aurkeztu zen, baina haren benetako erabilgarritasuna oraindik frogatu gabe dago, kostuak areagotzen dituelako eta bezeroengan errezeloak sortzen dituelako. Eta, gainera, ez dago argi Espainiako praktika juridikora egokitzen denik.

Legean aurreikusitakoez gain, sistemarekin elkarrengatzen duten beste mekanismo garrantzitsu batzuk daude, eta interpretazio-zalantza berriak sortzen dituzte: alde batetik, trafiko-istripuagatik errekamazioa (7 LRSCVM). Hizlariak funtsezko gai bat planteatu zuen: aurretiazko errekamazio horren ondoren, beharrezkoa al da GKBA batera jotzea? Audiencia irizpide nagusia da baietz, GKBA gehigarri bat behar dela. Hala ere, hizlariak berak adierazi zigun bere jarrera kritikoa; haren ustez, ez litzateke exijitu behar, aldez aurretik badago mekanismo espezifiko bat.

ALKORA
GRUPO VERSPIEREN

La importancia de la tranquilidad

En Alkora estamos a tu lado, y te ayudamos a confiar en que tu riesgo y patrimonio está asegurado y no solo por los daños que pudieras causar, sino también frente a posibles reclamaciones infundadas de terceros.

Seguro RC Profesional

Solicita más información llamando al 91 781 95 45



No pueden reclamarse judicialmente pretensiones que no hayan sido previamente planteadas en la fase negociadora: indispensable identidad de partes y de objeto en la fase negociadora y en la judicial.

Por otro lado, nos encontramos con las reclamaciones de consumidores y usuarios (DA 7ª LO 1/2025). Aquí el legislador opta por una solución más flexible: solo exige reclamación extrajudicial previa, sin imponer un MASC en sentido estricto. En la práctica supone que se mantiene el mismo régimen que existía antes y en consecuencia, no se ha producido un endurecimiento del acceso a la jurisdicción.

Llegados a este punto, ya se intuye que se produce una ilógica contradicción, y es que el legislador ha sido más laxo en las materias que más litigiosidad presentan. En ámbitos con alta litigiosidad estructural (consumo, cláusulas abusivas, tráfico), el legislador ha optado por soluciones menos rígidas; mientras que en el régimen general de los MASC, se imponen mayores exigencias formales y obstáculos de acceso. Esto refuerza la idea de que la reforma carece de una coherencia uniforme.

En otro orden de cosas, y con respecto al requisito de procedibilidad para la admisión a trámite, la ponente nos explica que un elemento central del sistema no suscita dudas: el demandante debe acreditar que ha intentado una solución extrajudicial previa. Esto implica dos obligaciones diferenciadas: por un lado narrar el proceso negociador en la demanda (imperativo legal) y por otro lado, acreditarlo documentalmente, conforme al artículo 264 de la LEC.

En consecuencia, es imprescindible entender que no es un requisito subsanable si se omite completamente. Y solo cabe subsanación cuando el defecto es formal o documental, es decir, cuando se haya descrito el intento de negociación, pero no se haya aportado el documento acreditativo. En cambio, si el actor no menciona en absoluto la actividad negociadora, no cabe subsanación posterior.

En aquellos casos en los que no se conoce el domicilio de la parte demandada, el legislador exige un esfuerzo adicional, ya que debe acreditarse que se han realizado intentos razonables de localización y debe aportarse una declaración responsable en tal sentido. En este sentido, cabe preguntarse qué sucede si al contestar a la demanda, se evidencia documentalmente que el actor era conocedor de otros domicilios del demandado de los que no ha hecho uso. Siendo el MASC un requisito de procedibilidad, dicha actuación de mala fe del actor podría articularse por vía de las excepciones procesales al amparo del artículo 425 de la LEC, y de prosperar, daría lugar al sobreseimiento de las actuaciones.

En principio, el gasto del MASC no se puede incluir en las costas. Sin embargo ya tenemos una reciente Sentencia del Tribunal Supremo, número 890/2025, de 5 de junio de 2025, que apunta a la necesidad de integrar el coste del MASC en la tasación de costas.

Ezin dira judizialki erreklamatu negoziazio-fasean alde zuzen uziak: ezinbestekoa da alderdien eta objektuaren identitatea negoziazio-fasean eta fase judizialean.

Bestalde, kontsumitzaileen eta erabiltzaileen erreklamazioak daude (1/2025 Lege Organikoaren 7. xedapen gehigarria). Kasu honetan, legegileak irtenbide malguago bat aukeratu du: alde zuzen uziak kanpoko erreklamazioa baino ez du eskatzen, GKBArrik ezarri gabe zentzu hertsian. Praktikan, lehen zegoen araubide berari eusten zaiola esan nahi du, eta, ondorioz, jurisdikziorako sarbidea ez dela gogortu.

Honaino iritsita, dagoeneko sumatzen da kontraesan ilogikoa dagoela; izan ere, legegileak lasaigo jokatu du auzi gehien dituzten gaitan. Auzi ugari dauden eremuetan (kontsumoa, abusuzko klausulak, trafikoa), legegileak konponbide ez hain zurrunik aukeratu ditu; aldiz, GKBAen araubide orokorrean, eskakizun formal eta sarbide-oztopo handiagoak ezarri dira. Horrek indartu egiten du erreformak koherentzia uniformerik ez duelako ideia.

Bestalde, eta izapidetzeko onarpen-prozeduraren betekizunari dagokionez, txostengileak sistemaren elementu nagusi bat azaldu zigan, zalantzarik gabea: demandatzaileak egiaztatu behar du konponbide estrajudizial bat lortzen saiatu dela alde zuzen uziak. Horrek bi betebeharrak desberdin dakartza: alde batetik, demandan negoziazio-prozesua kontatzea (lege-agindua da), eta, bestetik, dokumentu bidez egiaztatzea, PZLren 264. artikulua araberara.

Ondorioz, ezinbestekoa da ulertzea baldintza hori ezin dela zuzendu erabat alde batera uzten bada. Eta akatsa formala edo dokumentala denean bakarrik zuzen daiteke, hau da, negoziazio-ahalegina deskribatu denean, baina egiaztatzea aurkeztu ez denean. Aldiz, auzi-jartzaileak ez badu negoziazio-jardura aipatzen, ezin da geroago zuzendu.

Alderdi demandatuaren helbidea ezagutzen ez den kasuetan, legegileak ahalegin gehigarria eskatzen du, lokalizatzeko arazoizko saiakerak egin direla egiaztatu behar baita eta horren inguruko erantzukizunpeko adierazpena aurkeztu behar baita. Ildo horretan, galdetu behar da zer gertatzen den baldin eta demandari erantzutean dokumentu bidez egiaztatzen bada auzi-jartzaileak ezagutzen zituela erabili ez dituen demandatuaren beste egoitza batzuk. GKBA prozedura-betekizun bat denez, auzi-jartzailearen fede gaiztoko jarduketara hori salbuespen prozesalen bidez bidera liteke, PZLaren 425. artikulua araberara, eta, aurrera egin ez gero, jarduketak largetzea ekarriko luke.

Hasiera batean, GKBAen gastua ezin da kostuetan sartu. Hala ere, Auzitegi Gorenaren 2025eko ekainaren 5eko 890/2025 epai bat dugu, zeinak adierazten baitu GKBAk kostuen tasazioan sartu behar direla.

Si no se conoce el domicilio del deudor, el legislador exige un esfuerzo adicional ya que debe acreditarse que se han realizado intentos razonables de localización y debe aportarse una declaración responsable en tal sentido.

Como se ha mencionado, el requisito de procedibilidad también presenta un carácter estricto ya que no es subsanable su omisión y no basta con alegarlo posteriormente: debe incluirse desde el inicio. En este sentido, la lógica subyacente es clara: evitar que el requisito de negociación previa se vacíe de contenido mediante alegaciones genéricas.

Asimismo, nos explica la ponente que otro de los pilares del sistema es la exigencia de coherencia entre las partes intervinientes, y las pretensiones ejercitadas. Esto implica que no pueden reclamarse judicialmente pretensiones que no hayan sido previamente planteadas en la fase negociadora. La consecuencia práctica es relevante, ya que si se amplía el objeto del litigio en la demanda, esa parte puede ser inadmitida. Con ello ya se intuye que el letrado deberá diseñar estratégicamente la fase previa, anticipando el eventual litigio.

Por otra parte, nos explica la Ponente que la ausencia o defecto en el cumplimiento del requisito de procedibilidad puede denunciarse como excepción procesal, conforme al artículo 425 de la LEC. Sin embargo, la práctica judicial está mostrando una notable disparidad de criterios ya que algunos LAJ admiten la demanda y posteriormente, el juez puede inadmitirla por incumplimiento del requisito. Esto genera un problema grave ya que el actor puede verse abocado a una condena en costas, pese a haber superado inicialmente el control de admisión. Y en consecuencia, se produce una inseguridad jurídica relevante.

Por otro lado, una de las cuestiones más controvertidas es la relativa al tratamiento de los costes del MASC. En principio, no pueden incluirse en la tasación de costas. Sin embargo, esta postura ha sido matizada por la jurisprudencia reciente, en particular por la Sentencia del Tribunal Supremo número 890/2025, de 5 de junio de 2025, que apunta a la necesidad de integrar el coste del MASC en la tasación de costas. En el mismo sentido, deviene lógico que si el intento de solución extrajudicial es obligatorio, alguien deba asumir ese coste.

No puede ponerse fin al presente texto sin mencionar expresamente los artículos 7 y 10 que regulan los efectos temporales y formales de los MASC, estableciendo que su inicio interrumpe la prescripción y suspende la caducidad, lo que refuerza su papel como requisito previo al proceso judicial; en este contexto, el legislador distingue dos situaciones en relación con la invitación a negociar: si esta no ha sido recibida, el plazo se extiende durante 30 días desde el intento de comunicación, mientras que, si ha sido efectivamente recibida, el plazo de 30 días comienza desde dicha recepción.

En cuanto al inicio de las negociaciones, este debe realizarse en el domicilio, lugar de trabajo o a través del medio habitual de comunicación entre las partes, respetando en todo caso lo pactado contractualmente si se hubiera establecido un canal específico. Asimismo, debe tenerse en cuenta que se fija un plazo máximo de caducidad de un año para acudir a la vía judicial tras la finalización de un MASC, lo que delimita temporalmente su utilización.

Por otro lado y, como ya ha sido mencionado, el sistema se apoya en principios esenciales como la confidencialidad y la protección de datos, garantizando que lo tratado en esta fase no trascienda al proceso judicial, lo cual se refuerza con la prohibición expresa de proponer como prueba lo acontecido en los MASC, conforme al artículo 283.3 de la LEC, consolidando así un espacio seguro para la negociación extrajudicial.

Zordunaren helbidea ezagutzen ez bada, legegileak ahalegin gehigarri bat eskatu du; izan ere, hura aurkitzeko arazoizko saiakerak egin direla egiaztatu behar da, eta horri buruzko erantzukizunpeko adierazpen bat aurkeztu behar da.

Aipatu den bezala, prozeduragarritasun-betekizuna ere zorrotza da, ezin baita zuzendu haren omisioa, eta ez da nahikoa geroago alegatzea: hasieratik sartu behar da. Ildo horretan, azpian dagoen logika argia da: aurreiazko negoziazioaren betekizuna ez dadila edukiz hustu alegazio orokorren bidez.

Hizlariak azaldu zigunez, sistemaren beste zutabeetako bat da koherentzia eskatzen dela esku hartzen duten alderdien artean, bai eta baliatutako asmoak ere. Horrek esan nahi du ezin direla judizialki erreklamatu negoziazio-fasean alde zuzen uziak. Ondorio praktikoa garrantzitsua da; izan ere, demandako auziaren objektua zabaltzen bada, zati hori ez da onartuko. Horrekin, jada susmatzen da abokatuak estrategikoki diseinatu beharko duela aurreiazko fasea, balizko auzia aurreratuz.

Bestalde, txostengileak azaldu zigunez, prozedurazko salbuespen gisa sala daiteke prozedurazko betekizunaren absentsia edo akatsa, PZLren 425. artikulua araberara. Hala ere, praktika judizialak erakusten du irizpide-berberintasun nabarmena dagoela; izan ere, Justizia Administrazioaren letradu batzuek demanda onartzen dute, eta, ondoren, epaileak ezin du onartu, betekizuna ez betetzeagatik. Horrek arazo larria sortzen du; izan ere, auzi-jartzaileak kostuak ordaintzera kondenatu daiteke, hasieran onarpen-kontrola gainditu badu ere. Eta, ondorioz, segurtasun juridikorik eza nabarmena eragiten da.

Bestetik, gai eztabaidagarrietako bat GKBAen kostuen tratamenduari buruzkoa da. Printzipioz, ezin dira kostuen tasazioan sartu. Hala ere, duela gutxiko jurisprudentziak zehaztu du jarrera hori, bereziki Auzitegi Gorenaren 2025eko ekainaren 5eko 890/2025 epaiak, zeinak adierazten baitu GKBAen kostua kostuen tasazioan sartu behar dela. Ildo beretik, logikoa da judizioz kanpoko irtenbide-saiakera nahitaezkoa bada, norbaitek bere gain hartu behar izatea kostu hori.

Ezin zaio amaiera eman testu honi 7. eta 10. artikulua berariaz aipatu gabe. Artikulu horiek GKBAen denbora- eta forma-ondorioak arautzen dituzte, eta ezartzen dute haien hasierak preskripzioa eteten duela eta iraungipena bertan behera uzten duela, eta horrek indartu egiten duela prozesu judizialaren aurreko betekizun gisa duen eginkizuna. Testuinguru horretan, legegileak bi egoera bereizten zituen negoziatzeko gonbidapenari dagokionez: gonbidapena jaso ez bada, epea 30 eguneko da, jakinarazten saiatu eta gero; eta, benetan jaso bada, 30 eguneko epea jasotzen denetik aurrera hasten da.

Negoziazioak etxean, lantokian edo alderdien arteko ohiko komunikazio-bidearen bidez hasi behar dira, betiere kontratuan itundutakoa errespetatuz, kanal espezifiko bat ezarri bada. Era berean, kontuan hartu behar da urtebeteko gehieneko iraungipen-epea ezartzen dela bide judizialera jotzeko GKBA bat amaitu ondoren, eta horrek mugatu egiten du haren erabilera aldi baterako.

Bestalde, eta aipatu den bezala, sistema funtsezko printzipio batzuetan oinarritzen da, hala nola konfidentzialtasuna eta datuen babesa, fase honetan tratatutakoa prozesu judizialera ez iristea bermatuz, eta hori indartu egiten da GKBAetan gertatutakoa frogatzea gisa proposatzeko berariazko debekarekin, PZLren 283.3 artikulua araberara, eta, horrela, judizioz kanpoko negoziatorako gune seguru bat finkatzen da.



Con todo ello se puso fin a una didáctica y útil jornada que brilló por la multitud de audiencia, evidenciando que se trata de una materia que si bien no ha sido acogida con gran entusiasmo por los operadores jurídicos, resulta esencial conocer su regulación y especificidades.

Sin embargo, todos los presentes en la Jornada coincidimos en que habiendo transcurrido un año desde la entrada en vigor de la reforma, la situación dista de estar plenamente asentada. Por el contrario, se sigue discutiendo qué constituye un MASC válido, persisten las dudas sobre los efectos del incumplimiento y los profesionales continuamos buscando estrategias para sortear los riesgos procesales. En este sentido, y como ya se intuía desde la promulgación de la Ley Orgánica 1/2025, la práctica se ha orientado no tanto a potenciar la eficacia real de los MASC, sino a evitar que su incumplimiento frustre el acceso al proceso. Esto revela una disfunción importante: el foco no está en la solución del conflicto, sino en superar un obstáculo formal. Así, se ha producido una consecuencia paradójica: lo que debía ser un instrumento para facilitar la resolución de conflictos, se ha convertido, en muchos casos, en una barrera de acceso a la jurisdicción.

Llegados a este punto, la pregunta es inevitable: ¿Conseguiremos en un futuro próximo que los MASC pasen de ser un obstáculo para los justiciables a una herramienta que evite litigios innecesarios? Al margen de la respuesta a esa incógnita y salvo que se declare la inconstitucionalidad del requisito de procedibilidad, los letrados y letradas debemos aprender a lidiar con los MASC y en cooperación con el resto de operadores jurídicos, debemos dar solución a las deficiencias legislativas. Por el momento, nuestro cometido está claro: hemos de articular una estrategia desde la fase negociadora contemplando la posibilidad de que el conflicto finalice en la vía judicial.

Se fija un plazo máximo de caducidad de un año para acudir a la vía judicial tras la finalización de un MASC, lo que delimita temporalmente su utilización.

Horrekin guztiarekin, amaiera eman zitzaion entzule ugariak distira eman zion jardunaldi didaktiko eta erabilgarri bati, eta agerian utzi zen gai honetan, eragile juridikoez gogo handiz hartu ez badute ere, funtsezkoa dela haren erregulazioa eta berezitasunak ezagutzeara.

Hala ere, jardunaldian geunden guztiok bat etorri ginen esatean erreforma indarrean jarri zenetik urtebete igaro dela, eta egoera ez dagoela guztiz finkatuta. Aitzitik, baliozko GKBA zer den eztabaidatzen jarraitzen da, ez-betetzeen ondorioei buruzko zalantzek jarraitzen dute eta profesionalok arrisku prozesalak saihesteko estrategiak bilatzen jarraitzen dugu. Ildo horretan, eta 1/2025 Lege Organikoa aldarrikatu zenetik sumatzen zen bezala, praktika ez da bideratu GKBAen benetako eraginkortasuna sustatzera, baizik eta horiek ez betetzeak prozesurako sarbidea zapuztea saihestera. Horrek disfuntzio garrantzitsu bat dakar: fokua ez dago gatazkaren konponbidean, oztupo formal bat gainditzean baizik. Hala, ondorio paradoxiko bat gertatu da: gatazkak konpontzea errazteko tresna izan behar zuena, kasu askotan, jurisdikziora sartzeko oztupo bihurtu da.

Honaino iritsita, galdera saihestezina da: lortuko al dugu etorkizun hurbilean GKBAK justiziapekoentzat oztupo izatetik beharrezkoak ez diren auziak saihestuko dituen tresna izatera igarotzea? Zalantza horri eman beharreko erantzuna alde batera utzita, eta prozeduraren betekizuna Konstituzioaren aurkakoa dela deklaratu ezean, abokatuok GKBAei aurre egiten ikasi behar dugu, eta gainerako operadore juridikoekin lankidetzan, lege-gabeziei konponbidea eman behar diegu. Oraingoan, gure egitekoa argi dago: negoziazio-fasetik estrategia bat antolatu behar dugu, gatazka bide judizialean amaitzeko aukera kontuan hartuta.

Urtebeteko gehieneko iraungipen-epea ezartzen da bide judizialera jotzeko GKBA bat amaitu ondoren, eta horrek mugatu egiten du haren erabilera aldi baterako.

Libertad
significa escoger tu propio camino



Escoge Alter Mutua de los Abogados

Descubre tu otra alternativa al RETA

+ INFORMACIÓN:

ICA Señorío de Vizcaya
Rampas de Uribitarte, 3
944 356 200

y en nuestras redes sociales



DERECHOS HUMANOS

“Los seres humanos nacen libres e iguales en derechos”



LA GUERRA DE IRÁN Y SUS VÍCTIMAS MÁS VULNERABLES

Por Ana Bermejo Arteagabeitia.
Abogada



El 28 de febrero de este año, Estados Unidos e Israel lanzaron un **ataque aéreo conjunto a Irán** con bombardeos en varias ciudades. Miles de personas despararon bajo los ataques estadounidenses e israelíes en Teherán, Qom, Tabriz o Minab, entre otras ciudades iraníes.

La ofensiva, llamada “**Operación Furia Épica**”, según Washington, y “**Rugido del León**”, según Tel Aviv, tenía como objetivo, a tenor de los atacantes, “eliminar amenazas inminentes del régimen iraní”.

La respuesta de Irán no se hizo esperar; cientos de misiles fueron lanzados contra Israel y bases estadounidenses en toda la región del Golfo, incluidos **Emiratos Árabes Unidos, Qatar, Bahreín, Kuwait, Omán y Arabia Saudí**.

Poco después empezaron a llegar las primeras imágenes de este conflicto, que no hacían sino reflejar una terrible realidad que concluye que las primeras víctimas de todas las guerras son siempre las mismas: la población civil y, dentro de ella, aquellas personas más débiles y vulnerables. Los niños, las mujeres sin recursos y las personas con limitaciones funcionales.

Hasta la fecha, **en Irán son ya casi 2000 personas las fallecidas**. Según las autoridades iraníes, al menos 165 personas - y entre ellas alrededor de 150 niñas murieron tras ser alcanzada una escuela en la ciudad meridional de Minab, en la provincia de Hormozgán. Según informes de prensa y declaraciones gubernamentales, algunos de los ataques de Irán, incluidos los causados por la caída de restos de misiles o drones interceptados, han provocado también muertes y lesiones o daños a infraestructuras civiles en otros países.

Caída del líder iraní

El 1 de marzo, medios de comunicación estatales iraníes confirmaron la muerte del líder supremo **Ali Jamenei** en un conflicto que Israel ya ha conseguido trasladar también al Líbano, a cuya población obligó a desplazarse hacia el norte, con la misma estrategia expansionista que utilizó en Gaza.

Hasta ahora, las operaciones militares han afectado a **Irán, Israel y el Territorio Palestino Ocupado, Líbano, Bahreín, Irak, Kuwait, Qatar, Jordania, Arabia Saudí y Emiratos Árabes Unidos**.

- La amenaza de un conflicto internacional prolongado es una realidad. Ante esta situación, la integridad del multilateralismo y el orden jurídico internacional está en riesgo. Todos estos actos ilegales, no solo ponen en peligro a la población civil en múltiples países, sino que también contribuyen a debilitar, aún más, una serie de normas globales que son esenciales para la protección de los derechos humanos y para la paz y la seguridad internacionales.

Nazioarteko zuzenbide humanitarioak guztiz debekatzen ditu biztanleria zibilaren eta ondasun zibilen aurkako eraso zuzenak, helburu ez-militar eta ez-estrategikoak direnak.

Khameneiren agintaldi luzean, nazioarteko zuzenbidean definitutako krimenen eta beste giza eskubideen urraketa larri batzuen errepikapena etengabea izan da.

El Derecho Internacional Humanitario

Los ataques directos contra la población y los bienes de carácter civil, objetivos no militares ni estratégicos están **totalmente prohibidos por el Derecho Internacional Humanitario**. Los ataques aéreos que afectan a escuelas, instalaciones médicas o edificios residenciales, así como el lanzamiento de misiles balísticos y otras armas explosivas con efectos en una amplia superficie en zonas densamente pobladas, suscitan graves motivos de preocupación en un momento histórico-político en el que países de tradición democrática y firmantes de tratados de derecho internacional, **lo burlan y obvian con absoluto descaro y guiados por intereses particulares**.

Ali Jamenei y décadas de violaciones de Derechos Humanos

El **líder supremo de Irán, desde 1989** hasta su muerte, ejerció la máxima autoridad sobre todos y cada uno de los elementos de la estructura política y de seguridad de la República Islámica de Irán. Como comandante en jefe de todas las fuerzas armadas -incluida la Guardia Revolucionaria Islámica- y sus batallones del Basij, tuvo el control de las instituciones responsables de décadas de represión.

Bajo el largo mandato de Jamenei la **comisión reiterada de crímenes** tipificados en el Derecho Internacional y de otras violaciones graves de derechos humanos ha sido una constante, agravada por un **clima de impunidad** arraigada y sistémica, (homicidios, desapariciones forzadas, torturas, violaciones y otras formas de violencia sexual, detenciones arbitrarias a escala masiva, y la persecución de mujeres y niñas, minorías religiosas y étnicas, y personas LGBTQ+).

El contexto actual de Irán

En un contexto de máxima tensión bélica, lejos de experimentar cambios que puedan dejar vislumbrar un avance en interpretaciones más democráticas y garantistas- con respeto a las libertades y los derechos humanos- es fácil suponer, por el contrario, que las autoridades iraníes puedan seguir el mismo patrón de represión y vulneración de derechos que han sostenido durante las últimas décadas, mediante medidas de control represivo- como el apagón total de Internet, la militarización de la seguridad ciudadana con el despliegue de patrullas fuertemente armadas, la imposición de toques de queda nocturnos y la eliminación de derechos como el de reunión y manifestación -además del ejercicio sistemático de detenciones arbitrarias y torturas, que incluyen violencia sexual.



Hasta días antes de los ataques de Estados Unidos e Israel, las autoridades seguían hostigando e intimidando, sin descanso y cruelmente, a las familias que lloraban la muerte violenta de sus seres queridos en las protestas.

La vulnerabilidad de algunas mujeres en conflictos bélicos como este

Según denunció recientemente la ONU, las mujeres son las primeras víctimas de los conflictos bélicos y no están lo suficientemente representadas en los procesos de paz.

Pese a que existe una resolución de la ONU del año 2000, destinada a proteger a este sector de la población en los conflictos armados e incluirlo en los procesos de paz, su presencia en las mesas de negociación de conflictos armados suele ser apenas simbólica o inexistente.

La guerra es otro de los escenarios en los que el papel de las mujeres queda invisibilizado, pese a ser tan protagonistas como los hombres y sufrir las consecuencias.

Las niñas y las mujeres en tiempos de guerra, se ven en ocasiones atrapadas en un fuego cruzado entre dos bandos. La mayoría son separadas de sus familiares, detenidas o convertidas en víctimas de otros tipos de violencia. Muchas, pierden a sus parejas, en un entorno en el que carecen de posibilidades de tener independencia económica y se ven abocadas a buscar los recursos para hacer frente a los desafíos y traumas de la guerra, en ámbitos marginales y no deseables. Su sufrimiento suele ser ignorado o directamente silenciado.

Ya sea como personal sanitario, cuidadoras, madres, hijas, informadoras o combatientes activas, **las mujeres han sido parte de los conflictos a lo largo de la historia**. Normalmente, en tiempos de guerra, forman parte de la población civil, y en ocasiones, a las situaciones dramáticas que sufren igual que hombres y niños, (tortura, ataques indiscriminados, asesinatos, amenazas, secuestros, desapariciones forzadas, detenciones, encarcelamientos desplazamiento o reclutamiento forzado) hay que añadir un mayor riesgo de convertirse víctimas de la violencia sexual extrema que se desata, habitualmente, en contextos de conflicto bélico, lo que aumenta su vulnerabilidad.

Aunque algunas participan, activamente, en las acciones bélicas, la mayoría tienen que velar por la alimentación y la supervivencia de sus familias, y tratar de encontrar el sustento y la atención médica necesarias en una situación personal de pobreza, pérdida de trabajo y destrucción del hogar.

Las mujeres y las niñas, en tiempos de guerra, son tratadas, a veces, como “botín” y las agresiones sexuales sistemáticas son tácticas utilizadas como estrategia de terror y como forma de tortura y, en ocasiones, como instrumentos de proyectos de limpieza étnica.

Las consecuencias físicas y mentales de estas agresiones dejan huellas emocionales y físicas- imborrables que- en un conflicto armado están tipificadas como auténticos crímenes de guerra

Según las Naciones Unidas, las niñas tienen un 90 % menos de probabilidad de tener **acceso a la educación** que los niños en zonas de conflicto. Las labores domésticas, las restricciones sociales a su movilidad y otros factores, pueden hacer que las mujeres tengan, por lo general, **menos capacidad de huida** cuando la población civil es atacada. En un intento de huir del conflicto o de sus consecuencias, muchas se convierten en desplazadas o refugiadas, a pesar de los peligros a los que se exponen en esos tránsitos dolorosos en los que además pueden convertirse en víctimas de **tráfico de personas y trata con fines de explotación sexual**.

NBERen arabera, emakumeak dira gatazka armatuen biktima nagusiak eta ez daude behar bezain ordezkatuta bake prozesuetan.

Otras víctimas vulnerables

Según la organización Amnistía Internacional, desde el inicio de los ataques de Estados Unidos e Israel el 28 de febrero, personas defensoras de derechos humanos han denunciado **explosiones cerca de prisiones y centros de seguridad**, así como, ataques en sus inmediaciones, hecho que pone en grave riesgo de muerte o de sufrir daños graves a cientos de personas y entre ellas, aquellas que fueron detenidas, arbitrariamente, siendo incluso menores de edad.

La organización ha advertido de que, en concreto, estos ataques directos contra bienes civiles, como las cárceles, constituyen graves violaciones del Derecho Internacional Humanitario y pueden constituir crímenes de guerra. Además, han aparecido informaciones según las cuales las personas recluidas en la prisión de Evin de Teherán –la prisión más conocida del país para encarcelar a personas por motivos ideológicos, activistas defensores de derechos humanos, políticos y periodistas entre otros– están aisladas del mundo exterior y no tienen acceso a productos esenciales como comida, agua y atención médica, tras la retirada de la administración de la prisión.

A pesar de que las autoridades iraníes **cerraron el acceso a Internet**, existen informes que documentan la detención de personas que filmaban con sus teléfonos lugares de ataque en Teherán. Sin duda, el cierre de Internet impide que millones de personas tengan acceso a información esencial sobre las hostilidades armadas y puedan comunicarse con sus seres queridos, dentro y fuera del país, además de dificultar el flujo de información sobre violaciones del Derecho Internacional Humanitario y del Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Esto no hace sino aumentar la preocupación porque las autoridades iraníes, siguiendo patrones de conducta bien documentados, intensifiquen su represión de cualquier forma de disidencia incluso con el **uso de la pena de muerte**.



Arreta ez luke erregimen aldaketa bide militarren bidez legitimatzea edo ospatzea izan behar, baizik eta esku-hartze horien ondorioak pertsonengan ebaluatzea eta eragile guztiei nazioarteko arauak errespetatzea eskatzea.

La ausencia total de justificación ética del conflicto

A pesar del terrible historial de las autoridades de Irán en materia de derechos humanos, no hay actuación interna de un país que justifique injerencias o intervenciones militares externas que, por otro lado, suelen ir acompañadas de nuevas violaciones del Derecho Internacional Humanitario y de los Derechos Humanos, con un impacto devastador sobre la población civil incluida la más vulnerable y que, aprovechando un aparente contexto de rechazo ideológico, siempre tienen como objetivo real la imposición de regímenes afines para el país invasor, que se conviertan en colaboradores necesarios, en el proyecto de establecimientos de rutas comerciales que favorezcan sus intereses económicos y la explotación, - en condiciones ventajosas adquiridas por la fuerza- de las materias y los recursos naturales del país sometido.

Desde la perspectiva del respeto a los derechos humanos - la única éticamente aceptable- el foco no debe situarse en legitimar o celebrar cambios de régimen por la vía militar, sino en evaluar las consecuencias de esas intervenciones sobre las personas y en exigir que todos los actores respeten las normas internacionales.

En lugar de confiar en la fuerza armada como vía de “solución”, cualquier esfuerzo político debe orientarse a documentar los crímenes, activar mecanismos de justicia internacional y apoyar procesos que garanticen la verdad, reparación y rendición de cuentas para quienes hayan cometido violaciones en Irán, con independencia de su cargo o afiliación y la firma de tratados y convenios jurídicos que permitan la transición progresiva, protagonizada por la población del país en conflicto, consentida y libre hacia regímenes respetuosos con las libertades y los derechos humanos.

Seguro de salud

IMQ Abogados

Lo primero es la salud

Condiciones especiales para colegiados/as
La mayor red sanitaria privada dentro y fuera de Euskadi
Agilidad en acceso a consultas, especialistas, pruebas diagnósticas...
Telemedicina incluida (chat médico, videoconsulta...)



IMQ

Oferta exclusiva para nuevos clientes miembros del Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia, cónyuges e hijos. Consultar límites de edad y otras condiciones de adhesión. Ver condiciones generales y de contratación de los seguros. Datos válidos salvo error tipográfico. RPS 122/20.

900 53 35 48
atencioncomercial@imq.es

OFICINA BILBAO Máximo Aguirre, 18 bis
OFICINA GETXO Gobela, 1

Liburutegia

Pasa den hilean Elkargoaren liburutegiak eskuratutako liburuen artetik honako hauek nabarmendu nahi ditugu



TRATADO DE LOS DERECHOS DE GARANTÍA. SUSTANTIVO, PROCESAL, CONCURSAL, PRECONCURSAL

Autor/Egilea:

Carrasco Perera, Ángel; Cordero Lobato, Encarna; Marín López, Manuel J.
Aranzadi

Liburu honetan Espainian dagoen berme-eskubidearen azterketa zehatza egiten da, ezinbestekoa baita egungo finantza-sistema gauzatzeko. Egune-ro egiten dira egitura juridiko sendoa eskatzen duten arrisku-transakzioak. Liburu hau dauden berme-kontratu eta -eskubide erreal guztiak biltzen dituen lan bakarra da.

Edizio hau guztiz eguneratu da, kapitulu eta atal berriak gehituz, hipoteken arloan bereziki garrantzitsua den araudiaren bilakaera islatuz, eta horrek ezinbesteko lana egiten du Ondare Zuzenbide Privatuen sektore dinamikoan jarduten dutenentzat, konponbide azkar eta eraginkorrak eskainiz.

Liburuak honako hauek eskaintzen ditu: Espainian dauden berme-eskubide guztien tratamendu osoa jasotzen du.

Konponbide juridiko azkarretarako azterketa xehea eta sistematikoa eskaintzen du.

Konkurto-zuzenbideko eta aurre-konkurtsoko azken arau-eguneratzeak islatzen ditu.

Análisis detallado y exhaustivo del derecho de garantías en España, esencial para la práctica del sistema financiero actual. Todos los días se realizan transacciones de riesgo que requieren un marco jurídico sólido. Este tratado es el único que abarca todos los contratos y derechos reales de garantía existentes.

Esta edición se ha actualizado completamente, incorporando nuevos capítulos y secciones, reflejando la evolución normativa especialmente relevante en materia de hipotecas, lo que la hace una obra imprescindible para quienes operan en el dinámico sector del Derecho Privado Patrimonial, ofreciendo soluciones rápidas y efectivas.

La obra ofrece:

Incluye un tratamiento completo de todos los derechos de garantía existentes en España.

Ofrece un análisis detallado y sistemático para soluciones jurídicas rápidas.

Refleja las últimas actualizaciones normativas en el derecho concursal y preconcursal.

Biblioteca

Entre los libros adquiridos el pasado mes por la biblioteca del Colegio, destacamos los siguientes



LEY DE CONTRATO DE SEGURO: JURISPRUDENCIA COMENTADA

Autor/Egilea:

Badillo Arias, José Antonio (Koord.)
Aranzadi

Aseguru-zuzenbidea jorratzen dutenentzako funtsezko baliabidearen obra berrikusia. Aseguru Kontratuaren Legearen kalitate teknikoa eta oinarritzko zutabeak nabarmentzen dira. Edizio honetan, arauketa berriek ekarritako aldaketetan sakontzen da, hala nola ahanztura onkologikorako eskubidean eta desgaitasuna duten pertsonen babesean. Legearen artikulua bakoitzaren azterketa sistematikoa egiten du, jurisprudentzia-doktrinaren oinarrituta, batez ere Auzitegi Goreneko Lehen Salari dagokionez.

Obra revisada del recurso fundamental para quienes estudian el Derecho de Seguros. Destaca la calidad técnica y los pilares básicos que sustentan la Ley de Contrato de Seguro. En esta edición se profundiza en los cambios introducidos por nuevas regulaciones, como el derecho al olvido oncológico y la protección de personas con discapacidad. Incorpora un análisis sistemático de cada artículo de la ley, con enfoque en la doctrina jurisprudencial, especialmente por la Sala Primera del Tribunal Supremo.



GUÍA PRÁCTICA DE DELITOS ECONÓMICOS Y PATRIMONIALES

Autor/Egilea:
AA.VV.
Bosch

Kontsulta-lan azkar eta eguneratua, estrategia prozesala prestatu ahal izateko. Delitu bakoitzari lotutako alderdi-idazkiak jasotzen ditu.

Taula praktikoa batzuk eskaintzen dira, zigorak modu arin eta seguruan kalkulatu ahal izateko.

Sistematikoki azaltzen dira delitu bakoitza osatzen duten elementu guztiak: babestutako ondasun juridikoa, oinarritzko tipoa, azpimota astunduak, subjektu aktibo eta pasiboa, antzeko figurekin batera gertatzea, zigor aplikagarrien esparrua eta beste edozein inguruabar garrantzitsu. Delitu bakoitzari lotutako alderdi-idazkiak sartzen dira (kereilak, akusazio-idazkiak, defentsa-idazkiak, errekurtsioak, etab.).

Una obra de consulta rápida y actualizada para poder preparar la estrategia procesal. Incluye los escritos de parte asociados a cada delito.

Se ofrecen unas prácticas tablas para poder realizar el cálculo de las penas de forma ágil y segura.

Se exponen de forma sistemática todos los elementos que integran cada delito: el bien jurídico protegido, el tipo básico, los subtipos agravados, los sujetos activo y pasivo, la posible concurrencia con figuras afines, el marco de penas aplicable y cualquier otra circunstancia relevante. Se incluyen los escritos de parte asociados a cada delito (querrelas, escritos de acusación, de defensa, recursos, etc.)



LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL. COMENTADA, CON JURISPRUDENCIA SISTEMATIZADA Y CONCORDANCIAS.

Autor/Egilea:

Blázquez Martín, Raquel Seller Roca De Togoies, Luis Bernardino Francis Lefebvre

Edizio berri hau zorrotz eguneratuta dago, eta manu bakoitzaren iruzkinak sakon berrikusten ditu, azken araudiaren eta jurisprudentziaren arabera. Lege-aldaketaren artean, Konstituzio Auzitegiaren urtarrilaren 29ko 26/2025 Epaia (Osoko Bilkura) sartutakoak nabarmentzen dira. Era berean, gaurkotasan handiko gaitekako jurisprudentziaren azken korrontea sartzen da, hala nola titulizazio-funtzen legitimazio pasiboa abusuzko klausulei buruzko uztien (AG 1.a 22-12-25, EDJ 798345), baita akzio kolektiboen meketari dagokionez ere (AG 1.a 16-6-25, EDJ 603756).

Gainera, Prozedura Zibilarren Lege berriak Memento deritzonaren sistematika txertatzen du, eta horri esker, informazio askoz azkarrago eskura daiteke, paragrafo bakoitzaren taula alfabetikoari eta paragrafo bakoitzaren bazterreko zenbakiei esker. Memento Prozesal Civil liburura egindako birbidalketak ere barne hartzen ditu, eta aukera ematen du Mementon bakarrik aurkituko duzun irtenbide praktikoa eta aplikazio zuzenekora zuzenean pasatzeko kodearen artikulutik. Liburu hau «Colección Tribunal Supremo» deritzonaren parte da, jurisprudentzia sistematizatu eta bat-etortzeak dituzten aipatutako legeen multzoa, Lefebvrek argitaratua.

Aipatutako bilduma jurisdikzio desberdinetako arau nagusiek osatzen dute, eta Kabinete Teknikoko magistratuek eta letraduek egiten dute. Jurisprudentzia berriaren laburpen zorrotz eta eguneratua da. Bilduma honen erabilgarritasun praktikoa, neurri handi batean, zuzendarien eta egileen jurisprudentziaren ezagutza sakonetik dator, eta bilduma hau Zuzenbideko profesional guztien liburutegian ezinbesteko erreferentzia bihurtzen du.

Esta nueva edición, rigurosamente actualizada, incluye una profunda revisión de los comentarios de cada precepto conforme a la última normativa y jurisprudencia. Entre otras modificaciones legislativas destacan las introducidas por STC (Pleno) 26/2025, de 29 de enero. También incluye la última corriente jurisprudencial en asuntos de gran actualidad como la legitimación pasiva de los fondos de titulización en pretensiones relativas a cláusulas abusivas (TS 1ª 22-12-25, EDJ 798345), así como en relación con la acumulación de acciones colectivas (TS 1ª 16-6-25, EDJ 603756).

Además, la nueva Ley de Enjuiciamiento Civil incorpora la sistemática Memento, lo que permite un acceso mucho más rápido a la información gracias a su tabla alfabética y sus números al margen de cada párrafo. También incluye reenvíos al Memento Proceso Civil, permitiendo pasar directamente del articulado del Código a la solución práctica y de directa aplicación que solo encontrarás en el Memento. Este título forma parte de la «Colección Tribunal Supremo», conjunto de leyes comentadas con jurisprudencia sistematizada y concordancias, publicada por Lefebvre.

La referida Colección, integrada por las principales normas de las diversas jurisdicciones, y elaborada por Magistrados y Letrados del Gabinete Técnico, constituye un compendio riguroso y actualizado de su jurisprudencia más reciente. La utilidad práctica de esta Colección deriva, en gran medida, del profundo conocimiento de la jurisprudencia de sus directores y autores, y convierte esta Colección en referencia indispensable en la biblioteca de todos los profesionales del Derecho.

Otros libros adquiridos durante el mes por la biblioteca del Colegio

Derecho Civil / Zuzenbide zibila

CONTRATOS EN PARTICULAR, CUASICONTRATOS Y RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL

YZQUIERDO TOLSADA, MARIANO
DYKINSON

TRATADO DE LOS DERECHOS DE GARANTÍA. Sustantivo, Procesal, Concursal, Preconcursal

CARRASCO PERERA, ÁNGEL; CORDERO LOBATO, ENCARNA; MARÍN LÓPEZ, MANUEL J.
ARANZADI

GUÍA PRÁCTICA INTERNACIONAL DE DERECHO COLABORATIVO. Ámbitos de aplicación y nuevas tecnologías.

PARDO PRADO, SILVIA. (Coord.)
NEVE, JUAN PABLO. (Coord.)
SEPIN

LA HERENCIA Y SU COMPOSICIÓN. Análisis de los principales problemas prácticos

RUIZ-RICO RUIZ, JOSÉ MANUEL.
ATELIER

LEGÍTIMAS, LIBERTAD DE TESTAR Y PROTECCIÓN DE LA FAMILIA EN EL DERECHO DE SUCESIONES: UN ESTUDIO COMPARADO

AA.VV.
ARANZADI

Derecho Mercantil / Merkataritza zuzenbidea

CÓDIGO DE COMERCIO Y LEYES MERCANTILES. Comentarios, concordancias, jurisprudencia, e índices analíticos

SUÁREZ ROBLEDANO, JOSÉ MANUEL; GÓMEZ LUCAS, MIGUEL ÁNGEL; GARCÍA DE LA ROSA, VERÓNICA; GÓMEZ GIL, PALOMA.
COLEX

DERECHO DE LA PUBLICIDAD ILÍCITA

MORALES PLAZA, ANTONIO
ARANZADI

LEY DE CONTRATO DE SEGURO: JURISPRUDENCIA COMENTADA

BADILLO ARIAS, JOSÉ ANTONIO. (Coord.)
ARANZADI

Elkargoaren liburutegiak eskuratutako beste liburu batzuk

LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LOS MERCADOS FINANCIEROS

FERNÁNDEZ TORRES, ISABEL
LA LEY

RIESGO, INTERÉS Y SINIESTRO (En: Tratado del contrato de seguro)

VEIGA COPO, ABEL B.
CIVITAS

Derecho Administrativo/ Administrazio Zuzenbidea

LA INVALIDEZ EN LOS PROCESOS SELECTIVOS DE ACCESO A LA FUNCIÓN PÚBLICA

FUENTETAJA PASTOR, JESÚS A.
CIVITAS

NULIDAD DE LOS CONTRATOS DEL SECTOR PÚBLICO POR CAUSA PENAL

RODRÍGUEZ DE LA RIVA, IGNACIO
ARANZADI

PROCEDIMIENTO DEL RECURSO ESPECIAL EN MATERIA DE CONTRATACIÓN PÚBLICA. Normativa, Doctrina, Esquemas, Formulario y Resoluciones del Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales.

LÓPEZ MARTÍNEZ, JULIÁN; LÓPEZ EGEA, MARAVILLAS
SEPIN

VIVIENDAS TURÍSTICAS EN ESPAÑA: CLAVES NORMATIVAS Y JURISPRUDENCIALES PARA ENTENDER SU REGULACIÓN

VALENTÍN PEÑATE, JAVIER
ATELIER

Derecho laboral/ Lan-zuzenbidea

EL DERECHO DE LAS PERSONAS TRABAJADORAS A UNA JORNADA CON CONCILIACIÓN LABORAL, FAMILIAR Y PERSONAL Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

PERAL LÓPEZ, MARÍA DEL CARMEN.
ATELIER

EL TRABAJO A TIEMPO PARCIAL: ANÁLISIS LABORAL Y DE SEGURIDAD SOCIAL (2014 - 2025)

QUINTANILLA NAVARRO, RAQUEL YOLANDA(Coord.)
SEMPERE NAVARRO, ANTONIO V. (Coord.)
ARANZADI

TRANSMISIÓN DE EMPRESA Y SUCESIÓN EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EMPRESARIALES

GARCÍA MURCIA, JOAQUÍN
ARANZADI

Derecho Fiscal-Tributario / Zerga Zuzenbidea

FORMULARIOS PRÁCTICOS FISCAL 2026

JUAN LOZANO, ANA M^a
(OTROS)
FRANCIS LEFEBVRE

MEMENTO GRUPOS CONSOLIDADOS 2026-2027

AA.VV.
FRANCIS LEFEBVRE

MEMENTO PROCEDIMIENTOS TRIBUTARIOS 2026-2027

FORTUNY ZAFORTEZA, MARIANO
(OTROS)
FRANCIS LEFEBVRE

Derecho Penal / Zigor-zuzenbidea

GUÍA PRÁCTICA DE DELITOS ECONÓMICOS Y PATRIMONIALES AA.VV.

BOSCH

UNA VISIÓN INTEGRAL SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. El sistema procesal y penal español en el marco de las nuevas reformas, la doctrina sobre violencia de género y la última jurisprudencia del Tribunal Constitucional y del Tribunal Supremo

GALDEANO SANTAMARÍA, ANA M^a
BOSCH

EL DERECHO PENAL FRENTE A LA CRIMINALIDAD FARMACÉUTICA

RUIZ POVEDA, JESÚS
ARANZADI

LA TUTELA PENAL DEL DERECHO AL HONOR. Los delitos de injuria y calumnia, el proceso penal a la luz de la LO 1/2025 y la compatibilidad, exclusión o elección entre la vía penal y la civil.

OLIVAS MORILLO, PEDRO LUIS
ARANZADI

MEMENTO PENITENCIARIO 2026 – 2027

AA.VV.
FRANCIS LEFEBVRE

MEDIDAS INCLUSIVAS PARA MENORES EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN SOCIAL

BAZAGA CAMPOS, ELENA (Coord.)
ATELIER

Derecho Internacional / Nazioarteko zuzenbidea

EL CERTIFICADO SUCESORIO EUROPEO

CALVO VIDAL, ISIDORO ANTONIO
LA LEY

PRÁCTICA DEL EJERCICIO DE LA ABOGACÍA Y DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO DE LA UNIÓN EUROPEA. VOLUMEN III. Parte especial: derecho de los negocios internacionales

GIMÉREZ ORTEGA, ALFONSO
HEREDIA SÁNCHEZ, LERDYS SARAY(Coord.)
ARANZADI

Derecho Procesal / Zuzenbide Prozesala

RESPUESTAS A PROBLEMAS PRÁCTICOS QUE PLANTEAN LAS SUBASTAS JUDICIALES. Procesos de ejecución y de división de cosa común.

ACHÓN BRUÑEN, MARÍA JOSÉ
LA LEY

LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL. Comentada, con jurisprudencia sistematizada y concordancias.

BLÁZQUEZ MARTÍN, RAQUEL
SELLER ROCA DE TOGORES, LUIS BERNARDINO
FRANCIS LEFEBVRE



Novedades Legislativas

Derecho fiscal

Orden Foral 51/2026, de 3 de febrero, de la diputada foral de Hacienda y Finanzas, por la que se aprueban los precios medios de venta aplicables en la gestión del **Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados, Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones e Impuesto Especial sobre Determinados Medios de Transporte** (BOB 23-2-26).

Otros

Real Decreto-ley 2/2026, de 3 de febrero, por el que se adoptan **medidas urgentes para hacer frente a situaciones de vulnerabilidad social, en materia tributaria y relativas a los recursos de los sistemas de financiación territorial** (BOE 4-2-26).

La norma consta de una parte expositiva y de una parte dispositiva estructurada en cinco capítulos, dieciocho artículos, cinco disposiciones adicionales, una disposición transitoria, y cuatro disposiciones finales.

El capítulo I de este real decreto-ley incorpora medidas en materia de vivienda. Concretamente, se extiende hasta el 31 de diciembre de 2026 la suspensión de los procedimientos de desahucio y lanzamientos en los supuestos y de acuerdo con los trámites ya establecidos; y, en consonancia, la posibilidad hasta el 31 de enero de 2027 de solicitar compensación por parte del arrendador o propietario. En relación con la ampliación de la suspensión de los desahucios y lanzamientos hasta el 31 de diciembre de 2026, los artículos 1 y 1 bis del Real Decreto-ley 11/2020, de 31 de marzo, se extienden hasta el 31 de diciembre de 2026, pero se introduce como novedad y en atención a la posible situación de vulnerabilidad a crear en los arrendadores, que esta suspensión de los lanzamientos no se aplicará a aquellos arrendadores que sean propietarios de dos o menos viviendas.

El capítulo II incorpora la extensión hasta el 31 de diciembre de 2026 de determinadas previsiones en materia energética. Se extienden desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre 2026, los valores extraordinarios de los descuentos del bono social, así como la medida correspondiente a la garantía de suministro de agua y energía a consumidores en los que concurra la condición de consumidor vulnerable, vulnerable severo o en riesgo de exclusión social definidas en los artículos 3 y 4 del citado Real Decreto 897/2017, de 6 de octubre.

El capítulo III se dedica a medidas urgentes en materia de empleo. Las empresas beneficiarias de las ayudas directas no podrán justificar despidos objetivos basados en el aumento de los costes energéticos, y las que se acojan a las medidas de reducción de jornada o suspensión de contratos reguladas en el artículo 47 del texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, no podrán utilizar estas causas para realizar despidos.

El capítulo IV, referido a las medidas tributarias.

El capítulo V medidas en materia de financiación territorial.

Real Decreto-ley 3/2026, de 3 de febrero, para la **revalorización de las pensiones públicas y otras medidas urgentes en materia de Seguridad Social** (BOE 4-2-26).

Real Decreto-ley 4/2026, de 10 de febrero, por el que se **garantiza la accesibilidad equitativa a bienes y servicios en situaciones de emergencia** (BOE 11-2-26).

Este Real Decreto-ley modifica el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, con el objetivo de incorporar un límite máximo de precios en situaciones de emergencia de carácter extraordinario, reforzando así la protección de los legítimos intereses económicos de las personas consumidoras y usuarias y prohibiendo expresamente prácticas que puedan revestir carácter abusivo en contextos de emergencia. Esta modificación se alinea con los principios y técnicas normativas observados en reales decretos-ley que han incorporado medidas temporales de protección social y económica, con criterios claros y proporcionales destinados a preservar el interés general sin alterar de forma permanente los mecanismos ordinarios de formación de precios.

Decreto 12/2026, de 3 de febrero, por el que se regula la Red Vasca de Desarrollo Rural (BOPV 17-2-26).

La Red Vasca de Desarrollo Rural se constituye como un Espacio Estable de participación ciudadana y asociativa de los regulados en el artículo 19 de la Ley 3/2022, de 12 de mayo, del sector público vasco. Es un espacio plural de consulta, información y asesoramiento cuya finalidad es la de impulsar la conexión, coordinación y colaboración de las entidades y agentes implicados en el desarrollo rural.

Decreto 13/2026, de 10 de febrero, por el que se establece el **procedimiento de concesión y pago de la ayuda económica a víctimas de violencias sexuales**, prevista en el artículo 41 de la Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual.

Esta ayuda no tiene carácter de subvención. A efectos de este decreto se entenderá por:

a) **Victima de violencia sexual:** mujeres, niñas y niños que hayan sido víctimas de violencias sexuales, en el sentido del artículo 3 de la Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, en España, con independencia de su nacionalidad y de su situación administrativa, o en el extranjero, siempre que sean de nacionalidad española.

b) **Victima económicamente dependiente de la unidad familiar:** las víctimas menores de edad no emancipadas.

Se considerará que la víctima menor de edad emancipada o mayor de edad es económicamente dependiente de la unidad familiar cuando, en el momento de la solicitud de la ayuda, la víctima conviva con la unidad familiar, viva total o parcialmente a sus expensas, y no perciba, en cómputo anual, rentas o ingresos de cualquier naturaleza superiores al salario mínimo interprofesional, excluida la parte proporcional de dos pagas extraordinarias.

Se presumirá la convivencia, salvo prueba en contrario, cuando los familiares tengan reconocida la condición de beneficiarios de asistencia sanitaria pública en el documento en el que se reconozca la condición de asegurada de la víctima de violencia sexual.

c) **Persona a cargo:** se considerará persona a cargo de la persona beneficiaria el familiar, por consanguinidad o afinidad, que, en el momento de la solicitud, conviviera a sus expensas, siempre y cuando este no perciba, en cómputo anual, rentas o ingresos de cualquier naturaleza superiores al salario mínimo interprofesional, excluida la parte proporcional de dos pagas extraordinarias.

Decreto Foral 10/2026, de 12 de febrero, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se regula la **campaña de verano «Udalekuak 2026»** (BOB 16-2-26).



Legegintza berrikuntzak

Zerga-zuzenbidea

51/2026 Foru Agindua, otsailaren 3koa, Ogasun eta Finantzaketa foru diputatuarena, ondare eskualdaketen eta egintza juridiko dokumentatuen gaineko zergaren, oinordetzen eta dohaintzen gaineko zergaren eta zenbait garraibideren gaineko zerga bereziaren kudeaketan aplikatu beharreko batez besteko salmenta-prezioak onartzen dituen (BAO, 26-2-23).

Bestelakoak

2/2026 Errege Lege Dekretua, otsailaren 3koa, kalteberatasun sozialeko egoerei aurre egiteko premiazko neurriak hartzen dituen arloan eta lurralde-finantzaketako sistemen baliabideei dagokienez (BOE, 26-2-4).

Errege Lege Dekretu honek azalpen-zati bat eta xedapen-zati bat ditu, bost kapitulutan, hemezortzi artikulutan, bost xedapen gehigarritan, xedapen iragankor batean eta lau azken xedapenetan egituratuta.

Errege Lege Dekretu honen I. kapituluak etxebizitzaren arloko neurriak jasotzen ditu. Zehazki, 2026ko abenduaren 31ra arte luzatzen da utzarazpen- eta botatze-prozeduren etendura, ezarritako kasuetan eta izapideen arabera, eta, bat etorri, 2027ko urtarrilaren 31ra arte, errentatzaileari edo jabeari kompensazioa eskatzeko aukera. Utzarazpenen eta utzarazpenen etendura 2026ko abenduaren 31ra arte luzatzei dagokionez, martxoaren 31ko 11/2020 Errege Lege Dekretuaren 1. eta 1 bis artikuluko 2026ko abenduaren 31ra arte luzatzen dira, baina berrikuntza gisa eta errentatzaileek izan dezaketen kalteberatasun-egoera kontuan hartuta, erantsi da utzarazpenen etete hori ez zaiela aplikatuko bi etxebizitzaren edo gutxiagoren jabe diren errentatzaileei.

II. kapituluak energia-arloko aurreikuspen jakin batzuk 2026ko abenduaren 31ra arte luzatzea jasotzen du. 2026ko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra arte, gizarte-bonuaren deskontuen aparteko balioak aplikatuko dira, bai eta urriaren 6ko 897/2017 Errege Dekretuaren 3. eta 4. artikuluetan definitutako kontsumitzaile kaltebera, kaltebera larri edo gizarte-bazterketako arriskuan dagoen kontsumitzaileentzako ur- eta energia-homiduraren bermeari dagokion neurria ere.

III. kapituluak enpleguaren arloko premiazko neurriak buruzkoa da. Zuzeneko laguntzen onuradun diren enpresek ezin izango dute justifikatu energia-kostuen igoeran oinarritutako kaleratze objektiborik, eta lanaldia murrizteko edo kontratuak eteteko neurriei heltzen dieten enpresek ezin izango dituzte arrazoi horiek erabili kaleratzeak egiteko. Neurri horiek Langileen Estatutuaren Legearen testu bateginaren 47. artikuluan arautzen dira.

IV. kapituluak zerga-neurriak buruzkoa da.

V. kapituluak, lurralde-finantzaketaren arloko neurriak agertzen dira.

3/2026 Errege Lege Dekretua, otsailaren 3koa, pentsio publikoak igotzeko eta Gizarte Segurantzaren arloko presako beste neurri batzuen (BOE, 26-02-04).

4/2026 Errege Lege Dekretua, otsailaren 10koa, larrialdi-egoeretan ondasun eta zerbitzuetarako irisgarritasun ekitatiboa bermatzen duena (BOE, 26-02-11).

Errege lege-dekretu honek Kontsumitzaile eta Erabiltzaileen Defentsarako Lege Orokorren testu bategina aldatzen du, prezioen gehieneko muga bat sartzeko ezohiko larrialdi-egoeretan, eta, horrela, kontsumitzaileen eta erabiltzaileen interes ekonomiko legitimoen babesa indartzeko eta larrialdi-testuinguruetan abusuzkoak izan daitezkeen praktikak berriaz debekatzeko. Aldaketa hori bat dator errege lege-dekretuetan jasotako printzipio eta teknika arauemaitzaileekin, zeinek babes sozial eta ekonomikorako aldi baterako neurriak txertatu baitituzte, interes orokorra zaintzera bideratutako irizpide argi eta proportzionalekin, prezioak eratzeko mekanismo aruntak etengabe aldatu gabe.

12/2026 Dekretua, otsailaren 3koa, Landa Garapenaren Euskal Sarea arautzen duena (EHAA, 26-02-17).

Landa Garapenaren Euskal Sarea herritarrek eta elkarteek parte hartzeko gune egonkor gisa eratzen da, Euskal Sektore Publikoari buruzko maiatzaren 12ko 3/2022 Legearen 19. artikuluan araututakoan artean. Kontsultako, informazioa eta aholkularitzako eremua plural gisa eratzen da, helburu hartuta landa-garapenean inplikaturako erakundeen eta eragileen arteko lotura, koordinazioa eta elkarlana sustatzea.

13/2026 Dekretua, otsailaren 10koa, Sexu Askatasunaren Berme Integralari buruzko irailaren 6ko 10/2022 Lege Organikoaren 41. artikuluan aurreikusitako sexu-indarkeriaren biktimizako laguntza ekonomiko emateko eta ordaintzeko prozedura ezartzen duena.

Laguntza hau ez da dirulaguntzat hartuko. Dekretu honen ondorioetarako, definizio hauek hartuko dira kontuan:

a) **Sexu-indarkeriaren biktima:** irailaren 6ko 10/2022 Lege Organikoaren 3. artikulua zentzuan sexu-indarkeriaren biktima izan diren emakumeak eta haurrak, Espainian, nazionalitatea eta administrazio-egoera edozein dela ere, edo atzerrian, baldin eta Espainiako nazionalitatea badute.

b) **Ekonomikoki familia-unitatearen mendekoa den biktima:** emantzipatu gabeko biktima adingabeak.

Biktima adingabe emantzipatua edo adinez nagusia ekonomikoki familia-unitatearen mendekotzat joko da, baldin eta, laguntza eskatzeko unean, biktima familia-unitatearekin bizi bada, haren kontura bizi bada osorik edo zati batean, eta, urteko zenbaketan, lanbide arteko gutxieneko soldata baino errenta edo diru-sarrerara handiagorik jasotzen ez badu, aparte bi ordainsarien zati proportzionala kenduta.

Bizikidetzat dagoela ulertuko da, kontrako frogarik ezean, senideak osasun-asistentzia publikoaren onuradun direla aitortuta dutenean sexu-indarkeriaren biktima aseguratu dela aitortzen duen dokumentuan.

c) **Ardurapeko pertsona:** onuradunaren kargurako pertsonatzat hartuko da eskaera egiteko unean haren kontura bizi zen odol- edo ezkontza-ahaidetasuna duen senitartekoa, baldin eta urteko zenbaketan ez badu jasotzen lanbide arteko gutxieneko soldata baino handiagoa den errentarik edo diru-sarrerarik, aparte bi ordainsarien zati proportzionala kenduta.

10/2026 Foru Dekretua, otsailaren 12koa, Bizkaiko Foru Aldundiarena, «Udalekuak 2026» udako kanpaina arautzen duena (BAO, 26-02-16).

Suplemento Cultural



El demonio de las armas (Gun Crazy)

Joseph H Lewis, 1950

Film bat B seriekoa dela esaten dugunean, ez gara ari soilik aurrekontu txikiko film bat izateari buruz. Askotan manufakturatutako film horietan, estudio handiak alde batera utzita, *majorsen* filmetan sartzen ez ziren lizentziak baimentzen ziren, oro har. Izan ere, ekoiztetxeek beti begiratzen zioten “B” unibertsoan harrapatzen zen haserreari, etengabeko aurkikuntza-iturria baitzen, eta, azkenean, industria handiak aprobetxatzen zituen.

Kostu txikiko film horiek genero guztiak hartzen zituzten: zientzia fikzioa, western eta zinema beltza. Badakigu azken genero horren eklosioa Depresio Handiaren ondoren sortutako deskreamendu horri lotuta dagoela, hain ohikoak diren pertsonaia horiek bultzatuta; beti galtzaileak, alderraiak, lumpen eta armetatik harago etorkizunik ez zutenak eta indarkeria fisiko eta moralean kode moral desberdinak erabiltzen zituztenak. Izan ere, B seriea zenean, mesfidantza hori esponenzialki igotzen zen beti.

“Bigarren lerroko” errealizadore horiek guztiak errebindikatu zituen, lehenik eta behin, hirurogeita hamarrek hamarkadaren amaieran eta hasieran *nouvelle vague* izenekoak, eta gogo hori 90eko hamarkadan itzuli zen (Tarantino, urrunago joan gabe). Film horien guztien izendatzaile komuna benetakotasun-dosi handiak ziren, eta horregatik izan ziren hain gustukoak Godard eta konpainia. Ikuspegi pertsonala da, baina baita Godard-en filmarik onena ere, *Al final de la escapada*, film-mota horri omenaldia egiten dio, eta ez da inoiz iritsiko *Gun Grazyren* oinetakoaren zolara sinesgarritasun, emozio eta intentsitatean.

Dena ezin hobea da hemen. Testuinguruan jartzeko bost minutu nahikoa dira orbitan jartzeko eta bikote protagonistaren beheraldi bizkorreko joateko, inoiz ez erromantizismotik, samurtasunetik eta edertasunetik salbuetsita.

Armek obsesionatutako nerabe baten bizitza izugarri eteten da armategi batean egindako ebasketa txiki baten ondorioz. Psikologoan amaitu beharrean, erreformatorioan amaituko da. Sarrera labor honen ondorengo planoek mendebaldeko ingurunearen gustuko ikuskizun ibiltari batean kokatzen gaituzte, non, besteak beste, pistolera batek tiro egiten baitu mugitzen den guztiari. Armek gure helduari eragiten dioten lilura, Peggy Cummings-eko pertsonaiaren sentsualtasun muturrekoarekin batera, basatia ukitzen baitu, burua irauli egingo diote. Protagonista ogi-puska bat den arren, eta armen ondorioz duen ahultasunaz erabat jabetzen den arren, handinahiko emakume baten zorigaiztotasunak (estudioetako film klasikoetan baino nabarmenagoa da hori ere) lapurretetara eramango du, non bi pistolen batura ezinezkotzat jotzen den, eta delitu-lasterketa bizkor bati hasiera ematen lagunduko du.

Filma harrigarria da bere interpretazio bikainengatik, eta aurkikuntza batzuk ez dira batere konbentzionalak, batez besteakoaren gainetik bi puntu jartzen dizkietenak. Ia ez dago «gaueko» eszenaraterik – oso ohikoa da generoan –, noir generoaz oso bestelakoak diren beste genero batzuekin nahasketak daude, hala nola western generoarekin; elkarrizketak, batzuetan, tonu nahiko goratuak dira, eta planoak ez dira ohikoak (Welles-en itzala luzea da). Jakina, urte batzuk aurrerartzen zaizkio bere garaia. Antzeko baina hain bikaina ez den zerbaiten zain egoteko, Bonnie & Clyderen zain egon beharko genuke, hamazazpi urte geroago.

Cine/Zinema

Jorge Marqueta Andrés
Abokatu / Abogado

Cuando decimos que una película es de serie B no nos estamos refiriendo solamente a que se trate de una película de bajo presupuesto. En dichas películas manufacturadas muchas veces al margen de los grandes estudios, se permitían por lo general licencias que no cabían en los filmes de las *majors*. De hecho las productoras solían mirar siempre de reojo que se cocía en el universo “B”, pues era una continua fuente de hallazgos, que luego acabarían siendo aprovechados por la gran industria.

Esas películas de bajo coste abarcaban todos los géneros: ciencia ficción, western y también cine negro. Ya conocemos que la eclosión de este último género está ligado a ese descreimiento forjado tras la Gran Depresión, propiciando esos personajes tan habituales; siempre perdedores, erráticos, sin un futuro más allá del lumpen y las armas y que manejaban códigos morales diferentes, rayanos en la violencia física y moral. Pues bien cuando se trataba de serie B, ese descreimiento se acababa elevando siempre exponencialmente.

Todos estos realizadores “de segunda fila” terminarían siendo reivindicados en una primera instancia por la *nouvelle vague* a finales de los sesenta y principios de los setenta, retornado dicho entusiasmo en los noventa (Tarantino sin ir más lejos). El denominador común a todas esas películas venía dado por las altas dosis de autenticidad que rezumaban, por eso fueron tan del agrado de Godard y compañía. Es un punto de vista particular pero incluso la mejor película de Godard *Al final de la escapada*, que rinde homenaje a este tipo de films, nunca le llegará a la suela del zapato en credibilidad, emoción e intensidad a *Gun Grazy*.

Todo es aquí perfecto. Cinco minutos de contextualización son suficientes para ponernos en órbita y asistir al descenso vertiginoso a los infiernos de la pareja protagonista, nunca exenta de romanticismos, ternura y belleza.

La vida de un adolescente obsesionado por las armas se ve abruptamente interrumpida por un pequeño hurto en una armería. En lugar de acabar en el psicólogo acabará en reformatorio. Los siguientes planos a esta breve introducción nos sitúan en un espectáculo ambulante tan del gusto del Medio Oeste donde entre otros eventos una pistolera dispara a todo lo que se mueve con tino. La fascinación que las armas le provocan a nuestro ya adulto, unida a la extrema sensualidad del personaje de Peggy Cummings, que roza lo salvaje, acabarán volándole la cabeza. A pesar de que el protagonista es un pedazo de pan y es plenamente consciente de su debilidad enfermiza por las armas la fatalidad de una mujer ambiciosa (también más notoria que en las clásicas películas de estudio) les arrastrará a atracos donde la suma de sus dos pistolas se hace imbatible, propiciando el comienzo de una vertiginosa carrera delictiva.

La película sorprende por sus soberbias interpretaciones y unos cuantos hallazgos nada convencionales que le ponen dos puntos por encima de la media. Apenas existe una puesta en escena “nocturna”- tan habitual en el género-, existen mezcolanzas con otros géneros muy diferentes del noir como puede ser el western, los diálogos en ocasiones son bastante subidos de tono y los planos no son ni mucho menos los acostumbrados (la sombra de Welles es alargada). Desde luego que se adelanta unos cuantos años a su tiempo. Para esperar a algo similar pero no tan excelso habría que aguardar a Bonnie & Clyde, diecisiete años después.



El agente secreto Kleber Mendonça, 2025

Kritikak goraiatu du, eta irakurlea erreseina hau irakurtzen duenerako jada jakingo dugu Oscar sarietan pelikula onena *Sirat* edo *El agente secreto* izendatu duten.

Hemen aipatzen ari garen filma ohiko thriller bat baino ez da. Brasilgo diktaduraren berunezko urteetan fikziozko gertaera bat da, eta herri baten memoria historikoa kontatu nahi da, non zeluloideak ez duen testigantza askorik. Nahiko ondo ezagutzen ditugu Hego Amerikako diktadurak (Txile eta, batez ere, Argentina), baina gutxi Latinoamerikako erraldoian.

Batez ere, bere garaiko film zorduna da, gaur egungoa, “vintage” eszenaratzera duena, nahiz eta XXI. mendekoa izan; hainbat xehetasun jartzen dizkigu pistaren gainean. Filmaren hasiera itzela da, pelikula bikain batekin aurkituko zaituztenena (*Malditos Bastardosen* hasiera antologikoa gogorarazten dit). Errealizadorearen meritua da ikusleak barruraino sartzen zaizun bero itogarri hori duten pertsonaiekin batera sufritzea, asfaltatu gabeko errepideetako hautsa uzurtzea, naturaltasunez bizitzea Jainkoaren eskutik arekan utzitako hildako horien fetitatearekin eta mehatxatuen bizkarrezurra zeharkatzen duen izerdi hotz hori esertzea.

Zerk egiten du huts bikaintasunera ez heltzeko? Gidoiak huts egiten duela filmaren azken atalean. Ez da behar bezala amaitzen. Esan dezagun, laburki, bilbea sartu ondoren, pertsonaia bakoitzaren zirrikituak ezagututa, bereizmena modu isekagarrian zabaltzen dela, dena oso azkar kontaktzen dela eta zinematografia-baliabide baliagarriak erabiltzen direla, baina ulertzen dut oso eztabaidagarriak direla. Eta ez da izango guztia azaltzeko denbora faltagatik: 158 minutu metraje. Ez naiz betiko istorioarekin errepikatuko, baina zer nolako premia dago hiru orduko film bat muntatzeko, batek ahazten duenean amaiera ere kontatu egin behar dela, eta ez azkar eta gaizki?

Filmak ehun minutu iraun izan balu, ulergarria izango litzateke (aurrekontu eskasa izaten da arrazoirik onargarriena). Erremate falta horrek pertsonaien garapena ere barne hartzen du: guztiak apuntatuta, pixka bat garatuta, inoiz amaitu gabe. Hala ere, duina iruditzen zait Wagner Mouraren interpretazioa, protagonistari bizia ematen diona. Melodramatikoa samarra da, eta film osoaren egoera ikusita, hori bai.

Bisualki ezin hobea da, soinu-banda zoragarria da (ez da zaila, kontuan hartzen badugu ordukoa Brasilgo musikak ezagutu duen unerik onena izan dela).

Agintzen zitzaiguna baino askoz ere gutxiago eskaintzen digutelako sentsazioarekin gelditzen naiz. Jakitun naiz oso subjektiboa izan daitekeela, baina esango nuke emozio-ukabildakak falta zaizkiola. Bilbea hain izugarria izanik, pelikula hotza da, tinpanoa bezalakoa. Argi gera dadin, ez dugu fotogramarik aurkituko Missingek zekana: Jack Lemmon Santiagoko Estadio Nacionalean bizirik dagoen hildako bat balitz bezala.

Aclamada, ensalzada por la crítica, para cuando el lector se tope con esta reseña ya estará desvelada la incógnita de si el Oscar a mejor película se lo lleva finalmente *Sirat* o *El agente secreto*.

La película aquí reseñada no deja de ser un *thriller* de los de toda la vida. Desde la elección de un suceso de ficción circunstanciado en los años de plomo de la dictadura brasileña se pretende narrar la memoria histórica de un momento y de un pueblo sobre el que la verdad no hay excesivos testimonios en el celuloide. Conocemos bastante sobre las dictaduras del Cono Sur (Chile y sobre todo Argentina) pero poco sobre el gigante latinoamericano.

Es ante todo una película deudora de su tiempo, contemporánea, con una puesta en escena “vintage”, si bien se adivina que está rodada en pleno siglo XXI; son varios los detalles que nos ponen sobre la pista. El comienzo del film es descomunal, de aquellos que prometen que te vas a encontrar con una notable película (me recuerda a ese antológico comienzo de *Malditos Bastardos*). Es mérito del realizador que el espectador sufra a la par que los personajes con ese sofocante calor que se te mete hasta el tuétano renieguen del polvo de las carreteras sin asfaltar, conviva con naturalidad con la fetidez de esos muertos dejados de la mano de Dios en la cuneta y sienta ese sudor frío que recorre la espina dorsal de los amenazados.

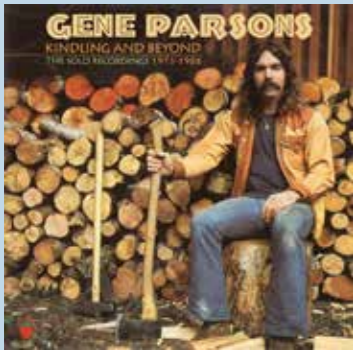
¿Qué le falla para alcanzar el sobresaliente? Que el guión hace aguas en el ultimísimo tramo de la película. No acaba de rematar. Digamos brevemente que una vez introducida la trama, conocidos los entresijos de cada uno de los personajes, se acaba despachando la resolución de una manera burda, contado todo muy rápido y utilizando unos recursos cinematográficos válidos pero entiendo que muy discutibles. Y no será por falta de tiempo para exponernos todo: 158 son los minutos de metraje. No me repito con la historia de siempre pero ¿qué maldita necesidad de montar una película de tres horas, cuando uno se olvida de que el final también hay que contarla y no rápido y mal?

Si la película hubiera durado cien minutos, puede uno entenderlo (un escaso presupuesto suele ser la razón más plausible). Esa falta de remate también abarca al desarrollo de los personajes: todos apuntados, algo desarrollados, nunca terminados. Aun así me parece digna la interpretación de Wagner Moura, que da vida al protagonista. Un poco melodramático y con cara de circunstancias todo el film, eso sí.

Visualmente es irreprochable, y la banda sonora es una maravilla (no es difícil teniendo en cuenta que los setenta son el mejor momento que ha conocido la música *brasileira*).

Me quedo con la sensación de que se nos ofrece mucho menos de lo que se nos prometía. Aunque soy consciente de que puede ser muy subjetivo, diría que le faltan puñados de emoción. Siendo la trama tan terrorífica, la película es fría como el témpano. Por entendernos, no vamos a encontrar fotogramas como aquellos que contiene Missing, con Jack Lemmon deambulando cual si fuera un muerto en vida en el Estadio Nacional de Santiago.

In dubio pro rock



GENE PARSONS – *Kindling and Beyond*
5 CD. 71 abesti (Strawberry)

GENE PARSONS Kindling and Beyond

“The Solo Recordings 1973-1986” azpiizenburupean, The Byrdsen etapa emankorraren ondorengo Gene Parsonsen ibilbidearen laburpen-kutxa bat argitaratu berri da. Parsons funtsezko izena da country-rock abeslariaren, konpositorearen eta multiinstrumentistaren historian; askotan, abentura musikalak partekatzen ditu arimaren lagun Clarence Whiterekin. Hirurogeita hamarreko eta laurogeiko hamarkaden erdia hartzen duen aldi horretan, Parsonsen 1973ko diskoak, *Kindling* klasikoak, aldarrikatu eta aitortu zuen batez ere, baina Strawberry zigiluko jende eraginkorrek baino gauza gehiago izan ziren berreskuratzeko ideia ona izan zutenak. Playlist eta abesti solteen garaietan, emozio musikalki iragankorrak, artista-mota horiei areta ematea merezi duela uste duen jendea egotea eta, suposatzen denez, horiek kontsumitzearen zale pozdunak ere egotea oso berri ona da.

Peter Doggettek kontatzen du, musika herrikoiaeren historian ospetsu izan den ahots horietako batek, “Are you ready for the country?” izeneko liburuki mitikoaren egileak, edizio honekin batera doazen barruko oharretan. Ez dira nahastu behar Gene Parsons eta Gram Parsons, biak The Byrds-eko eta The Flying Burrito Brotherseko kide izan arren. Bigarrena rockaren historiaren ikono bat da, eta askotan gogoratzen da, eskuabaltasunez, country-rockaren asmatzailea bezala. Gene, gure protagonista, The Byrds-era iristen da Gram-eko bandako kide izateari utzi ondoren. Baita Burrito-eri ere, hil ondoren ere. Itxuraz bigarren mailako izan arren, The Byrds-eko etapa emankorra izan zen taldearen azken etapan, eta konposizio-zereginetan ere parte hartu zuen. Clarence White-rekin batera –kultu-gitarrista, zalantzarik gabe–, istoriora igaro zen *StringBender* delakoaren sortzaile eta eraikitzaile gisa. StringBender gitarrean instalatutako mekanismo berritzaile bat zen, eta hari espezifiko baten afinazioa igotzeko aukera ematen zuen ukitzean, guztia pedal-steelaren soinua imitatzeko asmoz. Azken finean, country-rock soinuaren definitzaileenetako bat.

Hain zuzen ere, The Byrds-etik irten eta gero sona hartu zuen bilduma horrek. Lehen cd-an, 1973ko *Kindling*-a du, eta disko horretan Clarence White edo Gib Guilbeau bezalako lagun zaharrek parte hartzen dute. Bilduma horrek Little Feat-en “Willin” bertsioren zoragarria du, eta Parsonsek akordeoi delikatu bat du, Nick DeCarok interpretatua. Klasiko hori ahaztuta dago, baina errebindikatzeko modukoa da, *bluegrass* hutseko elementu tradizionalak argi eta garbi country eta rockekin nahasten baititu. Eta, era berean, istripu baten ondorioz, Clarence Whiteri bizia kendu zion eta Parsons larriki kaltetu zuen, maila psikologikoan, aurkezpen-kontzertu baten ondoren instrumentuak furgonetan kargatzen ari zen bitartean.

Urte batzuk geroago, bere karrera bakarrik berreskuratu zuen –bere etapa klasikoaren ondorengo Burrito taldean parte hartu ondoren–, eta *Memories* argitaratu zuen. Entzuteko disko erraza zen, eta Poco edo Eagles taldeek ospea lortu zuten ulean argitaratu zuen. Bi disko horiek berreskuratzeaz gain, *Kindling and beyond*-ek hirugarren lp izan behar zutenaren maketa batzuk biltzen ditu, inoiz argitaratu gabek eta, beraz, kanta berriak, eta zuzeneko interpretazioen sorta zabal bat, Gene Parsons Band-ekin (Peter Oliva eta Richie Rosenbaum taldekide modura), eta Mendocino inguruan grabatuak laurogeiko hamarkadaren hasieran, eta beste batzuk bakarrik, mende honen hasieran erregistratuak. Ospe txikiko musikaria izan daiteke –oin-ohar bat, nahi izanez gero–, baina zein ondo entzuten den eta nola eskertzen den material horiek eskuratzea.

Música / Musika

Eduardo Ranedo
Asesor Fiscal

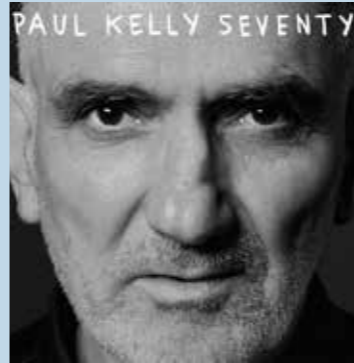
“In dubio pro rock”

Subtitulada “The Solo Recordings 1973-1986”, se acaba de publicar una caja recopilativa de la carrera de Gene Parsons posterior a su productiva etapa en The Byrds. Parsons es un nombre clave en la historia del country-rock, cantante, compositor y multi instrumentista, muchas veces compartiendo aventuras musicales con su amigo del alma, Clarence White. En ese período que cubre aproximadamente la mitad de las décadas de los setenta y los ochenta, Parsons es sobre todo reivindicado y reconocido por su disco de 1973, el clásico *Kindling*, pero hubo más cosas que la eficiente gente del sello Strawberry ha tenido la buena idea de recuperar. En tiempos de *playlists* y canciones sueltas, emociones musicales efímeras, que todavía haya gente que entienda que merece la pena atender a este tipo de artistas y se supone, que también haya aficionados encantados de consumirlas es una muy buena noticia.

Lo cuenta Peter Doggett, una de esas voces autorizadas en la historia de la música popular y autor del mítico volumen titulado “Are you ready for the country?”, en las notas interiores que acompañan a esta edición. No hay que confundir a Gene Parsons con Gram Parsons, y eso que ambos formaron parte tanto de The Byrds como de The Flying Burrito Brothers. El segundo, un icono de la historia del rock y muchas veces recordado, algo generosamente, como el inventor del country-rock. Gene, nuestro protagonista, llega a The Byrds una vez que Gram ya había dejado de pertenecer a la banda. Y a los Burritos incluso después de su fallecimiento. A pesar de un rol aparentemente secundario, su etapa en The Byrds resultó productiva durante la etapa final del grupo, participando incluso en tareas de composición. Y junto a Clarence White -guitarrista de culto, sin duda- pasaron a la historia como creadores y constructores del llamado *StringBender*, un novedoso mecanismo instalado en la guitarra que permitía subir la afinación de una cuerda específica al tocarla, todo en busca de imitar el sonido de la pedal-steel. A la postre uno de los sonidos más definitorios del sonido country-rock.

Es precisamente en el período posterior a su salida de The Byrds donde coge vuelo esta colección, que en su primer CD contiene el citado *Kindling* de 1973, disco en el que participan viejos compinches como Clarence White o Gib Guilbeau, y que contiene su preciosa versión del “Willin” de Little Feat, en la que Parsons se acompaña de un delicado acordeón interpretada por Nick DeCaro. Un clásico algo olvidado, pero muy reivindicable, en el que mezcla acertadamente elementos tradicionales puramente *bluegrass* con, claro, country y rock. Y también algo maldito por el accidente, un atropello mientras cargaba los instrumentos en la furgoneta después de un concierto de presentación, que costó la vida a Clarence White y afectó gravemente, a nivel psicológico, a Parsons.

No fue hasta varios años después cuando recupera su carrera en solitario -tras participar en formaciones de los Burrito posteriores a su etapa clásica- y publica *Memories*, un disco más accesible y en la onda con la que grupos como Poco o Eagles habían alcanzado el estrellato. Aparte de recuperar estos dos discos, *Kindling and beyond* recopila unas maquetas de lo que debía ser su tercer lp, nunca publicado y por tanto canciones inéditas, y una extensa selección de interpretaciones en directo, con la Gene Parsons Band (con Peter Oliva y Richie Rosenbaum) y grabadas en la zona de Mendocino a primeros de los ochenta y otras en solitario registradas a principios de este siglo. Puede tratarse de un nombre menor, una nota al pie si se quiere, pero qué bien suena todo esto y cómo se agradece poder acceder a ello.



PAUL KELLY – *Seventy*
CD. 13 abesti (Cooking Vinyl)

PAUL KELLY Seventy

Bitxia da nola batzuetan artista bat ahazten zaizun eta hura zure bizitzatik desagertzen den inolako arrazoi berezirik gabe, edozer dela ere. Nire kasuan, Paul Kellyrekin gertatu zen; laurogeiko hamarkadaren erdialdean aurkitu nuen, besteak beste, bere bandarekin, The Messengers-ekin, grabatu zituen disko bikainei esker, hala nola *Gossip*, *Under the Sun*, *So Much Water So Close to Home* edo *Comedy*. Kantautoreen ohiko diskoak ziren, Australiatik tropelean iristen ziren rock talde guztien alternatiba desberdina, bai power-pop estiloaren barruan, bai *hi-energy* soinuaren izenpean, hala nola Radio Birdman. Paul Kelly beste gauza bat zen, argi eta garbi, Dylan eskola klasikoaren eta mendebaldeko kostaldearen oinordeko, baina Adelaidatik zetorrena. Kontua da, hasieran esan dudaz bezala, haren pista denbora luzez galdu nuela, hari eta duela urtebete *Fever Longing Still*-en (Cooking Vinyl, 2024) kopia bat nire eskuetara heldu zen arte. Disko hori izugarri gustatu zitzaidan, eta gizon horren arrastoa berriro jartzeko balio izan zidan; oraintsu hirurogeita hamar urte bete ditu, eta beste lan bat argitaratu du, *Seventy* izenekoa, bere diskografian hogeita hamar zenbakia duena.

Egun hauetan behin eta berriz entzun ondoren, ondoriozta dezaket Paul Kellytik espero duzuna dela; agian, berari buruz esan dezakegun onena eta txarrena. Kantatzeko modu bera, beti egin izan duen bezala egituratutako abestiak, letratan erabiltzen duen mimo horrekin eta Australian “olerki ez ereinoztuaren” titulu ofiziala irabazi dutenekin. Jarraitzailea bazara, izugarri gustatuko zaizu diskoa. Ezagutzen ez bazenuen, sarbide ona da bere munduan sartzeko. Protagonistarekin batera, ezkutatzen ez den banda sendo bat, ahotserako espazioa uzten duena beti, haren einginkizun nagusian bikain dabilena.

Baina abesti-bilduma horretan –rock klasiko, folk doinuak han eta hemen, beste batzuetan joera handiagoa dute melodia arketipikoetan– argi geratzen den zerbait da Kelly sasoi olean dagoela. Bere ahotsean, jakina, ez da nabaritzen denborak aurrera egin duenik, eta inork ez luke esango bere bizitzako zortzigarren hamarkadarekin abiatzen ari den artista baten aurrean gaudenik. Bitxia bada ere, lanean oinarrituta, Australian ospetsuena iritsi denean, erreferentziako artista bihurtu da, jendetsua, bere ibilbidearen amaieran. Ez da batere ohikoa.

Abestiei dagokienez, eta espero ditugun abesti tipikoak direla esan ondoren, deigarria da ikustea, oraingoan, agian ezinbestean, lortutako adinarekin ez zaiola geratzen denboraren igarotzea eta bizitzako esperientziak onartzea beste aukerarik. Beste behin ere, ibilbide luzeak dituzten artisten disko berrietan azkenaldian gero eta maizago ikusten ari garen fenomeno, munduak edertasunez daukanaren mezuren aldeko apustua egitea, egungo zirkunstanzien berri emateko. Kontatzeko aukeratzen duen tresna bere ohiko gailua da, eguneroko estampa txiki horiek, batzuetan ia zinematografikoak, giza izaeraren alderdi guztiak hain ondo islatzeko balio diotenak.

Disko ederra, batzuetan delikatu eta –gutxitan– nolabaiteko haserrea eragiten duten mezuekin, baina indartsua eta irmoa. Egileak dituenak baino hogeita hamar urte gutxiago izango balitu bezala, eta hori lorpen ederra da.

Es curioso cómo a veces te olvidas de un artista y este desaparece de tu vida sin ningún motivo especial, por lo que sea. En mi caso ocurrió con Paul Kelly, a quien descubrí a mediados de los ochenta, como tantos otros, gracias a aquellos discos formidables que grabó con su banda, *The Messengers*, *títulos como Gossip*, *Under the Sun*, *So Much Water So Close to Home* o *Comedy*. Eran discos de cantautor puro y duro, una alternativa diferente a todos aquellos grupos de rock que llegaban en tropel desde Australia, bien dentro del cajón del power-pop o bien a la estela del sonido *hi-energy* de bandas seminales como Radio Birdman. Esto era otra cosa, claramente, heredera del modelo de *songwriter* clásico, escuela Dylan y la costa oeste, pero procedente de Adelaida. El caso es que, como contaba al principio, le perdí la pista durante mucho tiempo hasta que justo hace un año cayó en mis manos una copia de *Fever Longing Still* (Cooking Vinyl, 2024), un disco que me gustó muchísimo y sirvió para volverme a poner sobre el rastro de este hombre, que ahora celebra su setenta cumpleaños publicando un nuevo trabajo titulado, claro, *Seventy*, y que hace el número treinta de su discografía.

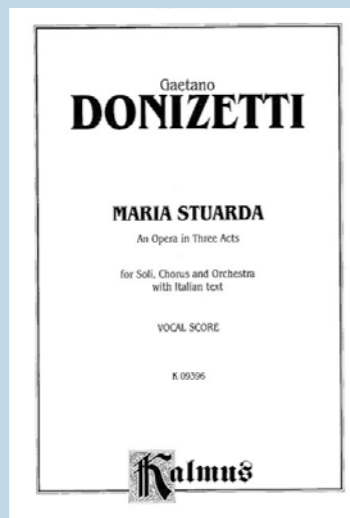
Escuchándolo de manera reiterada estos días llego a la conclusión de que tal vez lo mejor y lo peor que puede decirse de él es que es exactamente lo que uno espera de Paul Kelly. La misma manera de cantar, las canciones estructuradas de la misma forma en que siempre lo ha hecho, con ese mimo que emplea en las letras y por las que en Australia se ha ganado el título oficioso de “poeta no laureado”. Si eres fan, te va a encantar. Si no le conocías, es una puerta tan buena como otra cualquiera para entrar en su mundo. Junto al protagonista, una banda sólida que no se esconde, pero deja siempre espacio para la voz, impecable en su papel principal.

Pero sí algo queda claro de esta colección de canciones -rock clásico con algunos aires folk aquí y allí, otras veces más tendente a melodías arquetípicamente pop-, es que Kelly se encuentra en plena forma. Desde luego en su voz no se nota el paso del tiempo, y nadie diría que estamos ante un artista que está arrancando con su octava década de vida. Curiosamente, y a base de pico y pala, cuando ha alcanzado su mayor grado de popularidad en Australia, hasta convertirse en un artista de referencia, multitudinario, coincidiendo en la parte final de su carrera. Un escenario nada frecuente.

En cuanto a las canciones, y ya dicho que son las típicas que uno espera de él, llama la atención cómo en esta ocasión, quizá inevitablemente, deja ver cómo con la edad alcanzada no le queda otra que aceptar el paso del tiempo y las experiencias vividas. Una vez más, fenómeno que estamos viendo últimamente cada vez con más frecuencia en discos recientes de artistas con largas carreras, la apuesta por el mensaje de lo que de bello tiene el mundo, por aviesas que resulten sus circunstancias presentes. El vehículo que elige para contarlo es el suyo habitual, esas pequeñas estampas cotidianas, a veces casi cinematográficas, que le sirven para reflejar tan bien las distintas facetas de la condición humana.

Un disco hermoso, a veces delicado y -pocas- con mensajes que provocan cierta desazón, pero que suena vigoroso y rotundo. Como si su autor tuviera treinta años menos de los que tiene, y eso sí es un logro.

MARIA STUARDA



Enrique Ugarte Blanco
Abokatu
Abogado

Por tercera ocasión en la dilatada trayectoria de las temporadas de ABAO, la Asociación Bilbaína de Amigos de la ópera ha programado este título como el penúltimo de su 74ª temporada, la ópera número 46 de las que produjera el prolífico maestro italiano Gaetano Donizetti, catalogada como "seria", que fue estrenada sin éxito en el Teatro alla Scala de Milán el 30 de diciembre de 1835.

Los días previos a la premiere, fueron bastante accidentados, ya que primero, en los ensayos surgieron serios altercados entre las solistas a cargo de las dos reinas, pasando los insultos que ambas debían proferirse en la escena por exigencias del guión, al plano personal llegando, ambas a agredirse físicamente, y segundo, la censura se entrometió en los preparativos, exigiendo algunos cambios de inmediato en el libreto, hechos estos que contribuyeron al nulo éxito de su estreno. La ópera fue prohibida tras su sexta representación, por lo que tuvo que ser revisada por completo, muriendo el maestro Donizetti antes de verla nuevamente producida.

Se trata de una ópera trágica en tres actos, con libreto de Giuseppe Bardari, basada en el drama de María Estuardo de Friedrich Schiller, que forma parte de la "Trilogía Tudor" junto a Anna Bolena y Roberto Devereux (óperas compuestas por Donizetti que giran en torno a la figura de Isabel I de Inglaterra), y que fue revisada posteriormente por Calisto Bassi.

En ella se nos narra un encuentro, que en realidad nunca se produjo, entre las reinas de Inglaterra y Escocia, Isabel Tudor y María Estuardo, tras la captura de esta última por la soberana inglesa. Tras un largo cautiverio se precipitan los acontecimientos para que la reina Isabel firme la sentencia de muerte de la reina de Escocia. En el drama que nos ocupa, ambas reinas son presentadas no sólo como rivales políticas, sino también como adversarias amorosas al pretender ambas los "favores" del duque de Leicester.

"Maria Stuarda" es una ópera compleja, porque los personajes, sobre todo las dos reinas lo son. María Estuardo, reina de los escoceses, llegó al trono con tres años, desde los 5 a los 18 vivió en Francia, primero como prometida del Delfín, luego como esposa y unos meses como viuda. Desde su vuelta a Escocia hasta su muerte en el cadalso, 26 años después, reinó solamente 6 años y estuvo encerrada cerca de 20. Todos sus amantes murieron de manera más o menos violenta e incluso pretendientes como Don Juan de Austria murieron en la flor de la vida. Por su parte, Isabel I de Inglaterra, la reina virgen, no estaba destinada a serlo y sin embargo fue una de las más longevas (estuvo a punto de ser ejecutada por su hermanastra) y siendo firmemente protestante, tuvo el apoyo del rey católico Felipe II para subir al trono, marido de su hermanastra María Tudor, y vivió en un difícil equilibrio, en una época en que la línea divisoria entre religión y poder no estaba clara.

En lo que a la representación se refiere, la puesta en escena del director Emilio Lopez para la coproducción de ABAO Bilbao Ópera y la Fundación Ópera de Oviedo, resultó poco interesante. Con un elegante vestuario, y muy bien iluminada, su apática escenografía estuvo basada en unos aparatosos muros de decoración móviles, que servían de paredes laterales para cerrar las diferentes estancias. Todas las escenas excepto la del parque de Fotheringhay, resultaron excesivamente minimalistas, con un fondo ahora rojo, ahora negro, ahora en azul, en función de si estábamos en el palacio de Isabel, en la celda o en el patio de la ejecución. Esta anodina puesta en escena puede llegar a servir para decenas de óperas.

En el apartado musical, y en lo que al foso se refiere, la batuta del maestro mejicano Iván López Reinoso, dirigió con acierto a una brillante Euskadiko Orquesta, logrando una interpretación muy donizettiana de la partitura, y aunque defendió la música con fervor, su interpretación de esta estuvo más por la transparencia belcantista que por el estruendo, consiguiendo en todo momento que la melodía custodiara a los solistas.

Aunque musicalmente se trata de una ópera tradicional, su dramatismo está cimentado en el enfrentamiento entre las dos reinas, y para dar buena cuenta de ello, la ABAO se ha decantado por un reparto de "primeras espadas", elenco que supuso un verdadero duelo de Divas.

La interpretación de la reina de Escocia "María Stuarda" por la soprano española Yolanda Auyanet, debutante en ABAO, resultó impresionante, demostrando que es un rol al que tiene tomada la medida y que ha hecho suyo. Su derroche vocal plasmó a una soprano en estado de gloria, capaz de emitir notas de una luminosidad y pureza tan portentosas como su fiato. La canaria mostró tener un instinto especial para brillar en la escena del enfrentamiento, y no dejó escapar oportunidades de lucimiento, firmando proezas vocales como esa nota inmaculada sobre el coro que sostuvo con admirable control de la respiración.

La otra gran diva de la noche y por ende su rival en la ópera, la reina de Inglaterra "Elisabetta", fue interpretada por la mezzosoprano rusa, también debutante en ABAO, María Barakova, que resultó una grata sorpresa. Brilló como actriz y cantante en toda su interpretación, mostrando una peculiar y seductora voz de mezzo muy lírica, de agilidad y precisión vocal, con una gran seguridad apoyada en su perfecta dicción, y en su luminoso y poderoso timbre, que la llevaron a recrear con total rigor su rol, haciendo gala en todo momento de un gran talento interpretativo.

El tercero en discordia, al que se disputaban en la escena ambas reinas, el timorato "Conde di Leicester", fue interpretado por el joven tenor croata, también debutante en ABAO, Filip Filipović. Si bien no estuvo a la altura de las dos anteriores, que se comieron el escenario, cumplió con decoro con su cometido, yendo de menos a más según fue avanzando la partitura, mostrando ser un tenor casi ligero, de gran belleza canora, y con un bello y poderoso timbre, al que le falló la escena, resultando su labor en este apartado algo fría en algunos pasajes de la obra. Deben ser especialmente destacables sus dos dúos con las dos reinas, el del primer acto con Elisabetta, "Era d'amor l'immagine" y el del segundo con Stuarda, "Da tutti abbandonata".

Muy acertados también en la interpretación de sus roles, estuvieron el tanto el bajo alicantino Manuel Fuentes, en su interpretación de "Talbot", que resultó un verdadero lujo (mostrando una línea de canto bien formada, un potencial vocal importante, muy homogéneo, y unas buenas dotes interpretativas), como el barítono serbio Milan Perisic, en su interpretación de "Cecil", como la mezzosoprano segoviana Cristina Del Barrio, en su interpretación de "Anna Kennedy".

El Coro de la Ópera de Bilbao, realizó una soberbia actuación, en la que habría que destacar el brillo y el poderío de todas sus voces, rayando a un grandísimo nivel en todas sus intervenciones.

En resumen, disfrutamos de un gran duelo de divas en esta obra maestra del belcanto romántico. Resulta una verdadera lástima que esta ópera no sea programada con más frecuencia, aunque cada vez sean más escasos los cantantes con el estilo y la técnica adecuados para este repertorio.



"María Stuarda"

Reparto: Yolanda Auyanet (s); María Barakova (mzz); Filip Filipović (t); Manuel Fuentes (bj); Milan Perisic (bar); Cristina del Barrio (mzz); Coro de Ópera de Bilbao; Euskadiko Orkestra; Dirección escénica: Emilio López; Dirección Musical: Iván López Reinoso; Lugar, Palacio Euskalduna.

Regi Jatetxea

Hegoalde 2. Urduliz. 94.676.58.56
 www.regijatexea.com
 IG regijatexea
 Menús 46,00€ y 78,00€

Hace mucho tiempo, en un mundo muy, muy lejano, una regia mujer gobernó con mano firme el salón de una recóndita taberna ubicada en una anteiglesia de la brava Tierra Llana de Bizkaia, despachando generosas fuentes de ancestrales recetas. Hoy, el mundo ha cambiado. Lo sentimos en la lluvia, sin sirimiri. Lo sentimos en la tierra o, más bien, en la ausencia de ella -hidroponía-. Lo olemos en el aire, enrarecido por el benceno. Aquello que alguna vez fue en nuestra gastronomía, se está perdiendo, porque ahora cada vez hay menos que lo recuerdan. Y se perderán algunas cosas que no deberían haberse olvidado. La gastronomía se convertirá en leyenda. La leyenda se convertirá en mito. Está ocurriendo. Por suerte, siempre nos quedarán refugios. Y no tan aislados como Tatooine o Rivendel.

La casa de Iraide Somarriba, hija de la respetada y recordada Regina, es uno de estos refugios. Visitar su nuevo local, amplio, cómodo y luminoso -tanto que invita a alargar ad aeternum la sobremesa-, supone el reencuentro con nuestra cocina tradicional, el respeto al producto y el estricto control de las cocciones y tiempos, todo ello amoldado a los tiempos presentes, a una modernidad bien entendida, sin aderezos fatuos. Su oferta se sustenta en tres tipos de menús, en los que desfilan sabrosas preparaciones, en el sentido más etimológico del calificativo, y con las que terminaremos ahitos y encandilados por la emotiva mano culinaria de esta apasionada mujer.

Metámonos en harina. Nada más comenzar la procesión de platos aparecen en la mesa dos fuentes que recomiendan mantener hasta el final de la comida para picotear entre plato y plato. Difícil poder resistirse a liquidarla en un pispás, ya que, tanto la mantequilla de anchoa como la crema de queso trufada, están de unta pan y moja. Adictivas. Pronto asomarán diferentes y muy variados entrantes, entre los que destacan, sin lugar a dudas, una sublime cecina de buey ahumada con leña de encina, entreverada de una grasa a la que muchos perniles ibéricos no osarían ni mirar a los ojos, la tosta crujiente de foie con anguila y compota de manzana, una golosina donde los sucesivos sabores se alternan a la perfección en nuestra boca o su versión de la gilda, con unas ilustres aceituna y anchoa escoltadas por un pimiento a la brasa y su sirope, pincelado con un sutil pesto que acompaña para resaltar el conjunto. Continuamos con el ravioli cremoso de chipirón de anzuelo bañado en su tinta, un compendio de técnicas culinarias puestas al servicio de una receta tradicional transportada hasta los vigentes cánones gastronómicos, por su pureza de sabor, delicadeza de la salsa y texturas ejemplares del ravioli y del cefalópodo. Si la cecina estaría en el podio de las preparaciones en frío, la merluza sobre cama de txangurro guisado le escolta, de entre los platos cocinados, en ese imaginario ranking. Jugosa a más no poder, con el intenso contrapunto del guiso de marisco, se nos presentó coronada por su propia kokotxa, resultando un plato redondo, gustativamente hablando, y muy elegante. Su madre estaría orgullosa. Seguro. Para rematar la comanda, emerge un morrocotudo centro de txuleta de vaca vieja rubia gallega, acompañada de parmentier de patata -por si algún tragaldabas se queda con hambre-, en su justo punto de cocción, con un sabor y una grasa infiltrada, que solo ella ya merecería la visita al restaurante. Ya firmarían algunos locales "especializados" en txuleta disponer de este género.

En el capítulo de postres, la tónica continúa. La evolución de las tradicionales recetas de nuestra gastronomía le sirve a Iraide para realizar, de nuevo, una exhibición de técnica. El coulant de chocolate satisfará a los amantes de lo dulce, presentado con crujiente envoltorio que deja paso a un potente y fundente corazón. Sin embargo, despunta por encima de todos el limón verde en diferentes texturas (bizcocho, merengue, Peta Zetas y helado), fresco, aromático y delicado, que, además, ayuda a limpiar el paladar y prepararlo para la traca final, unos elegantes *petit fours* que acompañan el café o el destilado que a cada uno le enamore.



El yantar José Luis Alegre

Su carta de vinos merece un capítulo aparte. Administrada con maestría por Marco Blandi, este ha compuesto uno de los mejores registros vinícolas de nuestra provincia, seleccionando botellas de entre muy variados orígenes (Rioja, Txakoli, Ribera, Rias Baixas, Valdeorras, rieslings, Chablis, Cava, Loira, Champagne, etc. etc.), elaboraciones y precios, todo ello muy de agradecer. Además, un detalle que no puede pasarse por alto: por aquello de los lazos familiares, se pueden permitir el lujo de ofertar, a precios imbatibles, todos los vinos de la célebre bodega Contador. Si, finalmente, tuviesen alguna duda, déjense aconsejar por el sumiller, no se arrepentirán.

Es conveniente reservar, sobre todo los fines de semana. Su excelente relación calidad-precio, la garantía de saber que se va a disfrutar de un buen producto, de una excelente cocina y de un local cómodo y muy agradable, lo sitúan en el punto de mira de todo Uribe Kosta. Por algo será.



EVENTOS CULTURALES DEL ICABIZKAIA

Abril 2026

		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Club de Lectura

El martes 28 de abril se celebrará el encuentro número 101 a las 19:45 horas en el Salón de Actos con la Lectura previa de Carmen Pardo, del libro *Calabobos* de Luis Mario. En Cantabria «*calabobos*» responde a una llovizna menuda que cae de forma imperceptible. El autor sitúa la acción en paisajes hermosos y violentos. El protagonista de este relato es un hombre tosco y fiero, y la historia cuenta la brutalidad silenciosa que cala poco a poco en la gente del pueblo. Calabobos es original e imaginativo, con toques mitológicos y un lenguaje propio. Luis Mario (Cantabria, 1992) ha publicado cuatro novelas: *El rastro que dejan las gotas* (2019); *Cadencia de estornino* (2021) y *Bello trozo redondo de mar* (2023) y *Calabobos* (2025).



Mayo 2026

				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Música

El 11 de mayo, lunes, en el Salón de Actos, a las 20:00 horas, actuará el músico norteamericano Chris Stamey. Chris Stamey es un ícono del indie rock con una larga e ilustre trayectoria que abarca desde ser cofundador de la influyente banda de avant-pop The dBs, tocar con Alex Chilton en los 70, y más recientemente con el Big Star Quintet de Jody Stephens. Su próximo álbum, *Modernism* (1 de mayo), fue concebido como complemento del aclamado *Anything Is Possible* de 2025 (con la participación de Lemon Twigs), y es una nueva "carta de amor" a la variada música que se escuchaba en la radio AM y FM de formato libre en los años 60 y principios de los 70. Como productor, arreglista y mezclador, ha trabajado con más de cien artistas, incluyendo a Alejandro Escovedo, Kronos Quartet, Flat Duo Jets, Skylar Gudasz, Branford Marsalis, Tift Merritt, Le Tigre, Those Pretty Wrongs, Ryan Adams y Yo La Tengo.

El 21 de mayo, jueves, en el Salón de Actos, a las 20:00 horas, actuará la banda bilbaína Botxo Boogies. Ofrecerán un concierto en el aniversario del fallecimiento del compositor de Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826). La banda publicó un álbum homenaje al compositor bilbaíno en 2006. Este trabajo de Botxo Boogies surge a partir del encargo que recibió del Ayuntamiento de Bilbao para el Día Europeo de la Música del año 2006: interpretar la obra de Juan Crisóstomo de Arriaga en clave de jazz. Ahora que se cumplen 200 años del fallecimiento del genial artista bilbaíno celebramos este aniversario con un concierto homenaje.

ZINEMA ZIKLOA / CICLO DE CINE

SORMEN ETA ZENTSURA ESPAINIAKO ZINEMAN

INGENIO Y CENSURA EN EL CINE ESPAÑOL



2026KO MAIATZAREN 4TIK EKAINAREN 8RA BIZKAIKO ABOKATUEN ELKARGOKO EKITALDI ARETOAN
4 DE MAYO AL 8 DE JUNIO DE 2026 SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE BIZKAIA

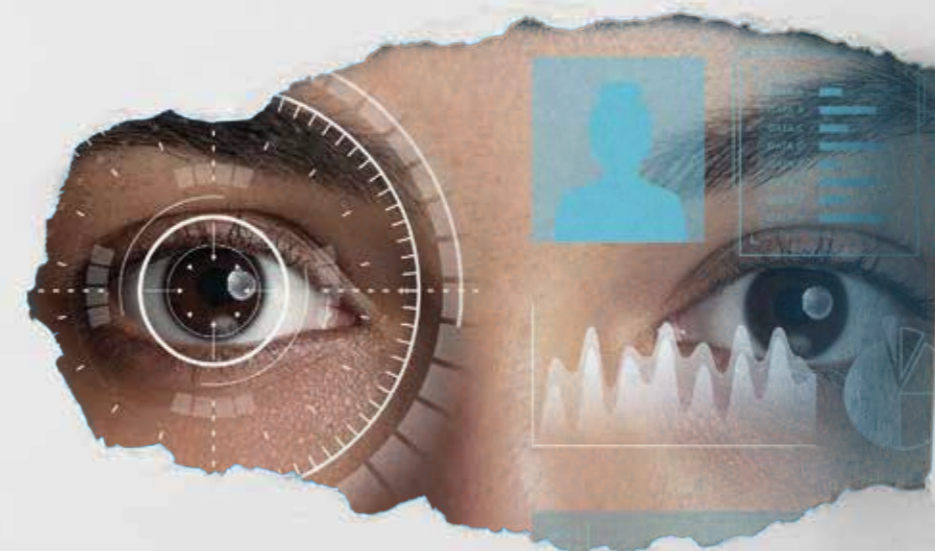
Astelehenero 19,30etan / Todos los lunes a las 19,30 horas
Sarrera librea lekua bete arte / Entrada libre hasta completar aforo



Ilustre
Colegio de
la Abogacía
de Bizkaia
Bizkaiko
Abokatu
Elkargo
Ohoretsua



Hola, estos son tus datos ...¿verdad?



En la era digital, nuestra persona y empresa están expuestas a amenazas cibernéticas

Con el seguro de ciber Riesgos, tendrás una protección integral que te permitirá gestionar los riesgos de ciberseguridad de manera eficaz, manteniendo la continuidad de tu negocio incluso en los momentos más críticos.

SOLICITA MÁS INFORMACIÓN LLAMANDO AL:
91 781 95 45



Maiatzak 4
Calle mayor
Juan Antonio Bardem, 1956

Film baten lehen esaldia —kasu honetan: **edozein herrialdeetako edozein hiritan**— ez bada errealizadore edo gidoiariaren lumatik ateratzen, baizik eta film baten sorreratik kanpo dagoen batek idatzi badu, eta esaldi hori sartzea sine qua non baldintza bada pelikula hori nazioarteko zinemaldietan estreinatu ahal izateko, orduan, zentsuratutako film baten aurrean gaudela esango dugu. Kontu horri buruz da ziklo hau, ea errealizadorearen asmenaren zentsorearen arkatzen gainerik dagoen.

4 de mayo
Calle mayor
Juan Antonio Bardem, 1956

Cuando precisamente la primera frase de una película, en este caso: **Una ciudad cualquiera, de cualquier provincia de cualquier país** no sale de la pluma del realizador o guionista, sino que está escrita por un gris interventor ajeno a la génesis de una película y su introducción es un requisito sine qua non para que dicha película pueda ser estrenada en festivales internacionales tendremos que convenir que nos encontramos ante una película censurada. De eso va este ciclo, descubrir si es superior el ingenio del realizador al lápiz del censor.



Maiatzak 18
El Cochecito
Marco Ferreri, 1960

Maisulan eztabaida ezina, Marco Ferreri zuzendari italiarrak eta Rafael Azcona gidoiari handiak egina, El Pisiso filmean elkarrekin lan egin ondoren. Italiar neorealismoaren eragin handia duen lana da, baina espainiar zinemako umore beltz bereziarekin; satira gisa funtzionatzen du, zahartzaroa edo familia bezalako gai unibertsaletan sakontzen duena. Min ematen du, ikara egiten du eta barre eragiten du, eta asko. Isbertek espainiar zinemako pertsonaiairik bikainenetako bat sortu zuen. Zentsurak amaiera aldatzea behartu zuen, baina orain Ferreri eta Azcona jeinuek pentsatu bezala ikusgai dugu. Ezinbestekoa.

18 de mayo
El Cochecito
Marco Ferreri, 1960

Obra maestra indiscutible firmada por el director italiano Marco Ferreri y el gran guionista Rafael Azcona, que ya habían trabajado juntos en El Pisiso. Muy influenciada por el neorealismo italiano, pero con el humor negro tan característico del cine español, funciona como sátira que profundiza en temas tan universales como la vejez o la familia. Escuece, estremece y hace reír, y mucho. Isbert crea uno de los personajes más geniales del cine español. La censura obligó a cambiar el final, pero ahora se puede ver tal y como la concibieron los genios Ferreri y Azcona. Imprescindible.



Maiatzak 25
Viridiana
Luis Buñuel, 1961

Luis Buñuel, errealizadore espainiar ospetsuena, hoguei urtez erbestean egon ondoren Espainiara itzuli zen *Viridiana* filmatzera, eta diktadorea hil arte itxaron behar izan zuen estreinatzeke. Buñuelek muga guztiak gainditu zituen nahita. Norbaitek zentsorearekiko lehia azken mugetaraino eramateko meritua izan bazuen, Calandako gorra izan zen, zeinaren gidoiak, harrigarriro, zentsuraren lehen iragazkia gainditu baitzuen erregimenaren eskarniorako. Bere zine guztia eta obsesio kondentsatuak ordu eta erdiko metrajean. Cannesko Urrezko Palma irabazi duen espainiar film bakarra izateko ohorea du.

25 de mayo
Viridiana
Luis Buñuel, 1961

Luis Buñuel, el más reconocido realizador español, tras veinte años de exilio regresó a España para rodar *Viridiana*, película que tuvo que esperar a la muerte del dictador para poder ser estrenada. Buñuel se pasó de frenada, plenamente consciente. Si alguien tuvo el mérito de subir la apuesta contra el censor hasta límites insospechados ese fue el sordo de Calanda, cuyo guión sorprendentemente traspasó un primer filtro de la censura para escarnio del régimen. Todo su cine y obsesiones condensados en hora y media de metraje. Tiene el honor de ser la película española hasta la fecha en haberse alzado con la Palma de Oro de Cannes.



Ekainak 1
El verdugo
Luis García Berlanga, 1963

Zentsura-garaian zinema nola egin, zentsura nola saihestu eta, aldi berean, maisulan bat nola sortu erakusten duen adibide bikainik badago, *El verdugo* dugu adibiderik onena. Herrialde oso baten irudia da, eta, aldi berean, tragedia baten istorioa, nahiz eta ikuspegi komiko batetik kontatuta dagoenez, badirudi dena ez dela benetan den bezain larria. Beharbada, Espainiako zinemako filmik onena.

1 de junio
El verdugo
Luis García Berlanga, 1963

Si existe un ejemplo pluscuamperfecto de cómo hacer cine en tiempos de censura, sortearla y a la vez crear una obra maestra, no existe mejor ejemplo en el celuloide cinematográfico que *El verdugo*. Es la estampa de un país y a la vez la historia de una tragedia, si bien al estar narrada desde una óptica cómica todo parece menos grave de lo que de verdad sí que es. Probablemente la mejor película del cine español.



Ekainak 8
Furtivos
José Luis Burau, 1975

1975eko Donostia Zinemaldian Urrezko maskorra jaso zuen; bere ikusmolde, estilo eta narratiban, Erregimen zentsore eta zapaltzailea azkenetan zegoela ikus daiteke. Zentsura jasan zuen arren, zikloko gainerako filmekin alderatuta, libreena izan zen, eta horregatik aukeratu dugu, 70eko hamarkadan bidea irekitzen ari zen zinema berri batek lortutako garaipen artistiko txiki gisa. Muturreko indarkeriaren sekuentziak, lirismo-une handiekin tartekatuta. Aurreko eta ondorengo egoeren arteko mugari izan zen, eta osteko zuzendariatzat eredu izan zen.

8 de junio
Furtivos
José Luis Burau, 1975

Concha de oro en el Festival de San Sebastián de 1975; puede percibirse, en su concepción, estilo y narrativa, que el Régimen censor y represor estaba en sus estertores. Comparada con el resto de películas del ciclo, aunque sufrió censura, fue la más libre, y por eso se ha seleccionado, como una pequeña victoria artística lograda por un nuevo cine que se abría camino en los 70. Secuencias de violencia extrema, alternadas con grandes momentos de lirismo. Supuso un antes y un después, y fue el espejo en el que se reflejaron generaciones posteriores de directores.

Digilosofía es tener la banca digital más útil y funcional para nuestros clientes

El Banco Santander ha obtenido la máxima calificación en funcionalidad de banca móvil y de banca online para particulares según las últimas calificaciones de **AQMATRIX 2018***.

Este reconocimiento nos anima a seguir innovando y a mejorar cada día.

Nuestra filosofía digital es poder ofrecer siempre la mejor experiencia en banca digital.

